



45. *Chanoine Régulier,*
de la Cathédrale de Pamplune. *de la F.*

Arquitectura



1 - BÖMER, Antonio; PFEFFEL, Johan Andreas; SANDRART, Jacob von; KLEINER, Salomon; CORNILLE, François

VOLUMEN FACTICIO CON LAS SIGUIENTES OBRAS: -

BÖMER, Antonio / PFEFFEL, Johan Andreas (grabador): Triumphus novem seculorum Imperii Romano Germanici, Carolo Magno, Augustissimo Romanorum Imperatori... Augustae-Vindelicorum [Augsburgo], typis Joannis Jacobi Lotteri, s.a. [1725] - ANDREAE, Johan Heinrich: Basilica Carolina opus grande, non homini, sed Deo praeparata habitatio... duobus a Carolis genuinis Divi Caroli M. Posteris... Mannheimii palatina in metropoli aedificata: a Carolo Philippo e ducali domo Neoburgica... et Carolo Theodoro e ducali domo Neoburgico-Solisbacensi... Manheim, ex Typographejo Electorali Aulico, 1760. - SANDRART, Jacob von: Altaria et sacella varia templorum Romae, a celeberrimis quoandam architectis structa... Nuremberg, s.a. [ca 1690] - KLEINER, Salomon: Conjunto de XI grabados representando altares de diversos templos de Bamberg. S.a. [mediados S. XVIII] - CORNILLE, François: Conjunto de 50 grabados con modelos decorativos. París, François Chereau, s.a. [ca 1750].

Alemania y Francia, siglo XVIII. Un volumen en gran folio (43 cm.) conteniendo varias obras. Encuadernación algo suelta en cartón con papel de aguas, rozada y con pérdidas superficiales. Algunas manchas y puntos de óxido, leves huellas de humedad, papel ocasionalmente oscurecido, galerías de xilófago muy esporádicas; ACEPTABLE ESTADO. - TRIUMPHUS NOVEM SECLORUM IMPERII ROMANO-GERMANICI. Esta obra, conmemorativa de los 900 años de la creación del Sacro Imperio Romano Germánico, se publicó por primera vez en 1700. Contiene un frontis y 10 grabados calcográficos a toda página (uno de ellos rasgado, pero sin pérdida), diseñados por Peter Schubart von Ehrenberg y grabados por Johan Andreas Pfeffel, Johan Ulrich Krauss y Christian Engelbrecht; el frontis es una bella representación de Carlos VI a caballo y los grabados muestran magníficos arcos de triunfo, uno por cada siglo y un último conjunto, acompañados por textos explicativos en latín. - BASILICA CAROLINA OPUS GRANDE. 80 p, 5 grabados a toda página

y 8 grabados a doble página. FALTO DE LOS 7 GRABADOS CON RETRATOS EN MEDALLONES. Obra dedicada a la iglesia de los jesuitas en Manheim, diseñada por Alessandro Galli da Bibiena . Grabados arquitectónicos diseñados por Rabaliatti y ejecutados por los hermanos Klauber. Grabados alegóricos con genealogías, estados y príncipes del Palatinado. - ALTARIA ET SACELLIA. Colección de XXXIX vistas arquitectónicas de interiores de templos de Roma, recopiladas por Jacob von Sandrart, importante grabador y editor alemán. Las obras recogidas pertenecen a grandes arquitectos y escultores: Miguel Ángel Buonarroti, Carlo Fontana, Bernini, Borromini, Ciro Ferri, etc... La primera lámina es un frontis diseñado por Ciro Ferri. Índice al final de la obra con relación de obras y autores. ÚLTIMO GRABADO PRESENTA ESQUINA INFERIOR REINTEGRADA, AFECTANDO LEVEMENTE. - ALTARES DE BAMBERG. Conjunto de XI grabados, diseñados por Salomon Kleiner y grabados por Pfeffel, Pinz, Hattinger y Hoffer. Representan plantas y alzados de altares de las iglesias de los carmelitas, dominicos, franciscanos, jesuitas, etc... de la ciudad de Bamberg. - MODELOS DECORATIVOS FRANCESES. 50 grabados divididos en 11 series de 4 y 1 de 6 estampas. Modelos para capillas y altares, puertas cocheras, confesionarios, alcobas, armarios, mobiliario litúrgico, púlpitos, boiserías y chimeneas, bibliotecas, cajas de reloj, órganos, portales. Diseñados por Cornille y grabados por Monchelet.. 011982. 2500.00€

[Ver en web](#)



2 - FREZIER, Amédée François La theorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voutes et autres parties de bâtimens civils & militaires, ou Traité de stereotomie a l'usage de l'architecture,... Nouvelle Edition corrigée & augmentée [VOLUMEN I PERTENECIENTE A LA SEGUNDA EDICIÓN Y VOLÚMENES II Y III PERTENECIENTES A LA PRIMERA EDICIÓN]. París, chez Charles Antoine Jombert, 1754 [VOL. I] / Strasbourg, Jean Daniel Doulsseker / París, Charles Antoine Jombert , 1738, 1739 [VOLS II Y III]. 3 volúmenes en 4º, plena

piel rozada, hierros dorados y nervios en lomos, cortes tintados, ex libris en contraplanos. Papel tostado, puntos de óxido y leves manchas esporádicas, puntas dobladas. Viñetas en portadas y al inicio de algunos capítulos, capitulares, culs de lampe, 114 láminas calcográficas plegadas. Vol. I: XXXVIII+[2]+476 p, láminas 1 a 27. Vol. 2: [20]+503 p, láminas 28 a 69. Vol. 3: [16]+417+65+[2] p, láminas 70 a 114. Incluye, con portada propia, la DISSERTATION SUR LES ORDRES D'ARCHITECTURE. Amédée-François Frézier (1682 – 1773) fue un matemático, ingeniero y explorador francés. Viajó por el continente americano y se interesó por la flora del mismo. . 011979. 1500.00€

[Ver en web](#)

Arte



1 - Tarif du prix des glaces de la Manufacture Royale.

París, chez Chevillard, marchand miroitier, 1722. 8º, 70+[2] p. Plena piel rozada, nervios, tejuelo y hierros dorados en lomo; cortes tintados, rueda dorada en cantos, guardas en papel pintado. Estampación calcográfica de la portada y resto de páginas. Tras la tarifa, aparece el privilegio por tres años concedido a Clement Chevillard. Escudo real de Luis XV grabado en portada. Jean Baptiste Colbert, ministro de Luis XIV, creó en 1665 la Manufacture Royale de glaces de miroirs, que se acabó ubicando en Saint Gobain. La manufactura tenía dos tarifas, la de los espejos vendidos al rey y la de aquéllos vendidos al público; la primera se mantuvo siempre manuscrita, mientras que la segunda se imprimió a partir de 1722, siendo por lo tanto ésta la primera edición de la misma. Los precios se mantuvieron bastante estables hasta la Revolución, tras la cual experimentaron una fuerte inestabilidad hasta principios del siglo XIX. . 011968. 600.00€

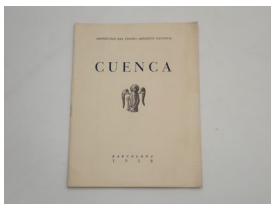
[Ver en web](#)



2 - Libro de horas de Carlos V. Biblioteca Nacional (Vitr. 24.3). Colección Manuscritos Medievales [FACSÍMIL].

Biblioteca Nacional - Club Bibliófilo Versol, 2004. 4º, [336]+[32] p, piel gofrada, ruedas doradas en contracantos, guardas de moiré; estuche en cartón forrado de tela negra. Bonita reproducción del libro de horas que perteneció a Carlos V y que se custodia en la Biblioteca Nacional de España. Ilustraciones en color. Edición de 2.900 ejemplares numerados (Nº 516). Incluye breve texto introductorio al comienzo y análisis del texto y las miniaturas al final de la obra.. 011949. 225.00€

[Ver en web](#)



3 - **Protección del Tesoro Artístico Nacional. Cuenca.**

Barcelona, 1938. 4º, [36] p, rústica algo tostada. Fotografías b/n. Enumeración sucinta de los bienes artísticos protegidos del conflicto bélico: monumentos, artes decorativas, etc....
011889. 75.00€

[Ver en web](#)



4 - **BAROJA, Ricardo El ahorcado. Aguafuerte original de Ricardo Baroja. Prueba de autor.** S.I, s.n, s.a. [años 20-30].

Aguafuerte, 26x25 cm. Firmado a lápiz con monograma..
011876. 200.00€

[Ver en web](#)



5 - **BERR, Gilles [Gil Baer o Gilbaer] Conjunto de 35 dibujos originales de Gilles Berr [Gil Baer].** S.I, s.n, s.a. [ca 1900].

Conjunto de dibujos originales a lápiz, carboncillo, tinta y lápiz de color; probablemente originales para ser publicados en medios franceses de la época. 7 de 47x30 cm. 2 de 32x27 cm. 6 de 32x22 cm. 20 de 28x20 cm. Gilles Berr (Gil Baer); Estrasburgo, 1863-París, 1931. Dibujante humorístico e ilustrador. Cofundador, en 1925, de la "Union Artistique des Dessinateurs Français". Trabajó para revistas ilustradas como La Chronique parisienne, Le Petit Français illustré, Jean qui rit, Le Pèle mêle, Le Rire, Les Annales Politiques et Littéraires, Paris s'amuse, L'Assiette au beurre, etc... Ilustró también numerosos libros. . 011877. 1500.00€

[Ver en web](#)



6 - **BOCCACCIO Boccaccio Decamerone tradotto in francese (Cod. Pal. Lat. 1989). Facsímil del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana.**

Egeria - Biblioteca Apostólica Vaticana, 2006. 3 volúmenes en folio. 1 volumen con el facsímil, encuadernado en piel con nervios y decoración dorada en lomo y planos, cortes tintados, estuche en cartóné. Reproducción de la obra a todo color. 1 volumen con la traducción y otro de estudios y comentarios, encuadernados

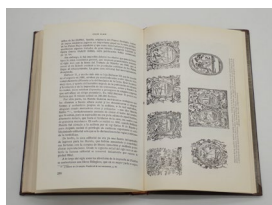
en tela y contenidos en estuche de cartón. Ejemplar 900 de una tirada de 2.900 . 011952. 750.00€

[Ver en web](#)



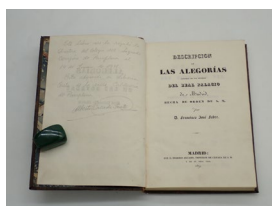
7 - CAMPO, Ramón del 2 dibujos originales con modelos para bailarines de la obra Capricho Español. S.I, s.n, s.a. [España, años 40]. 31x23 cm. Lápiz, gouache y toques dorados sobre cartulina Papel algo tostado. En la hoja de protección de la figura femenina aparecen dos anotaciones: "Capricho Español" y "Bailarinas de conjunto". Podrían tratarse de modelos para una representación en formato de ballet de la obra "Capricho español" de Rimsky-Korsakov, llevada a escena en varias ocasiones durante el siglo XX.. 011717. 400.00€

[Ver en web](#)



8 - CLAIR, Colin Cristóbal Plantino. Ediciones Rialp, Madrid, 1964. 4º, 224+[1] p, tela editorial forrada con aeronfix. Los comienzos - La cuestión de la herejía - La asociación comercial (1563-1567) - La Políglota de Amberes - Los libros litúrgicos - Prototipógrafo del Rey - Años de logros (1568-1576) - Las consecuencias de la tragedia (1577-1582) - El intermedio de Leyden - Los últimos años - Artistas al servicio de Plantino - El hombre de negocios - Epílogo - Apéndice - Bibliografía - Índices. 011931. 20.00€

[Ver en web](#)



9 - FABRE, Francisco José Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S.M.. Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 8º mayor, [10]+335+[1] p, pasta española rozada, tejuelo, guardas en papel de aguas. Papel levemente tostado, anotaciones a lápiz en verso de portadilla. Contiene la explicación de las alegorías de la escalera, fachadas (oriente, mediodía, poniente y norte) y biblioteca. Incluye asimismo un "Índice de las figuras históricas, alegóricas y mitológicas de que se hace mención y explicación en esta obra".. 011930.

90.00€

[Ver en web](#)



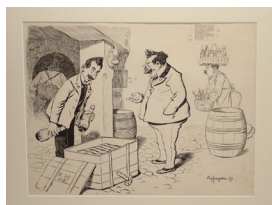
10 - GERINGER, Adolf 70 dibujos originales de Adolf Geringer. S.I, s.n, dibujos fechados entre 1890 y 1900. Tinta, aguada y lápices de color sobre papel. Diversos tamaños: 15x15 cm, 23x16 cm, 11x18 cm, 25x20 cm, 20x25 cm, etc... Geringer aparece como activo en Viena en los años previos al cambio de siglo. Estos dibujos parecen estar realizados para publicaciones periódicas, cuentos, etc.... 011847. 2500.00€

[Ver en web](#)



11 - GUILLAUME, Albert (1873-1942) Conjunto de 29 dibujos originales de Albert Guillaume. S.I, s.n, s.a.[ca 1920]. Tinta, acuarela y lápiz de color sobre papel. 6 dibujos de aprox. 15x14 cm. 10 dibujos de aprox. 22x14 cm. 5 dibujos de aprox. 25x17 cm. 8 dibujos de aprox. 32x24 cm. Albert Guillaume fue un destacado dibujante y caricaturista francés. Sus obras aparecieron en Le Rire, Excelsior, Le Journal, etc... Las obras aquí presentadas son originales para ser publicados, como se ve por los textos al pie o las anotaciones para su colocación.. 011882. 1200.00€

[Ver en web](#)



12 - HENGELER, Adolf (Alemania, 1863-1927) Dibujo original de Adolf Hengeler. S.I, s.n, 1897. Tinta sobre papel, 34x45 cm. Hengeler desarrolló buena parte de su carrera artística en Munich, donde estudió litografía y grabado, dedicándose posteriormente a la pintura. Desde su época de estudiante y hasta cerca de 1900 colaboró con numerosas ilustraciones en la revista humorística "Fliegende Blätter".. 011881. 120.00€

[Ver en web](#)



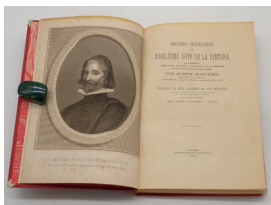
13 - LION, Gabriel (1875-1900) Conjunto de 10 dibujos originales de Gabriel Lion para ser publicados en medios franceses. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta y acuarela sobre papel, textos al pie en alguno de ellos. 3 de 40x30 cm. 1 de 30x25 cm. 2 de 30x22 cm. 1 de 26x15 cm. 3 de 25x18 cm. con portadas para libros. Se tienen pocos datos sobre Gabriel Lion, quien realizó ilustraciones para libros y revistas.. 011878. 300.00€

[Ver en web](#)



14 - MAIGROT, Henri [HENRIOT] Dibujo original de Henri Maigrot [HENRIOT]. 011880. 90.00€

[Ver en web](#)



15 - MARTÍNEZ, Jusepe; CARDERERA Y SOLANO, Valentín Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres, por Jusepe Martínez. Publícala la Real Academia de San Fernando, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la pintura en la Corona de Aragón, por don Valentín Carderera y Solano. Real Academia de San Fernando, 1866. 4º, XV+220+[3] p, retrato del autor antes de portada. Encuadernación del siglo XX en holandesa piel rozada, planos algo alabeados. Papel tostado, puntos de óxido en retrato. Retrato grabado por Navarrete.. 011872. 90.00€

[Ver en web](#)



16 - NOORT, Juan de Retrato de San Francisco de Borja [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. Madrid, s.n, s.a. [primera mitad siglo XVII]. Estampa calcográfica, 9x6 cm (huella) Papel algo tostado.. 012073. 100.00€

[Ver en web](#)



17 - NOVELLI, Pietro inv.; WAGNER, Joseph [Grabador] S. Hieronymus [San Jerónimo. Grabado calcográfico].

Joseph Wagner, Venecia, siglo XVIII. Grabado calcográfico, 12x9 cm.. 011974. 30.00€

[Ver en web](#)



18 - SCHUSLER, Noel 4 dibujos originales de Noel Schusler para su publicación en medios franceses. S.l, s.n, s.a. [ca 1900]. Tinta y lápiz de color sobre papel 2 dibujos de 26x17 cm. 2 dibujos de 29x26 cm. Uno de los dibujos presenta texto al pie y dos de ellos llevan anotaciones para su publicación en el verso.. 011879. 150.00€

[Ver en web](#)



19 - VANDAELE, M.; TAMARÓN, José Manual teórico y práctico del sastre, o tratado completo y simplificado de este arte, que contiene el modo de trazar, cortar y hacer toda clase de vestidos. Madrid, Hijos de Catalina Piñuela, 1836. 8º, XVI+89+[1] p+ 2 láminas plegadas. Bonita encuadernación, algo rozada, en pasta española, orlas doradas en planos, tejuelo y hierros dorados en lomo, ruedas doradas en cantos, cortes y guardas marmoleadas. Algunas manchas esporádicas. La obra comienza con un texto introductorio en el que , brevemente, el autor describe el desarrollo de la moda en Francia a lo largo de los siglos. Tras el cuerpo de la obra, dedicado a la medida, corte y patronaje de diferentes piezas de hombre y mujer, se incluyen dos láminas plegadas con patrones. La edición francesa original fue publicada en 1833.. 011969. 250.00€

[Ver en web](#)



20 - YZALZU Estampa calcográfica con los corazones de Jesús y María. S.l, s.n, s.a. [siglo XVIII]. 9x7 cm "Hay concedidos 400 días de Indulgencia diciendo devotamente ALABADOS SEAN LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y DE MARÍA" Firmado "Yzalzu f." en plancha. 012081. 75.00€

[Ver en web](#)

Botánica



1 - **LEÓN, Nicolás** Biblioteca botánico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones, desde la conquista hasta el presente. Suplemento a la **Materia Médica Mexicana** publicada por el Instituto Médico Nacional. México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1895. 4º, 372 p, holandesa piel algo rozada, nervios, conserva rústica original. Papel tostado.. 012111. 150.00€

[Ver en web](#)

Carlismo



1 - Ejército carlista. Siglo XIX. Campaña de Carlos V. Guías de Navarra [ESTAMPACIÓN LITOGRAFICA]. Gráficas Fournier, Vitoria, s.a. [ca 1930]. Estampación litográfica en color, 46x32 cm. Desgarros con pequeñas pérdidas en bordes, papel tostado.. 012042. 50.00€

[Ver en web](#)

Cataluña



1 - GAZÁN, Francesc o Francisco La Virgen y el Niño Jesús sobre Barcelona [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. Barcelona, 1689. Estampa calcográfica, 26x18 cm (huella) Papel tostado, leves manchas. Escudo de Barcelona en extremo inferior izquierdo, rodeado por cisnes. Firmado y fechado en plancha. Francesc Gazán, activo en Barcelona desde finales del siglo XVII, acabó instalándose en Madrid.. 012072. 200.00€

[Ver en web](#)



2 - Vi.s. Virgen de Montserrat [ESTAMPA XILOGRÁFICA]. S.l, s.n, s.a. [siglo XVII-XVIII]. Estampa xilográfica, 25x17 cm. Papel moteado, anotaciones en margen inferior, dibujitos en margen superior. Firma en extremo inferior: Vi.s. Músicos al pie de la imagen.. 012071. 100.00€

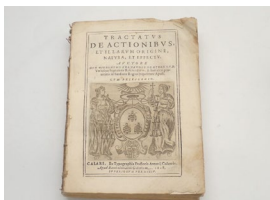
[Ver en web](#)

Derecho



1 - Infortiatum. Pandectarum iuris civilis tomus secundus quartae partis reliquum, itémque quintam Digestorum partem, ac sextae partis libros duos continens, Pandectis Florentinis ita in universum recognitus ac emendatus... Adiecimus pluribus locis annotationes... Accesserunt praeterea Responsa aliquot Graeca Modestini iurisconsulti, nullibi antehac excusa,.... Lugduni, apud Hugonem a Porta & Antonium Vincentium, 1557. 4º mayor, [62]+1388 p. Pergamino rígido de época, rozado y con algunas pérdidas; plano anterior algo suelto. INTERIOR FATIGADO. Primer cuadernillo algo flojo, huellas de humedad, manchas, puntos de óxido, puntas dobladas. Restauración en una hoja del índice y en una de las últimas hojas, afectando en el primer caso. Rasgadura con leve pérdida en p. 23-26, afectando. FALTO DE LA TABLA ENTRE LAS P. 348 Y 349. Escudo de impresor en portada, texto a dos tintas en toda la obra.. 012089. 300.00€

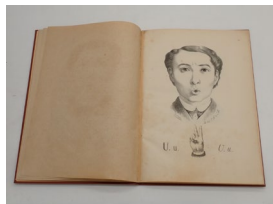
[Ver en web](#)



2 - FERNÁNDEZ DE OTERO, Jerónimo Tractatus de actionibus, et illarum origine, natura, et effectu. Auctore don Hieronymo Fernández de Otero. Calari [CAGLIARI], ex Typographia Doctoris Antonii Galcerin, apud Bartholomaeum Gobettum, 1628. 8º, [24]+290+[30] p, FALTO DE ENCUADERNACIÓN. Papel oscurecido, puntas dobladas, último pliego semisuelto. Viñeta calcográfica en portada con escudo del cardenal Francesco Barberini, sobrino de Urbano VIII, a quien va dedicada la obra. Jerónimo Fernández de Otero (Carrión de los Condes, Palencia, 1586 – Barcelona, 1635) fue canonista, jurisconsulto, canónigo e inquisidor. Colegial y profesor en el Colegio de San Clemente en Bolonia, sirvió posteriormente en diversos puestos jurídicos en Nápoles bajo el virreinato del Duque de Osuna. Tras ello, fue nombrado inquisidor en Cerdeña, donde sirvió 10 años, acabando sus días en España.. 011971. 450.00€

[Ver en web](#)

Enseñanza



1 - NEBRED Y LÓPEZ, Carlos Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronunciación de los sordomudos [EJEMPLAR DEDICADO POR EL AUTOR A FRANCISCO DE ASÍS VALLS Y RONQUILLO]. Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1870. Folio, 19 p + 19 láminas litográficas. Encuadernación moderna, firmada CABALLERO, en tela con cartela en plano anterior; conserva rústica original con manchas y restos de cinta adhesiva. Papel tostado, algunos puntos de óxido. Dedicatoria manuscrita del autor a Francisco de Asís Valls y Ronquillo, director del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos de Barcelona. 19 láminas litográficas, firmadas Estrada, con ilustración de cómo debe enseñarse a pronunciar y con lenguaje de signos. BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA FILOLOGÍA ESPAÑOLA: Carlos Nebreda y López fue un maestro titulado en Instrucción primaria superior, especializado en la educación de discapacitados. No han trascendido datos anteriores a su etapa formativa, por lo que desconocemos el lugar y la fecha de su nacimiento. Se inició en la enseñanza al colectivo de sordomudos y ciegos con Francisco Fernández Villabrille (1811-1864), tras lo cual ejerció como primer maestro de ciegos en el Colegio de sordomudos y ciegos de Burgos y como maestro y jefe administrativo y facultativo del Colegio nacional de sordomudos y de ciegos de Madrid. A finales de la década de 1860 fue nombrado director del centro madrileño, cargo que ocupó hasta 1875. Fundó, además, el primer colegio para la formación de discapacitados intelectuales en Madrid, el Colegio para la educación de idiotas. Fue galardonado con varios premios nacionales y extranjeros por sus presentaciones pedagógicas en distintas exposiciones universales como las de París (1867) o Viena (1873). Asimismo, perteneció a la institución que auspició el colegio del que fue director, la Sociedad económica matritense. Falleció en Madrid en 1876.. 011887. 200.00€

[Ver en web](#)

Equitación



1 - GARSULT, *François Alexandre Pierre* (1693-1778) **Le nouveau parfait maréchal, ou La connaissance generale et universelle du cheval, divisé en sept traités. 1º De la construction. 2º Du Haras. 3º De l'Ecuyer & du Harnois. 4º Du Medecin, ou Traité des Maladies des Chevaux. 5º Du Chirurgien & des Opérations. 6º Du Maréchal ferrant. 7º De l'Apoticaire, ou des Remedes. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Seconde édition.**.. Á París, chez François Mathey, 1746. 4º, [38]+641 p; plena piel restaurada, nervios, lomo cuajado. Ejemplar completo, aunque algo fatigado y con pequeñas restauraciones; presenta algunos injertos en bordes, sin afectar. Papel tostado, leves manchas, puntas dobladas. Retrato del autor grabado por Tardieu antes de portada, una viñeta calcográfica en primera página con el escudo del conde de Maurepas, a quien va dedicada la edición; 29 láminas calcográficas desplegadas y 20 láminas más de contenido botánico. Las 29 láminas desplegadas (que aparecen desordenadas) contienen ilustraciones respectivas a anatomía del caballo, aparejos de monta y herramientas para su elaboración, tipos de monta, etc... Las 20 láminas de botánica se incluyen en la parte dedicada al cuidado de la salud del caballo.. 011870. 450.00€

[Ver en web](#)

Filosofía



1 - **Aristóteles Collegii S. Thomae in Universam Aristotelis Logicam Quaestiones. Septima editio denvo correcta.**

Compluti, typis Iuliani García Briones, 1718 [Alcalá, Julián García Briones, 1718]. 8º mayor, [8]+559 p, FALTO DE ENCUADERNACIÓN. Puntos de óxido. Escudo dominico en portada, texto a dos columnas. 011972. 100.00€

[Ver en web](#)



2 - **Aristóteles Collegii Sancti Thomae Complutensis. In octo libros physicorum Aristotelis Quaestiones. Secunda editio.**

Cumpluti, typis Iosephum Espartosa, 1719 [Alcalá de Henares]. 8º mayor, [8]+623+[4] p. Pergamino rotulado en lomo, tejuelo, cierres de cuerda. Buen estado. Papel tostado. Portada orlada, escudo dominico en portada. I.- De principiis entis naturalis. II.- De principiis extrinsecis entis naturalis III.- De motu. IV.- De mensura motus & mobilis V.- De unitate & contraritate motu VI.- De partibus motus VII.- De subordinatione motus ad primam motorem VIII.- De qualitate primi motus, primique motoris. 011965. 250.00€

[Ver en web](#)



3 - **Aristóteles Collegii Sancti Thomae Complutensis. In octo libros physicorum Aristotelis Quaestiones. Secunda editio.**

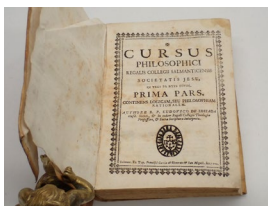
Cumpluti, typis Francisci Garcia Fernández, 1695 [Alcalá de Henares]. 8º mayor, [8]+627+[4] p. Pergamino ajado y con pequeñas pérdidas; rótulo y tejuelo de papel en lomo, resto de cierres de cuerda, semidesprendido. Anotaciones en guardas, preliminares y márgenes de algunas hojas; manchas esporádicas, puntas dobladas. EJEMPLAR FATIGADO. Portada orlada, escudo dominico en portada. I.- De principiis entis naturalis. II.- De principiis extrinsecis entis naturalis III.- De motu. IV.- De mensura motus & mobilis V.- De unitate & contrariedade motu VI.- De partibus motus VII.- De subordinatione motus ad primum motorem VIII.- De qualitate primi motus, primique motoris. 011955. 200.00€

[Ver en web](#)



4 - DÍAZ DE LOS LLANOS, Froilán Logica rationalis per quaestiones, et articulos divisa, juxta mentem D. Thom. autore R.A.P.M. Fa. Froylano Díaz. Ex Typographia Regia apud Viduam Josephi a Rueda, in Via de Samano, 1733 [Valladolid, Viuda de José de Rueda]. 8º mayor, [16]+646+[4] p, pergamino rotulado en lomo, tejuelo de papel, resto de cierres de cuerda, algunas manchas. Falto de guarda anterior, firma en portada, papel muy tostado en algunas hojas, anotaciones en algunas hojas. Portada orlada.. 012097. 150.00€

[Ver en web](#)



5 - LOSADA, Luis de (Quiroga, Lugo, 1681-Salamanca, 1748) Cursus philosophici Regalis Collegii Salmanticensis Societatis Jesu, in tres partes divisi, PRIMA PARS. Continens logicam, seu philosophiam rationalem. Autore R.P. Ludovico de Lossada. Salmant, Ex Typ Francisci Garcia, 1724 [Salamanca, Francisco García]. 8º mayor, [24]+521+[5] p, pergamino algo suelto y con rasgadura en plano anterior, sin pérdida; rotulado y con tejuelo de papel en lomo, resto de cierres de cuerda. Papel moteado, puntas dobladas. Portada orlada, anagrama de la Compañía de Jesús en portada, texto a dos columnas, capitulares. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: "Nació en el seno de una familia hidalga y recibió una educación muy cuidada y esmerada [...] Destacó por sus dotes de inteligencia, memoria, curiosidad e inquietud hacia numerosas disciplinas, destacando muy pronto en la provincia de Castilla. [...] En su dimensión polemista ejerció una notable influencia en el también jesuita José Francisco de Isla,... [...] Defendió las posiciones teológicas de la Compañía de Jesús, en la dimensión de las alternativas de cátedras entre el tomismo y el suarismo. [...] En una línea diferente a la polemista, escribió este jesuita el Cursus Philosophicus, destinado a los jóvenes jesuitas en formación. Su elaboración es fruto de sus años de docencia en el colegio de los jesuitas de Medina del Campo. Su publicación se fue distanciando en el tiempo, pues en 1721

y 1724, se entregó a la imprenta la parte correspondiente a “Summulae”, en 1730 correspondió en la “Physica”, mientras en 1735 corresponderá a la “Cosmología-Animastica-Metaphysica”. No era un terreno creativo sino más bien de sistematización de los saberes, de los autores, de las autoridades, dentro del contexto intelectual del pensamiento y del sistema teológico propio de Francisco Suárez. Se mostraba contrario a las proposiciones de los modernos, defendiendo Losada que la modernidad se debía encontrar en resucitar el viejo presocratismo, despertados, aumentados y estructurados —como afirmaba el propio Losada— por René Descartes.”. 011954. 150.00€

[Ver en web](#)

Fotografía



1 - Beunza, Gorka PEGASOENEA [FOTOLIBRO]. Pamplona, 2025. 4º, 186 p, encuadernación en terciopelo estampado en dorado, cortes tintados. Fotografías en color y b/n.. 012085. 48.00€

[Ver en web](#)

Genealogía/ heráldica/ nobleza



1 - AVILÉS, Marqués de Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 2 volúmenes en 8º. XIV+455+XII+381 p, 35 y 26 láminas respectivamente. Bonita encuadernación del siglo XX en pasta valenciana, orlas doradas en planos, doble tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes tintados. Firma en portadas, algo corto de márgenes, alguna de las láminas reforzada en el verso; dos láminas presentan faltas, afectando a un escudo en cada una. Láminas calcográficas con motivos heráldicos, dos de ellas aparecen firmadas por "Antonio Sabater, Barcelona".. 011871. 580.00€

[Ver en web](#)

Historia



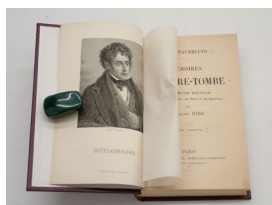
1 - ANTUÑA, José Guillermo Discurso pronunciado en la solemne sesión inaugural de la III Convención Nacional Constituyente el 25 de agosto de 1933. Montevideo, 1933. 4º, 23 p, rústica algo tostada. Antuña fue vicepresidente de la Convención Nacional Constituyente.. 011900. 50.00€

[Ver en web](#)



2 - BOZZIO, Tomasso (Italia, 1548-1610) De antiquo et novo Italiae statu libri quatuor. Adversus Macchiavellum auctore Thoma Bozio Eugubino presbytero congregationis oratorii. Romae, apud Guglielmum Facciottum, 1596 (1594 en colofón). Ad instantiam Bartholomaei Grassi. 4º, [44]+294+[16] p. Pergamino con manchas y pequeñas faltas en lomo. Manchas de humedad en interior, algunos puntos de óxido, firma en portada. Escudo del papa Clemente VIII en portada. Tras formarse como abogado, Bozio entró en la orden de los Oratorianos. Entre otras, escribió varias obras refutando las teorías de Maquiavelo, como es el caso de la presente.. 011869. 750.00€

[Ver en web](#)



3 - CHATEAUBRIAND Memoires d'outre-tombe. Nouvelle édition. Avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. París, Garnier Frères, s.a. [ca 1880]. 6 vols en 8º mayor, LV+484+608+578+520+662+631 p. Guáflex moderno. Papel tostado, algunas anotaciones a lápiz. 19 retratos al acero en total: Mme Stael, Chateaubriand, Lafayette, Silvio Pellico, etc.... 012090. 100.00€

[Ver en web](#)



4 - PLUTARCO; BORDONE DE PADOVA, Giulio (traductor) La seconda et ultima parte delle vite di Plutarcho di greco in latino et di latino in volgare novamente tradotte et historiate. Vinegia [Venecia] per Nicolao di Aristotile detto Zoppino, marzo 1525. 4º, CCXV f +[16] f. Encuadernación de época SEMISUELTA Y MUY DETERIORADA: falta de lomo, pérdidas en plano posterior, taladros y pérdidas superficiales en plano anterior; orla con cuatro granadas en las puntas y cupido central en ambos planos, cortes dorados. Leves manchas en portada, papel tostado, pequeñas galerías en primeras y últimas hojas, afectando levemente; puntas dobladas, algunos pasajes subrayados. Portada a dos tintas y con bella orla xilográfica con motivos animales y vegetales. Colofón y marca de impresor en última hoja. Viñeta xilográfica encabezando cada una de las vidas. Fuera de paginación, se incluye la vida de Marco Bruto con [16] f.. 012096. 1200.00€

[Ver en web](#)



5 - RASPONI, Cesare (Rávena, 1615-Roma, 1675) De Basilica et Patriarchio Lateranensi Libri Quatuor ad Alexandrum VII Pont. Max. Auctore Caesare Raspono eiusdem basilicae canonico. Romae, Typis Ignatii de Lazzaris, 1656. Folio, [24]+387+[27] p, pergamino a la romana, tejuelo y guardas posteriores. Papel tostado, puntos de óxido, algunas manchas esporádicas. Las láminas presentan algunas rasgaduras y una de ellas ha sido remontada en papel de refuerzo, aunque sin pérdidas, salvo levemente en la orla que rodea la imagen. Viñetas calcográficas, adornos tipográficos. Bello frontis calcográfico, obra de Giuseppe Testana a partir de un dibujo de Giuseppe Belloni. 7 láminas plegadas, con plantas, alzados y vistas de la basílica, la última de ellas obra de Ludovius [Louis] Rouhier. 5 grabados a toda página con imágenes de pontífices en diferentes estancias de la basílica. Historia de la basílica de San Juan de Letrán, en Roma, por quien fuera canónigo de la misma, Cesare Rasponi, y dedicada al Papa Alejandro VII.. 011981. 800.00€

[Ver en web](#)

Historia de españa



1 - Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona; origen, progressos, y su primera Junta General baxo la protección de Su Magestad, con los papeles que en ella se acordaron. Barclona, Francisco Suriá, s.a. [ca 1756, según la Tasa]. Tomo I dividido en dos partes, cada una en un volumen en 4º. [50]+667 p. Pasta española bastante rozada y con pérdidas, rasgadas en lomo, nervios, lomo cuajado, cortes tintados. Varios exlibris de tampón, puntos de óxido; galerías en primeras hojas, afectando levemente. Varias viñetas calcográficas grabadas por Ignacio Valls: escudo de la Real Academia en portada, retrato de Fernando VI, encabezados. 2 láminas, una de ellas plorada y con rasadura.. 012109. 250.00€

[Ver en web](#)



2 - Verdadero Retrato de la hermosísima imagen de Nuestra Señora de la Paz como se venera en su capilla del convento de los Padres Capuchinos del Pardo [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. S.I, s.n, s.a [primer cuarto siglo XIX]. Estampa calcográfica, 28x18 cm (huella) Papel moteado y algo arrugado. 012076. 120.00€

[Ver en web](#)



3 - Apología de el Instituto de los Jesuítas. Segunda parte. Lausane, Francisco Grasset, 1764. 8º, 268+[2]+96 p, pergamino rotulado en lomo, cierres de cuerda. Papel moteado. Incluye, con paginación propia, el DICTAMEN DE LOS OBISPOS DE FRANCIA, SOBRE LA UTILIDAD, DOCTRINA, CONDUCTA Y GOBIERNO DE LOS JESUITAS DE FRANCIA.. 011962. 100.00€

[Ver en web](#)



4 - Recopilación de las leyes destos reynos, hecha por mandado dela Magestad Catholica del Rey don Philippe Segundo nuestro Señor. Contiénense en este libro las leyes hechas hasta el año de mil y quinientos y noventa y ocho, excepto las leyes de Partida, y del fuero y del Estilo; y también van en ellas visitas de las audiencias [PARTE PRIMERA Y REPORTORIO, FALTANDO LA PARTE SEGUNDA]. Alcalá de Henares, Juan Íñiguez de Lequerica, 1598. Folio, [7]+390 f + [12]+304 p. Pergamino rotulado en lomo, manchas, resto de cierres de cuerda. Firma en portada, arrugas en portada y primeros folios, huellas de humedad, anotaciones, papel tostado; restauración en margen interno de f 260-265, sin afectar; taladros en margen en folios 19-21 y 100-200. Incluye el REPORTORIO DE LA NUEVA RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DEL REYNO, HECHO POR EL LICENCIADO DIEGO DE ATIENZA, con portada propia y el mismo pie de imprenta. PÉRDIDA EN ÚLTIMA HOJA, AFECTANDO; falta de punta superior en folio 198, afectando. Escudos reales en ambas portadas, capitulares. EJEMPLAR BASTANTE FATIGADO.. 011959. 600.00€

[Ver en web](#)



5 - Actas y memorias de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la provincia de Segovia. Segovia, en la Imprenta de don Antonio Espinosa, 1785. 8º mayor, [12]+424 p. PLENA PIEL EN MUY MAL ESTADO, IMPORTANTES FALTAS Y PLANO ANTERIOR SEMIDESPREDIDO, NECESARIO encuadernar. Papel algo tostado, leves manchas y puntos de óxido esporádicos, puntas dobladas. Pequeña viñeta calcográfica en portada, 6 estados plegados con datos estadísticos de la provincia. Se publicaron 4 volúmenes de estas Actas, siendo éste el primero.. 011940. 100.00€

[Ver en web](#)



6 - Banco de España. Reglas de sus operaciones en Madrid y en las sucursales. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1884. 8º, 31 p, rústica. Papel algo tostado.. 011917. 30.00€

[Ver en web](#)



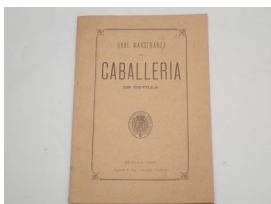
7 - Exposición regional de agricultura, ganadería, industria y artes de Salamanca. Reglamento. Salamanca, Imp. de Almaraz y Comp., 1907. 8º, 23+[1] p, rústica tostada y algo rozada. Papel tostado.. 011915. 30.00€

[Ver en web](#)



8 - Programa de las exposiciones de plantas, flores, hortalizas, legumbres y frutas que han de celebrarse en el Jardín del Buen Retiro durante la segunda quincena de mayo y la primera de junio. Madrid, Imprenta de José M. Ducazcal, 1881. 8º mayor, 29 p, rústica algo sucia y con pequeña rasgadura en plano anterior.. 011914. 30.00€

[Ver en web](#)



9 - Lista de los caballeros que componen la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en 11 de febrero de 1893. Sevilla, Imprenta de Díaz y Carballo, 1893. 8º mayor, 16 p, rústica algo tostada. Papel tostado.. 011913. 30.00€

[Ver en web](#)



10 - Catálogo de los señores hermanos de la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con expresión del año en que han ingresado y número que por orden de antigüedad les corresponde. Tipo-litografía de A.M. Crespo, 1905. 8º mayor, 36+[1] p, rústica con huella de humedad en margen inferior de plano anterior, AFECTANDO A TODA LA OBRA. Papel tostado.. 011912. 30.00€

[Ver en web](#)



11 - Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de esta Corte. Relación de las obras de caridad que practica esta Santa Casa. Madrid, Tipolitografía de A.M. Crespo, 1907. 8º mayor, 11 p, rústica tostada. Papel tostado.. 011911. 30.00€

[Ver en web](#)



12 - Escalafones del cuerpo jurídico-militar y del Cuerpo de escribanos de guerra en 1º de enero de 1879. Madrid, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro, s.a. [1879]. 8º mayor, 80 p, rústica algo sucia. Papel algo tostado. 011910. 30.00€

[Ver en web](#)



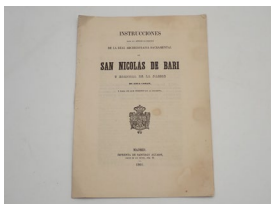
13 - Reglamento del cuerpo jurídico-militar para la aplicación y cumplimiento del Decreto Orgánico de 9 de abril de 1874. Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1875. 4º, 40 p+4 estados plegados, rústica con pequeñas manchas y pequeñas pérdidas en bordes. Papel tostado.. 011909. 30.00€

[Ver en web](#)



14 - Situación actual del problema ferroviario (Mayo de 1936). La Asociación de Accionistas y Obligacionistas de los ferrocarriles españoles al Gobierno, al Parlamento y a la opinión pública. Gráfica Administrativa, Madrid, 1936. 8º mayor, 32 p, rústica bastante sucia. Papel tostado, algunas manchas en interior.. 011904. 30.00€

[Ver en web](#)



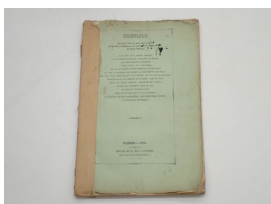
15 - Instrucciones para los Señores Mayordomos de la Real Archicofradía Sacramental de San Nicolás de Bari y Hospital de la Pasión de esta Corte, y para los que ingresen en lo sucesivo. Madrid, Imprenta de Santiago Aguado, 1861. 4º, 12 p, sin cubiertas. Papel tostado, leves huellas de humedad, puntas dobladas, pequeñas faltas en puntas inferiores, sin afectar.. 011903. 30.00€

[Ver en web](#)



16 - Reglamento de pensiones y socorros para las viudas y huérfanos de los empleados municipales de Madrid, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en 16 de junio de 1887. Madrid, Imprenta y Litografía Municipal, 1887. 8º, 24 p. Rústica con manchas, anotaciones en plano anterior, taladros de grapas en ambos planos y todas las hojas. Papel tostado.. 011902. 30.00€

[Ver en web](#)



17 - Formulario que debe servir de guía, regla y norma a los Señores informantes de pruebas de la Orden Militar del Señor Santiago; y el cual se ha servido aprobar S.A. el Tribunal Especial, mandando se imprima,.... Madrid, Imprenta de M. Díaz y Compañía, 1850. 4º, 56 p, rústica EN MAL ESTADO, puntas dobladas, manchas, lomo reforzado. Leves huellas de humedad en interior, puntas dobladas, papel algo tostado.. 011898. 50.00€

[Ver en web](#)



18 - Iesus, Maria, Ioseph. Por don Manuel Fulgencio Ramírez de Arellano, Burgos, Jalón, Villarroel, Manrique de Lara, Conde de Murillo, y Peñarrubia, Marqués de Villa Castel, Grande de España de Primera Clase, Num. 27. Con don Gonzalo Carbajal, y Roco, vecino de la villa de Cáceres, Num. 32. Sobre el dominio, y pertenencia de diferentes bienes raíces, derechos, y acciones en las Villas de Murillo, Alcanadre, y Ausejo, juro en las Ciudades de Segovia, y Toro, que el Conde de Murillo

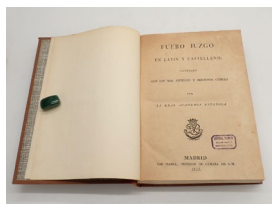
pretende le pertenecen como Vinculadas, y agregadas a el Estado de Murillo. Valladolid, Francisco González Rodríguez, s.a. [ca 1790]. Folio, 20 h, rústica muda algo rozada. Buen estado.. 011896. 80.00€

[Ver en web](#)



19 - Estado de las órdenes de caballería de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa en 1º de enero de 1931. S.I, s.n, s.a. [1931]. 8º mayor apaisado, sin paginar. Rústica tostada con texto a varias tintas.. 011895. 90.00€

[Ver en web](#)



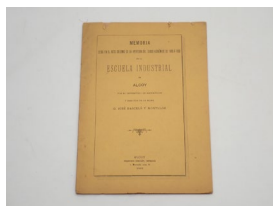
20 - Fuero juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española. Madrid, Ibarra, 1815. Folio, [14]+XLIV+[4]+X+162+[4]+XVI+231+[1] p, holandesa piel moderna con bisagras rasgadas y restauradas. Papel tostado, ex libris de tampón en portada y algunas páginas. Una viñeta grabada, representando una "Muestra del Códice murciano del Fuero Juzgo".. 011875. 100.00€

[Ver en web](#)



21 - ÁGREDA, Ventura de; SOLARES (retocador) La Divina Peregrina Nuestra Señora del Refugio conforme al Original venerado en su Santa Casa de Misionistas Apostólicos de la Observancia de San Francisco de Sagún. Sale nuevamente a luz dedicada a la Serenísima Señora Doña Luisa Borbón princesa de Asturias... [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. S.I, s.n, s.a. [junto al nombre del grabador parece intuirse la fecha 1776]. Estampa calcográfica, 30x20 cm. (huella) Rasgaduras en margen superior que afectan levemente a huella. Papel oscurecido. La imagen de Nuestra Señora del Refugio, también conocida como la Divina Peregrina (muestra como atributos la calabaza, el bordón, la esclavina y la concha), se veneraba en el convento franciscano de Sahagún, en la provincia de León.. 012063. 150.00€

[Ver en web](#)



22 - BARCELÓ Y MONTLLOR, José Memoria leída en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1889 a 1890 en la Escuela Industrial de Alcoy por el catedrático en matemáticas y director de la misma. 8º mayor, 27 p, rústica algo sucia, rasgaduras con pequeñas faltas. Papel tostado.. 011908. 30.00€

[Ver en web](#)



23 - BORONDO Y ROMERO, Jorge Noticias históricas acerca de la veneranda imagen del Smo. Cristo del Desamparo y de su Real e Ilustre Archicofradía, establecida en la iglesia parroquial de San José, de Madrid: con un examen razonado de los principales dogmas y festividades a que se refieren sus constituciones. Madrid, Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, abril de 1889. 8º, 735+[1] p, holandesa tela moderna. Portada con rasgaduras y pequeñas pérdidas, papel tostado, huellas de humedad.. 011894. 30.00€

[Ver en web](#)



24 - CAJAL, Felipe; CAJAL, José Este cuaderno de cuentas es de Felipe Cajal de Jaca de oficio alfarero es para hacer su cobranza en el año 1861 . JUNTO CON: Libro de cuentas de José Cajal. Año 1832. JUNTO CON: Cuaderno para el cobro de José Cajal vecino de la presente ciudad de Jaca. año 1848 [3 CUADERNOS MANUSCRITOS]. Jaca, 1832, 1848 y 1861. CUADERNO 1: 8º mayor, sin paginar, 120 páginas aproximadamente. Encuadernación en pergamino reutilizado, algo fatigado. Papel tostado. Asientos de las cuentas con los vecinos de diferentes pueblos de la zona: Bernúes, Botaya, Santa Cruz, Santa Cilia, Alastruey, Argües, Bailo, Larues... Entrega diferentes piezas de barro: jarros, pucheros, vajillas, etc... y recibe a cambio tanto dinero como trigo, cebada, telas u otros bienes. CUADERNO 2: 8º mayor, 230+[58] p, pergamino reutilizado. Anotaciones de

transacciones diversas, la mayoría referidas a cereales o ganado. Aparecen también en algunas páginas relaciones de piezas de barro vendidas al Hospital Civil y Militar de Jaca. CUADERNO 3: 8º mayor, 101 p, pergamino reutilizado, falto de buena parte del lomo. Transacciones relativas a bienes diversos: cereales, manteca, ganado, etc... PESE A QUE ÚNICAMENTE EL PRIMER CUADERNO TIENE ABUNDANTES ENTRADAS RELATIVAS A PIEZAS DE BARRO, EL HECHO DE QUE SE MANTENGA EL APELLIDO EN LOS TRES Y QUE EN EL SEGUNDO, AL MENOS, APAREZCAN TAMBIÉN ALGUNAS ENTRADAS DE ESTE TIPO, PARECE INDICAR QUE SE TRATA DE UNA FAMILIA DEDICADA POR TRADICIÓN A LA ALFARERÍA EN LA ZONA DE JACA, HUESCA.. 012084. 150.00€

[Ver en web](#)



25 - CORDÓN, Salvador De mi bohemia revolucionaria [EJEMPLAR DEDICADO POR EL AUTOR]. Madrid, Imprenta de Mario Anguiano, 1921. 8º mayor, 114+[2] p, rústica ilustrada con rasgaduras en bordes y lomo. Sin desbarbar, papel algo tostado. Retrato del autor y dedicatoria del mismo "Al doctor Verdes Montenegro". 012108. 100.00€

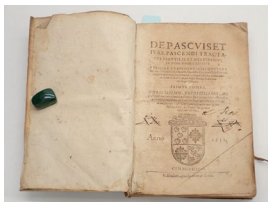
[Ver en web](#)



26 - ESTRADA CATOYRA, Félix Historia de los ejércitos gallegos durante la Guerra de la Independencia [EJEMPLAR DEDICADO POR EL AUTOR]. Santiago, Tip. de El Eco Franciscano, 1916. 4º, VIII+255 p, rústica ilustrada con pequeñas rozaduras. Papel tostado y moteado. Retrato fotográfico del autor antes de portada. Dedicatoria manuscrita del autor a Agustín García en portada. Se adjunta también una breve nota manuscrita del autor, dirigida al mismo Agustín García al enviarle un ejemplar de la obra y pidiéndole que interceda ante la Comisión Provincial para la adquisición de varios ejemplares. Félix Estrada Catoyra (Cuba, 1853-La Coruña, 1938), médico, profesor y escritor. Desarrolló parte de su carrera docente y militar en Cuba, volviendo posteriormente a España. Fue también concejal de La Coruña en los años

30.. 011886. 200.00€

[Ver en web](#)



27 - FERNÁNDEZ DE OTERO, Antonio De pascuis et iure pascendi tractatus per utilis et necessarius, in duos tomos divisus. Vallisoleti, apud Ioannem de Rueda, 1632 [Valladolid, Juan de Rueda]. Folio, [48]+293+[44] p, pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Papel muy tostado, puntas dobladas, anotaciones esporádicas; algunas faltas en márgenes, sin afectar. Escudo de armas xilográfico en portada, probablemente perteneciente a José González de Uzqueta, a quien va dirigida la obra. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: "El Tractatus de Pascuis está monográficamente consagrado al derecho de pastos y al tema de la propiedad colectiva. Lógicamente, Otero se centra en la problemática castellana (durante casi toda su vida residió en Valladolid), pero en ellos, rebosantes de erudición, se encuentra la presencia de fuentes documentales y resoluciones judiciales en varias lenguas y en relación a varios territorios europeos, correspondientes al entonces Imperio español.". 012086. 600.00€

[Ver en web](#)



28 - GARCÍA DE SAMANIEGO, Andrés Ilustración de la pragmática de las yervas del año de 1680. Escrita por el doctor don Andrés García de Samaniego... y dedicada al Ilustrissimo señor don Antonio de Monsalve... Con ocasión de manifestar la iusticia, que assistio a los sesmeros, ganaderos, y labradores de la tierra, iurisdiccion, y ciudad de Salamanca.... Salamanca, Lucas Pérez, 1681. Folio, [8]+132 p, pergamino, FALTO DE PLANO ANTERIOR Y CON FALTAS EN LOMO Y PLANO POSTERIOR. Manchas en algunas hojas, papel tostado, puntas dobladas. Portada orlada.. 012087. 600.00€

[Ver en web](#)



29 - GIRÓN SEVERINI, Francisco **Exposición regional de agricultura, ganadería, industria y artes de Salamanca, 1907. Memoria leída en el acto de la inauguración oficial por el secretario.** Salamanca, Imprenta y Encuadernación Salmaticense, 1907. 8º mayor, 30+[1] p, rústica con leves manchas y algo doblada. Papel tostado y algo doblado.. 011916. 30.00€

[Ver en web](#)



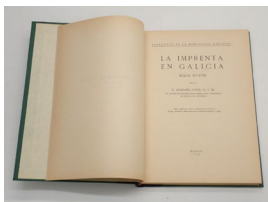
30 - LABRA, Rafael María de **Una villa del Cantábrico. Gijón. Notas de viaje.** Oviedo, Imprenta de Eduardo Uría, 1877. 8º, 200 p. Rústica descolorida y en regular estado: puntas dobladas, pequeña falta en plano anterior, lomo reforzado. Papel tostado, puntas dobladas. Labra (La Habana, 1848-Madrid, 1918) fue un jurisconsulto, publicista y político demócrata, hijo de asturianos nacido en Cuba.. 011891. 80.00€

[Ver en web](#)



31 - LATORRE, Germán **Intervención tutelar de España en los problemas de límites de Hispano-América (Del II Congreso de Geografía e Historia Colonial, conmemorativo del Centenario del descubrimiento de la expedición de Magallanes organizado por la Real Academia de la Historia en Sevilla, Mayo de 1921).** Centro Oficial de Estudios Americanistas de Sevilla, 1921. 4º, 56+[1] p, rústica tostada, leve rasgadura en lomo con pequeña pérdida. Parcialmente intonso, papel levemente tostado.. 011890. 30.00€

[Ver en web](#)



32 - LÓPEZ, P. Atanasio La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII. Patronato de la Biblioteca Nacional, Madrid, 1953. 4º mayor, 289+[2] p, holandesa piel, nervios. Papel tostado.. 012107. 60.00€

[Ver en web](#)



33 - MEDINA, Joseph Faustino (Secretario del Consejo de la Santa Cruzada) Sumario y recopilación de las gracias indulgencias concedidas por diferentes Sumos Pontífices a la Casa y Real Hospital de Santiago de Galicia y a los cofrades de su Cofradía. S.I, s.n, s.a. [dado en Madrid a 1 de mayo de 1783]. Una hoja impresa a una cara, 42x31 cm. Puntos de óxido, dobles, rasgaduras con faltas en bordes, rasgadura en parte central, AFECTANDO. Texto orlado, viñeta xilográfica con Santiago a caballo.. 012074. 200.00€

[Ver en web](#)



34 - MIÑANO, Sebastián de Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. Tomo IV. Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta, 1826. 8º mayor, [6]+464 p, guáflex moderno, conserva rústica original. Papel moteado. 17 estados plegados numerados y otros tres sin numerar, una lámina litográfica iluminada con vista de Gibraltar. "Este 4º tomo comprende 2.987 artículos de las letras E, F, G y H, y consta de 472 páginas,...". 012094. 120.00€

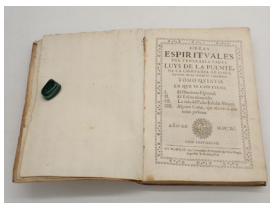
[Ver en web](#)



35 - PRECIADO, Francisco (dibujo); MUNTANER, Francisco (grabador); BAUSAC, Rafael (grabador) Verdadero retrato de la gloriosa Virgen Santa Casilda, especialissima abogada contra todo fluxo de sangre, esterilidad de mugres, caídas, precipicios y otras enfermedades, cuio milagroso cuerpo se venera en su Santuario en la merindad de Gureba de quien es patrono y Señor el Ilustrísimo Cavildo de la Santa Yglesia Metropolitana de la Ciudad de Burgos. A devoción del Ilustrísimo Señor Don Onésimo de Salamanca y Zaldívar Arcediano que fue de Briviesca,

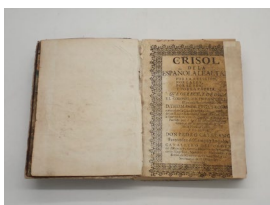
Dignidad de la misma Santa Yglesia Metropolitana, Arzobispo de Granada 1755 y siéndolo de Burgos murió año de 1761. S.l, s.n, 1790. Estampa calcográfica, 43x31 cm (huella) Papel moteado, rasgaduras en bordes, sin afectar. Según se indica al pie del grabado, la plancha fue retallada en 1776 por Francisco Montaner y de nuevo en 1790 por Rafael Bausac.. 012075. 200.00€

[Ver en web](#)



36 - PUENTE, Luis de la Obras espirituales del Venerable Padre Luys de la Puente, de la Compañía de Jesús, natural de la ciudad de Valladolid. Tomo quinto, en que se contiene: I. El Directorio Espiritual - II. El Tesoro escondido - III. La vida del Padre Baltasar Álvarez - IIIL. Algunas Cartas, que escribió à diferentes personas. Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1690. Folio, [4]+460 p, pergamino con IMPORTANTE PÉRDIDA EN LOMO, resto de cierres de cuerda. Papel tostado y moteado, puntas dobladas, algunas anotaciones en los márgenes. Portada orlada. Incluye el SERMÓN EN LA COLOCACIÓN DE LOS HUESSOS DEL PADRE BALTASAR ÁLVAREZ, DE GLORIOSA MEMORIA, EN EL COLEGIO DE VILLAGARCÍA. 012088. 150.00€

[Ver en web](#)



37 - PUGA Y ROJAS, Tomás Crisol de la española lealtad por la religión, por la ley, por el Rey, y por la Patria, que ofrece, y dedica el coronel de infantería Española Reformado D. Thomas de Puga y Rojas... a el señor Don Pedro Cayetano Fernández del Campo y Angulo,.... Granada, Francisco de Ochoa, 1708. 8º mayor, [70]+352 p. CUBIERTAS EN MAL ESTADO: pasta española, lomo falto en su casi totalidad, faltas en plano posterior y bordes, plano anterior semisuelto. Portada sucia y con falta injertada, AFECTANDO LEVEMENTE. De los dos grabados de que consta la obra, FALTA EL RETRATO ECUESTRE DE FELIPE V Y EL GRABADO HERÁLDICO PRESENTA PEQUEÑAS FALTAS EN BORDES. Huellas de grasa en hojas de preliminares, algunas anotaciones y puntos de óxido. El autor,

partidario de Felipe V en la Guerra de Sucesión Española, promueve la defensa de la patria española frente a los invasores extranjeros, mostrando al mismo tiempo el estado de las diferentes naciones que conformaban la Europa contemporánea.. 011933. 200.00€

[Ver en web](#)



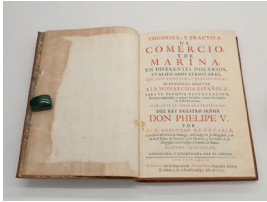
38 - SANDOVAL, Prudencio de Primera parte de las fundaciones de los monesterios del glorioso Padre San Benito, que los Reyes de España fundaron y dotaron desde los tiempos del Santo , hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra. Y de los Santo y claros varones desta sagrada Religión, que desde el año DXL que San Benito embio sus MONGes, hasta el año DCCXVIII, que fue la entrada de los Moros Africanos, han florecido en estos Monesterios. Madrid, Luis Sánchez, 1601. Folio, [4]+50+96+84+[8] folios, pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Anotaciones y manchas en portada, leves huellas de humedad, papel tostado y con algunos puntos de óxido. Escudo real en portada, encabezados y capitulares. Grandes grabados xilográficos a toda página, uno con imagen de San Benito como fundador y 9 con los escudos de los diferentes monasterios: San Pedro de Cardeña, San Millán de la Cogolla, San Toribio de Liébana, San Claudio de León, San Román de Hornija, San Pedro de Montes, San Pedro de Eslonza, San Isidro de Dueñas y San Benito el Real de Sahagún.. 011980. 750.00€

[Ver en web](#)



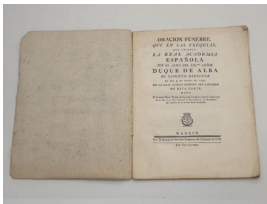
39 - SUÁREZ GONZÁLEZ, Luis Modestas impresiones sobre el Maurismo y la Emigración. Conferencia pronunciada el 21 de marzo de 1915 en el Centro de la Juventud Maurista de Madrid. A Universal, Porto, 1915. 8º, 44 p, rústica levemente tostada. Papel tostado, intonso.. 011905. 40.00€

[Ver en web](#)



40 - UZTÁRIZ, Geronymo de Theórica, y práctica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con específicas providencias, se procuran adaptar a la monarchía española, para su prompta restauración,... SEGUNDA IMPRESSION. Madrid, Antonio Sanz, 1742. Folio, [36]+454 p. Pasta española de época algo rozada, nervios, tejuelo, lomo cuajado. Papel levemente tostado. Portada a dos tintas. Encabezado calcográfico en p. 1 con retrato del autor sobre vista de una bahía.. 011958. 1200.00€

[Ver en web](#)



41 - VELA, José Oración fúnebre, que en las exequias, que celebró la Real Academia Española por el alma del Excmo. Señor Duque de Alba su difunto director el día 3 de enero de 1777 en la Real Iglesia Oratorio del Salvador de esta Corte, dixo D. Joseph Vela. Madrid, por D. Joaquín Ibarra, s.a. [1777]. 4º, 40 p, rústica en papel jaspeado de época algo tostado, puntas dobladas, tejuelo en plano anterior. Papel tostado y moteado en portada y algunas páginas, puntas dobladas.. 012110. 100.00€

[Ver en web](#)

Lingüística



1 - **ANTONINI, Abbé Grammaire italienne, pratique et raisonnée.** A Paris, chez Prault, fils, 1746. 8º, [80]+346+[2] p. Pasta española rozada, leves pérdidas en bordes, nervios, hierros dorados en lomo, cortes tintados, guardas en papel de aguas. Anotaciones en hoja de respeto, manchas y algunos puntos de óxido, puntas dobladas.. 012091. 90.00€

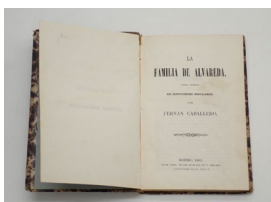
[Ver en web](#)

Literatura



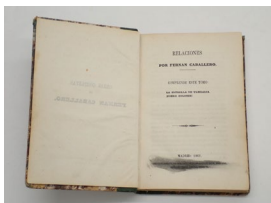
1 - BLAKE, William; GASTÉLUM, B.J.; FERRERO, M.P.; TORRES BODET, Jaime Contemporáneos. Revista mexicana de cultura. Año 1º, noviembre, num. VI. México, 1928. 4º, 303 p, rústica ilustrada fatigada, pequeña rasgadura en lomo. Interior en buen estado. Ilustraciones b/n de Carlos Mérida. BNE: Revista mexicana de cultura (salía el día 15 de cada mes) que da nombre también al grupo poético de la vanguardia moderada Los Contemporáneos, considerado como uno de los más importantes y representativos de este movimiento en la literatura hispanoamericana, emparentado con la generación española del 27, cuya publicación cumple el papel dinamizador de las revistas Sur (1931-1992), de Buenos Aires, y Orígenes (1944-1956), de Cuba, y que estuvo inspirada por la española Revista de occidente (1923). Se publicaron 43 números de esta revista.. 011899. 100.00€

[Ver en web](#)



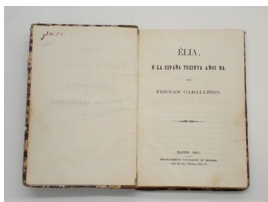
2 - CABALLERO, Fernán La familia de Alvareda, novela original de costumbres populares. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1861. 8º, VIII+233 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Papel tostado, algunas manchas, anotación en verso de guarda.. 012106. 30.00€

[Ver en web](#)



3 - CABALLERO, Fernán Relaciones. Comprende: La estrella de Vandalia - ¡Pobre dolores!. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1862. 8º, XVII+272 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Papel tostado, algunas manchas, pie de imprenta semitachado.. 012105. 30.00€

[Ver en web](#)



4 - CABALLERO, Fernán Elia, o la España treinta años ha. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1862. 8º, XIV+261 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Papel tostado, algunas manchas, anotación en verso de portadilla.. 012104. 30.00€

[Ver en web](#)



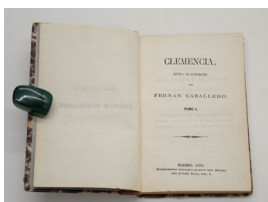
5 - CABALLERO, Fernán Lágrimas, novela de costumbres contemporáneas. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1862. 8º, 386 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Papel tostado, algunas manchas y marcas de lápiz.. 012103. 30.00€

[Ver en web](#)



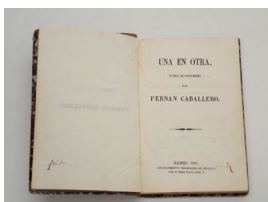
6 - CABALLERO, Fernán Cosa cumplida... solo en la otra vida. Diálogos entre la juventud y la edad madura. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1862. 8º, XXX+[2]+248 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Papel tostado.. 012102. 30.00€

[Ver en web](#)



7 - CABALLERO, Fernán Clemencia, novela de costumbres. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1862. 2 volúmenes en 8º, XL+205+243 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Anotación en verso de guardas, papel tostado.. 012101. 50.00€

[Ver en web](#)



8 - CABALLERO, Fernán Una en otra, novela de costumbres. OBRAS COMPLETAS DE FERNÁN CABALLERO.. Madrid, Mellado, 1861. 8º, 264 p, holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo. Anotación en verso de portadilla, papel tostado.. 012100. 30.00€

[Ver en web](#)



9 - QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de Obras posthumas y vida de don Francisco de Quevedo y Villegas. PARTE TERCERA. Madrid, Imprenta de Juan Ariztia, a costa de Francisco Laso, 1724. 4º, [16]+74+[10]+97-301+[12] p, un grabado plegado antes del índice. Pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Papel tostado, huella de humedad en punta superior de primeras hojas, puntos de óxido. Portada orlada y con escudo xilográfico en portada. El grabado plegado, xilográfico, muestra el epitafio a Job. Este volumen contiene las obras: - Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas. - Providencia de Dios. - Inmortalidad del alma, Tratado I. -La incomprensible disposición de Dios en las felicidades, y sucesos prósperos, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna, Tratado II. - La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedades, y persecuciones, Tratado III.. 011966. 300.00€

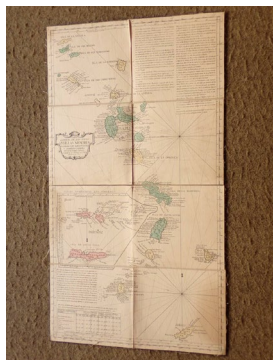
[Ver en web](#)



10 - WELLS, H.G. La guerra en el aire. Toribio Taberner, Barcelona, s.a. [1926]. 8º, 254 p, rústica ilustrada en mal estado, sin lomo, faltas en planos. Interior en buen estado, papel tostado. Obra de ciencia ficción de Wells publicada originalmente en inglés en 1908.. 011970. 60.00€

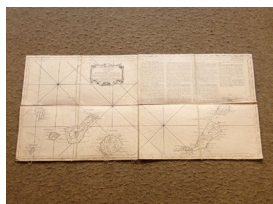
[Ver en web](#)

Mapas/ grabados



1 - LÓPEZ, Tomás Carta general de las Islas Antillas Menores llamadas de Barlovento y también Caribes. Por don Tomás López Geógrafo de los Dominios de S.M. Madrid año de 1781. Grabado calcográfico, 70x39 cm (desplegado) y 18x20 cm (plegado) Leves manchas, algunas puntas dobladas. Incluye extenso texto sobre la colocación de las islas en los mapas, haciendo referencia a diversos autores franceses e ingleses. El mapa fue dividido en 8 partes y entelado en la época para su mejor conservación y manejo.. 012083. 800.00€

[Ver en web](#)



2 - LÓPEZ, Tomás Carta reducida de las Islas de Canaria dedicada al Sr. Fernando de Magallón,... Por don Tomás Lopez, Geógrafo de los Dominios de S.M... Madrid año de 1780. Madrid, 1780. Grabado calcográfico, 39x83 p (desplegado) y 20x21 cm (plegado) Leves manchas, algunas puntas dobladas. Incluye, en cuarto superior derecho, un ANÁLISIS GEOGRÁFICO. Bonita cartela con rocallas. El mapa fue dividido en 8 partes y entelado en la época, para su mejor conservación y manejo.. 012082. 800.00€

[Ver en web](#)



3 - LÓPEZ, Tomás Mapa de la provincia de Guadaluja (Guadalajara), comprehende el Partido de Guadaluja, la Tierra de Jadraque, la de Hita, la de Buitrago, el Partido de Sigüenza, y el de Colmenar Viejo. Construido sobre los mejores mapas impresos, y manuscritos, y sujeto a las observaciones astronómicas. Dedicado al Exmo. S.D. Pedro de Castejón y Dávila... Por D. Thomas Lopez, Pensionista de S.M. 1766. S.I, s.n, 1766. Grabado calcográfico iluminado, 39x39 cm (desplegado) y 20x20 cm (plegado) Leves manchas, algunas puntas dobladas. El mapa fue dividido en 4 y entelado en la época para su mejor manejo y conservación.. 012079. 225.00€

[Ver en web](#)



4 - LÓPEZ, Tomás Plano geométrico de la ciudad de Gibraltar. Con las obras nuevas, que han construído los ingleses; los ataques que empezó el Exercito de España, en el Mes de Febrero de 1727; y la Ligne que se contruíó después de levantado el sitio. Por D. Thomás Lopez, Pensionista de S.M. Año de 1762. S.I, s.n, 1762. Grabado calcográfico, 38x39 cm (desplegado) y 20x19 cm (plegado). El plano fue dividido en 4 y entelado en la época para su mejor manejo y conservación. Leves manchas, algunas puntas dobladas. Además del plano del Peñón, incluye dos alzados del mismo (Oriente y Occidente) y una Descripción Histórica.. 012077. 500.00€

[Ver en web](#)



5 - LÓPEZ, Tomás; GARCÍA MARTÍNEZ, José Mapa de la isla de Iviza [Ibiza], dividido en cinco partes, llamadas quartones. Reducido por el que levantó el Capitán e Ingeniero ordinario, D. Josef García Martínez, año de 1765. Por D. Tomás López, Geógrafo de los Dominios de S.M.... Madrid Año de 1778. Madrid, 1778. Grabado calcográfico iluminado, 37x68 cm (desplegado) y 19x17 cm (plegado) Leves manchas, algunos bordes y puntas doblados. Bonita cartela con hojas, frutos y rocallas. Plano dividido en 8 partes y entelado en la época para su mejor transporte y conservación.. 012078. 900.00€

[Ver en web](#)



6 - LÓPEZ, Tomás; GARMA, Francisco; LANDAETA, Juan de Mapa de la isla de Mallorca y de la Cabrera. Se tubo presente para la composición de este el de D. Francisco Garma, varios manuscritos, y particularmente el de el Teniente Coronel reformado D. Juan de Landaeta, y el mui especial que se levantó del puerto mayor y menor de Alcudia. Por D. Tomás López, Geógrafo de los Dominios de S.M.,... Madrid año de 1773. Madrid, 1773. Grabado calcográfico iluminado, 39x72 cm (desplegado) y Papel

tostado, algunos puntos de óxido, puntas y bordes doblados. Coloreado a la acuarela. Recuadro con mapa de la isla de Cabrera, bonita cartela con ruinas y elementos navales. El mapa fue dividido en 8 partes y entelado en la época para su mejor manejo y conservación. 012080. 800.00€

[Ver en web](#)

Medicina/ farmacia



1 - LOMMIUS BURANUS, *Jodocus*; LOM, *Josse van Jodoci*
Lommii Burani reipublicae nerviorum medico physici, Commentarii de Sanitate Tuenda, in primum lib. de Re Medica Aurel. Cornelii Celsi, medicorum romanorum longe principis. Editio nova emendatissima. Cum indice rerum et verborum accuratissimo. Amstelodami, sumptibus Societatis, 1745 [Amsterdam]. 8º, [32]+325+[39] p, pasta española rozada y con faltas, falto de guardas, algo des encuadernado. Papel moteado y con manchas, puntas dobladas.. 011906. 90.00€

[Ver en web](#)

Navarra



1 - Constituciones Synodales del Obispado de Pamplona. Copiladas, hechas, y ordenadas por Don Bernardo de Rojas, y Sandoual, Obispo de Pamplona, del Consejo de su Magestad, &c. En la Synodo, que celebros en su Iglesia Cathedral, de la dicha ciudad, en el mes de Agosto, de M.D.XC. años. Pamplona, Thomas Porralis, 1591. Folio, [10]+191+[1] f, pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. EJEMPLAR BASTANTE FATIGADO. Numerosas anotaciones, injertos en varias páginas, entre ellas portada; la mayoría sin afectar, pero afectando levemente en dos hojas. Papel tostado. Parece ser un ejemplar de trabajo, no solo por las numerosas anotaciones y referencias a autores y obras, sino por el hecho de haber intercaladas hojas en blanco con bastante frecuencia, no pocas de ellas con textos manuscritos. Escudo del Obispo D. Bernardo de Rojas y Sandoval en portada, capitulares ilustradas, adornos tipográficos. Escudo de impresor en última hoja. La celebración del Sínodo de Pamplona se enmarca dentro de la corriente contrarreformista impulsada por el Concilio de Trento. Texto interesante por lo que muestra del ambiente social de la época. Pérez Goyena 177 . 012062. 750.00€

[Ver en web](#)



2 - Preces iussu Papae Leonis XIII. In omnibus orbis ecclesiis post private missae celebrationem flexis genibus recitandae. Imprenta de Erasun y Labastida, s.a. [finales siglo XIX]. Folio impreso a una cara y a dos tintas. Papel tostado, leves rasgaduras en bordes. Texto orlado.. 012041. 10.00€

[Ver en web](#)



3 - Cofradía de la Inmaculada Concepción de Lourdes. Cédula de admisión. Esta Cofradía erigida canónicamente en la Parroquia de S. Lorenzo de Pamplona con fecha 26 de Julio de 1892,... (VI). Imprenta Torrent Aramendía Hermanos, Pamplona, s.a. [años 20]. Gran folio apaisado impreso a una cara y a dos tintas. Incluye el Objeto de la Archicofradía, así como sus Prácticas, Organización, Indulgencias y privilegios.. 012040. 50.00€

[Ver en web](#)



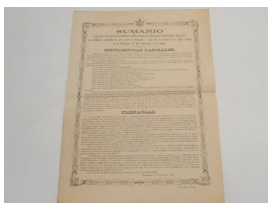
4 - Nuestra Señora de Legarra que se venera en el término del lugar de Lizasoain, en la Cendea de Olza [ESTAMPA LITOGRÁFICA]. Litografía Ripalda, s.a. [mediados siglo XIX]. Folio impreso a una cara, papel moteado. Imagen de Nuestra Señora de Legarra y, al pie, texto con Indulgencias; todo ello enmarcado con un fino filete.. 012036. 50.00€

[Ver en web](#)



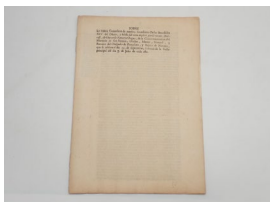
5 - Verdadero retrato de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Varda que se venera en la villa de Fitero [ESTAMPA LITOGRÁFICA]. Litografía Portabella, Zaragoza, s.a. [mediados siglo XIX]. Impresión litográfica, folio impreso a una cara, algo tostado; 24x16 cm (mancha). 012030. 90.00€

[Ver en web](#)



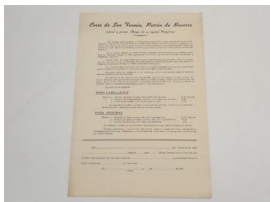
6 - Sumario de gracias e indulgencias concedidas a la Hermandad de la Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, instituida en esta ciudad de Pamplona, y que hoy se venera en su Altar erigido en la Parroquia de San Saturnino de la misma. Imprenta de J. Lorda, Pamplona, 1854. Gran folio, una hoja impresa a una cara, doblada por la mitad. Papel tostado, pequeñas rasgaduras en bordes. Orla vegetal alrededor del texto.. 012016. 80.00€

[Ver en web](#)



7 - La nueva concession de nuestro Santissimo Padre Benedicto XIV del Oficio, y Missa sub ritu duplici pro Civitate, Dioecesi, & Universo Navarrae Regno, de la Commemoracion del Martyrio de San Fermín, Obispo, Martyr, Natural, y Patrono del Obispado de Pamplona, y Reyno de Navarra, que se celebra el día 25 de Septiembre, a demás de la Fiesta principal del día 7 de Julio de cada año. S.l, s.n, s.a. [En el texto se indica: Pamplona, y abril 12 de 1747]. Folio, Portada+7 p, sin encuadernar. Papel tostado. Texto en latín en su mayor parte. Comienza con la carta del obispo de Pamplona, Gaspar de Miranda y Argaiz, al Papa sobre la concesión del rezo doble a San Fermín, junto con el memorial correspondiente. Tras ello, se incluye la carta de respuesta y Decreto del Papa concediendo el rezo, así como una carta, traducida después al castellano, del Cardenal Valenti al obispo. Para finalizar, se muestra la carta del obispo al Papa pidiendo conceda una oración propia a San Fermín, así como la propia oración.. 012015. 150.00€

[Ver en web](#)



8 - Corte de San Fermín, Patrón de Navarra, natural y primer Obispo de su capital Pamplona. Hoja de inscripción. Folio impreso a una cara. Papel algo tostado. Hoja de inscripción con tarifas de medallas, historia de la asociación y breve descripción de la misma.. 012014. 10.00€

[Ver en web](#)



9 - San Fermín mártir. Natural y primer Obispo de Pamplona. Patrón del Reyno de Navarra [ESTAMPA LITOGRÁFICA] (XXII). Litografía Blánquez, s.n, s.a. [Pamplona, finales siglo XIX]. Estampa litográfica, 20x13 cm (mancha) Papel tostado, rasgaduras en bordes.. 012013. 50.00€

[Ver en web](#)



10 - Corte de San Fermín, patrón de Navarra, natural y primer obispo de su capital, Pamplona. Patente de inscripción. Imprenta de J. Lorda, 1894. Una hoja en gran folio, impresa por una cara y a dos colores. Papel algo tostado, leves rasgaduras en bordes. Se trata de la hoja de inscripción en la Corte de San Fermín, "asociación religiosa establecida canónicamente con el preinserto título en la capilla titulada de San Fermín, erigida en la parroquia de San Lorenzo de la ciudad de Pamplona". La hoja incluye las bases, prácticas e indulgencias que la inscripción lleva aparejadas.. 012012. 50.00€

[Ver en web](#)



11 - Provincia de Navarra. Año de 1814. Sumario de las Gracias, Indulgencias y Facultades que nuestro santísimo Padre Pío Papa Sexto,..., se dignó conceder por la Bula de la Santa Cruzada al Rey nuestro Señor, y a los fieles que estando en los Reynos de España, y demás Dominios sujetos a S.M.C. el Señor D. Fernando VIII, o viniendo a ellos, le ayudaren y sirvieren en la guerra contra Infieles, expedido para el año y predicación de mil ochocientos catorce. S.I, s.n, s.a. [1814]. Impreso a una cara, 32x45 cm. Doblado por la mitad, bordes doblados, papel tostado. Texto orlado, varias viñetas xilográficas: San Pedro y San Pablo, escudo papal, escudo del Comisario de la Santa Cruzada, cruz de Jerusalén. Firma del comisario de la Cruzada, Francisco Yáñez Bahamonde, impresa. El receptor de la bula, Miguel Joaquín de Ochoa, contribuyó "... la limosna de dos reales de plata doble y siete quartos,...". 012001. 80.00€

[Ver en web](#)



12 - Peregrinación a Ntra. Sra. de Ujué el último mayo del siglo XIX (II). S.I, s.n, s.a. [mediados siglo XX]. Impresión offset, 44x32 cm (hoja) y 26x16 cm (imagen) Papel tostado, pequeñas rasgaduras en bordes. 011987. 20.00€

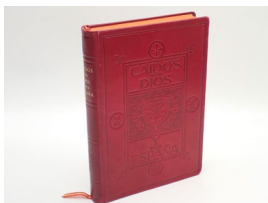
[Ver en web](#)



13 - Nuestra Señora del Romero. Venerada Extramuros de la Ciudad de Cascante (Navarra) [LITOGRAFÍA (VI)].

Tipolitografía de Guillén y Comp^a, Calatayud, s.a. [ca 1900]. Impresión litográfica, 45x32 cm. Papel algo tostado. Imagen rodeada de doble orla rectangular.. 011984. 40.00€

[Ver en web](#)



14 - 1936-1939. Caídos por Dios y por España. Navarra.

Editorial Gómez, Pamplona, 1951. 4º, 254 p, plena piel estampada en seco con leves marcas, corte superior tintado. En plano posterior, pequeña estampación en seco: "JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO". Firma en hoja de respeto, pequeño exlibris en portadilla, exlibris de tampón en portada. Listado de los muertos navarros en el bando nacional durante la Guerra Civil, agrupados por poblaciones. Texto al comienzo en el que Franco concede a Navarra la Cruz Laureada de San Fernando. . 011950. 150.00€

[Ver en web](#)



15 - Álbum pamplonés. 1ª y 2ª serie de carteles de San Fermín [FALTA LA 3ª SERIE].

Tarsicio Ortiz, s.a. [1953]. 2 carpetillas en rústica conteniendo cada una 7 reproducciones de carteles de San Fermín en color. 16x10 cm. FALTA LA 3ª SERIE PARA ESTAR COMPLETO. 011939. 40.00€

[Ver en web](#)



16 - Pamplona, 1935. Ferias y fiestas de San Fermín.

Programa de festejos que se celebrarán del 6 al 18 de julio. Editorial Aramburu, Pamplona, 1935. 20x12 cm, rústica ilustrada por José Luis Elvira, algo tostada Ilustraciones. 011938. 80.00€

[Ver en web](#)



17 - Pamplona, San Fermín 1948. Programa de festejos que se celebrarán del 6 al 20 de julio. Editorial Aramburu, Pamplona, 1948. 20x12 cm, rústica ilustrada algo tostada. Ilustraciones. 011937. 30.00€

[Ver en web](#)



18 - ACHA Y AMEIRO Pamplona, San Fermín 1949. Cartel anunciador de las fiestas.. Ortega, Valencia, 1949. Cartel litográfico, 100x61 cm (sin marco) - 120x78 cm (con marco). 011946. 900.00€

[Ver en web](#)



19 - ARAZURI, José Joaquín Pamplona, calles y barrios. Pamplona, 1979-1980. 3 volúmenes en folio, 315+382+457 p, tela con sobrecubierta ilustrada; algunos desperfectos en sobrecubiertas. Ex libris de tampón en portadas Fotografías b/n.. 011888. 100.00€

[Ver en web](#)



20 - ASTRUC, León Pamplona. San Fermín de 1944. Cartel anunciador de las fiestas. Llauguer, Barcelona, 1944. Cartel litográfico, 100x58 cm (sin marco) - 120x78 cm (con marco). 011947. 900.00€

[Ver en web](#)



21 - BASIANO, Jesús Pamplona. Ferias y fiestas de San Fermín de 1929. Cartel anunciador. S.I, s.n, s.a. [1929]. Cartel litográfico, 97x41 cm (sin marco) - 119x59 cm (con marco) PEQUEÑOS DESPERFECTOS EN BORDES. 011948. 1200.00€

[Ver en web](#)



22 - CHAVIER, Antonio Fueros del Reyno de Navarra, desde su creación hasta su feliz unión con el de Castilla, y recopilación de las leyes promulgadas desde dicha unión hasta el año de 1685. Recopiladas, y reducidas a lo sustancial, y a los títulos a que corresponden,.. con prólogo, e índices copiosos de Fueros, y Leyes, en que se declara su principio, y progreso y tabla de los vocablos más oscuros de dichos Fueros para su mejor inteligencia.. Pamplona, Martín Gregorio de Zabala, 1686. Folio, [28]+232+646 p, pergamino rotulado en lomo, con faltas y semidesprendido. **EJEMPLAR MUY FATIGADO Y FALTO DEL GRABADO PLEGADO CON LA ELEVACIÓN DEL MONARCA POR LOS TRES ESTADOS.** Huellas de humedad, anotaciones, galerías de xilófago en algunos márgenes, sin afectar; puntas dobladas.. 011963. 300.00€

[Ver en web](#)



23 - CRISPÍN (MARTÍNEZ PÉREZ, Crispín) Pamplona, San Fermín 1945. Cartel anunciador de las fiestas.. Llauguer, Barcelona, 1945. Cartel litográfico, 97x53 cm (sin marco) - 120x78 cm (con marco). 011945. 900.00€

[Ver en web](#)

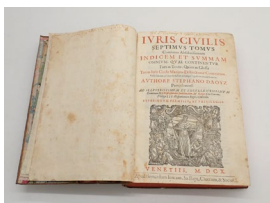


24 - DAOIZ o DAOYZ, Esteban Iuris Pontificii Tomus IV in duas partes divisus. Continens conclusiones et absolutissimum indicem ac summam omnium materiarum, quae exponuntur in textu et glossis totius iuris Canonici, & in Concilio Tridentino, & in Regulis Cancellariae, & quibusdam Bullis extravagantibus, maxima distinctiione contextus. Authore Stephano Daoyz Pampilonensi.

Burdigalae [Burdeos], apud Iacobum Millangium, 1624 y 1623. 2 volúmenes en folio, sin paginar (600 y 300 p. aprox). Pasta española rozada, leves pérdidas en vol. II; tejuelo, nervios, cortes tintados. Papel algo tostado y con algunos puntos de óxido; galería de xilófago en margen derecho de últimas hojas de Vol. I y margen inferior de primeras hojas de Vol. II, sin afectar. Portada y primeras hojas de Vol. II con huellas de antigua humedad, causante de algunas manchas y leves

pérdidas en bordes; portada remarginada, sin afectar. Portadas a dos tintas, escudo de impresor en portadas. Texto a dos columnas. DÁMASO DE LARIO: Esteban Daoyz (Pamplona, 1575-1619), bachiller en ambos Derechos por la Universidad de Oñate, licenciado en Cánones por la Universidad de Salamanca, perteneció a la orden de San Benito. Entre 1610 y 1612 es miembro del Colegio de San Clemente de los Españoles en Bolonia, llegando a ser ecónomo y rector. En 1612 lo abandona para ocupar una canonjía en Pamplona. Como autor de obras jurídicas, sus Índices de Derecho Canónico y Civil gozaron de gran estimación en su tiempo y constituyen una aportación importante a la historia jurídica española. . 011964. 600.00€

[Ver en web](#)



25 - DAOIZ o DAOYZ, Esteban iuris civilis septimus tomus continens absolutissimum indicem et summam omnium, quae continentur tam in textu, quam in glossa totius iuris civilis maxima distinctione contextum. Authore Stephano Daoyz Pampilonensi. Venetiis, 1610, apud Bernardum Iuntam, Io. Bapt. Ciottum, & Socios. 2 volúmenes en folio, [6]+776+876 p. Pasta española con nervios y tejuelo, algo rozada. Firmas en portada, papel moteado, huellas de humedad, fallos de paginación. Pequeñas galerías de xilófago, afectando levemente en p. 360-385 de vol. II. DÁMASO DE LARIO: Esteban Daoyz (Pamplona, 1575-1619), bachiller en ambos Derechos por la Universidad de Oñate, licenciado en Cánones por la Universidad de Salamanca, perteneció a la orden de San Benito. Entre 1610 y 1612 es miembro del Colegio de San Clemente de los Españoles en Bolonia, llegando a ser ecónomo y rector. En 1612 lo abandona para ocupar una canonjía en Pamplona. Como autor de obras jurídicas, sus Índices de Derecho Canónico y Civil gozaron de gran estimación en su tiempo y constituyen una aportación importante a la historia jurídica española.. 011956. 600.00€

[Ver en web](#)



26 - DUFLOS, Claude (1665-1727) Chanoine regulier de la Cathedrale de Pampelune. Nicolas Gosselin, Paris, ca 1714. Grabado calcográfico iluminado, 18x13 cm. Pertenece a la obra "Histoire des Ordres Monastiques Religieux et Militaires et des Congrégations Séculières de l'un et l'autre sexe, qui ont esté établies jusqu'à présent", de Pierre Helyot. 011942. 50.00€

[Ver en web](#)



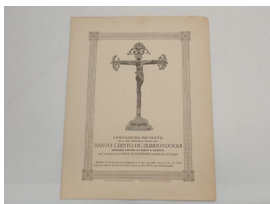
27 - DUFLOS, Claude (1665-1727) Chanoine regulier de la Cathedrale de Pampelune. Nicolas Gosselin, Paris, ca 1714. Grabado calcográfico, 18x13 cm. Pertenece a la obra "Histoire des Ordres Monastiques Religieux et Militaires et des Congrégations Séculières de l'un et l'autre sexe, qui ont esté établies jusqu'à présent", de Pierre Helyot. 011941. 40.00€

[Ver en web](#)



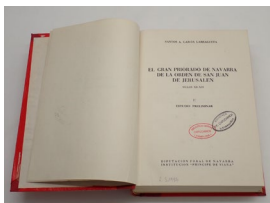
28 - FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Gonzalo Navarra. Nos el licenciado don Gonzalo Fernández de Cordova, cavallero del Orden de Alcántara, sumiller de cortina de Su Magestad, de su Consejo, Comissario Apostólico General de la Santa Cruzada,... Confiando de las letras, prudencia, y recta conciencia que de vos [ESPACIO EN BLANCO PARA NOMBRE DEL RECEPTOR] que soys tal persona, que bien, fiel, y diligentemente hareis lo que por Nos vos fuere cometido,..., os señalamos, y nombramos, para que podáis presentar, y Predicar la Bula de la Santa Cruzada, junto con la de Difuntos, Composición, y Lacticinios,....
S.I, s.n, s.a. [Al final del documento: Madrid 20 de julio de 1695]. Una hoja impresa a una cara, 42x32 cm, doblada por la mitad. Papel tostado, bordes doblados. Sello de la Santa Cruzada y dos firmas impresas bajo el texto (Una de Gonzalo Fernández de Córdoba y otra de Dn Luis ... de San Martín). 012002. 150.00€

[Ver en web](#)



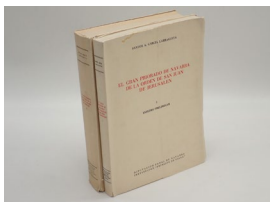
29 - GARCÍA DEÁN, Aquilino (fotografía) Verdadero retrato de la muy milagrosa imagen del Santo Cristo de Burdondogui, abogado contra la sarna y herpes, que se venera en el Valle de Esteribar (jurisdicción de Iragui). El Ilmo. Sr. D. Juan Lorenzo Irigoyen y Dutari concedió cuarenta días de indulgencia a cuantos rezaren un Padre nuestro y Ave María ante dicha imagen (II). Pamplona, Imprenta de Jesús García, s.a. [ca 1900]. Cartulina tamaño folio impresa a una cara, tostada y con rasgaduras en bordes. Reproducción de la fotografía de Aquilino García Deán, con texto al pie y orla.. 012022. 40.00€

[Ver en web](#)



30 - GARCÍA LARRAGUETA, Santos A. El Gran Priorado de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén. Siglos XII-XIII. Diputación Foral de Navarra, 1957. 2 tomos en un volumen en 4º, 293+715 p, tela algo rozada. Sellos de tampón en portadas.. 011885. 100.00€

[Ver en web](#)



31 - GARCÍA LARRAGUETA, Santos A. El Gran Priorado de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén. Siglos XII-XIII. Diputación Foral de Navarra, 1957. 2 volúmenes en 4º, 293+715 p, rústica algo tostada, leves manchas y rozaduras.. 011884. 90.00€

[Ver en web](#)



32 - GRANDI, Carlo Nuestra Señora del Sagrario de la cathedral de Pamplona [ESTAMPA CALCOGRÁFICA (II)]. S.I, s.n, s.a. [ca 1930]. Estampación calcográfica, 37x26 cm. (huella), 52x36 cm. (hoja) Papel algo tostado, RASGADURAS EN BORDES SIN AFECTAR. RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA: "... [la] realizó en 1731 Carlo Grandi por iniciativa del arcediano de la Cámara don Pascual Beltrán de Gayarre, que se encontraba en la Ciudad Eterna como agente del cabildo [...] La última estampación se realizó en 1930 a costa de la familia Martinicorena." Por el tipo de papel, la presente

estampación debe pertenecer a las que se realizaron en 1930.
. 011991. 90.00€

[Ver en web](#)



33 - IRIBARREN, José María Espoz y Mina el guerrillero - Espoz y Mina el liberal. Aguilar, Madrid, 1965 y 1967. 2 volúmenes en 4º, 636+522 p, tela editorial algo descolorida. Firma en guardas anteriores. Láminas.. 011932. 50.00€

[Ver en web](#)



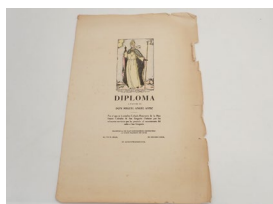
34 - LOZANO DE SOTÉS, Pedro Pamplona, San Fermín de 1942. Cartel anunciador de las fiestas.. Seix Barral, Barcelona, 1942. Cartel litográfico, 97x53 cm (sin marco) - 120x78 cm (con marco) Muy buen estado. 011944. 900.00€

[Ver en web](#)



35 - PASCUAL, Ángel María Diploma a favor de don Eladio Esparza Aguinaga. Por el que se le nombra Cofrade Honorario de la Muy Ilustre Cofradía de San Gregorio Ostiense por los relevantes servicios que ha prestado al renacimiento del culto a San Gregorio. Basílica de San Gregorio Ostiense a 12 de marzo de 1945. S.I, s.n, s.a. [1945]. 49x33 cm (hoja). Papel tostado, RASGADURAS EN BORDES CON LEVES PÉRDIDAS SIN AFECTAR. Estampación en b/n con imagen, obra de Ángel María Pascual, coloreada a mano.. 011996. 80.00€

[Ver en web](#)



36 - PASCUAL, Ángel María Diploma a favor de don Miguel Ángel Astiz. Por el que se le nombra Cofrade Honorario de la Muy Ilustre Cofradía de San Gregorio Ostiense por los relevantes servicios que ha prestado al renacimiento del culto a San Gregorio. Basílica de San Gregorio Ostiense a 12 de marzo de 1945. S.I, s.n, s.a. [1945]. 49x33 cm (hoja). Papel tostado, RASGADURAS EN BORDES CON LEVES

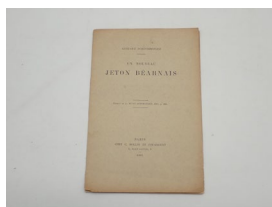
PÉRDIDAS SIN AFECTAR. Estampación en b/n con imagen, obra de Ángel María Pascual, coloreada a mano.. 011995. 80.00€

[Ver en web](#)



37 - PRECIADO, Francisco (dibujo); FERNÁNDEZ, Miguel (ornamentación); SORELLÓ, Miguel (grabador) Verdadero retrato de la milagrosa imagen de San Miguel de Excelsis venerada en la cumbre del monte Aralar del Reino de Navarra. Roma, 1749. Estampa calcográfica, 40x27 cm. Papel tostado. La lámina fue encargada por el marqués de Viana, don José Antonio de Viana y Eguíluz, a tres artistas españoles residentes en Roma.. 012058. 250.00€

[Ver en web](#)



38 - SCHLUMBERGER, Gustave Un nouveau jeton béarnais. Extrait de la Revue Numismatique, 1901, p. 268. París, chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º, 5 p, rústica tostada y con pequeñas faltas en bordes. Papel tostado. Ilustración del recto y verso de la moneda en cuestión.. 011874. 45.00€

[Ver en web](#)



39 - YANGUAS Y MIRANDA, José; CORREA, Luis Historia de la conquista del Reino de Navarra por el Duque de Alba, general del ejército del rey Fernando el Católico, en el año de 1512, escrita por Luis Correa, e ilustrada con notas, y con un prólogo y breve compendio de la historia de dicho reino. Pamplona, Imprenta de Longás y Ripa, 1843. 4º, 357+[4] p. Holandesa piel y puntas moderna, conserva rústica original, aunque con pérdida en plano posterior. Puntos de óxido. Sin desbarbar. Pérez Goyena 5646: "En la presente edición se procura explicar por notas lo oscuro del original,... La historia de Correa es la más completa sobre la conquista;...". 011934. 100.00€

[Ver en web](#)

Navarra mapas/ grabados



1 - BLAEU, Willem Navarra Regnum [MAPA GRABADO E ILUMINADO]. S.I, s.a, s.n [Países Bajos, mediados S. XVII]. 42x50 cm (huella), grabado al cobre iluminado a la acuarela. Papel algo tostado, algunos puntos de óxido, huellas de materia adhesiva en junta central. Bonita cartela con personajes militares. Perteneciente a un Atlas de Blaeu y publicado por vez primera en 1635; texto en el reverso con la descripción del Reino de Navarra. 012115. 350.00€

[Ver en web](#)

País vasco



1 - Nuestra Señora de Aránzazu [ESTAMPA XILOGRÁFICA]. S.I, s.n, s.a. [siglo XVIII]. Estampa xilográfica coloreada, 19x13 cm Adherida a otro papel, pequeñas rasgaduras en bordes, pequeña falta en parte central. 012070. 75.00€

[Ver en web](#)



2 - Types Basques. 11 postales fotográficas de tema vasco.. Labouche frères, Toulouse, s.a. [años 20-30]. 9x14 cm. 13. Environs de Biarritz. Attelages basques 19. En route pour le marché 38. Groupe de Luziens et Luziennes, danseurs et danseuses du Labourd 43. Les kaskarots et les kaskarotes, danseurs et danseuses du Labourd 44. Chirulari et barde improvisateur 45. Les basques de la Soule 46. Fête euskarienne. Zapurrac. 69. Cantiniera. Danseur souletin 94. Les mannequins (Mascarade basque) 100. Danseur de la Soule 102. Les fameux danseurs de la Soule. 011928. 75.00€

[Ver en web](#)



3 - ARRÚE VALLE, José 7 postales en color a partir de dibujos de José Arrúe. Casa Lux, s.a [años 40]. 9x14 cm. Números 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 011926. 40.00€

[Ver en web](#)



4 - ARRÚE VALLE, José Postales vascas. 10 tarjetas postales a partir de ilustraciones de José Arrúe. Laborde y Labayen, Tolosa, s.a. [años 30-40]. 9,5x14 cm. Números 1 a 10. 011925. 50.00€

[Ver en web](#)



5 - ARRÚE VALLE, José 2 postales a partir de ilustraciones de José Arrúe. Lux, Bilbao, s.a. [años 50]. 9x14 cm. 12.- ¡Oh, con tales caminos, aquí tendréis muchas panes! ¡Eh?... ¿Muchos panes aquí?... ¡Talos, y gracias!... 16.- Herido en campaña. 011924. 10.00€

[Ver en web](#)



6 - ARRÚE VALLE, José 2 tarjetas postales a partir de ilustraciones de José Arrúe. S.I, s.n, s.a. [años 50]. 9,5x14,5 cm. 1.- ¡Viva la boda! 9.- Más ágil que un sapo, está este.... 011923. 10.00€

[Ver en web](#)



7 - ARRÚE VALLE, José Conjunto de 12 postales en color a partir de diseños de José Arrúe Valle. Postalarte, Bilbao, s.a. [años 60-70]. 10x15 cm. 1.- La feria (2 ejemplares) 2.- Romería (2 ejemplares) 3.- La compra (2 ejemplares) 4.- Camino del mercado (2 ejemplares) 5.- Juego de bolos (2 ejemplares) 6.- Entrando a la iglesia (2 ejemplares) 7.- El ciego versolari 8.- Romería 9.- Mesa de la autoridad (2 ejemplares) 10.- Romería 11.- Romería (2 ejemplares) 12.- Iglesia de San Juan Bautista (2 ejemplares) . 011921. 40.00€

[Ver en web](#)



8 - ARRÚE, Ramiro Conjunto de 3 postales a partir de ilustraciones de Ramiro Arrúe. Galería Sialelli/Garmendia, Bayonne, s.a. [años 70-80]. 10x15 cm. 17.- Rencontre au fronton 19.- Ramassage du bois 25.- Pau. Le marché. 011922. 20.00€

[Ver en web](#)



9 - BOADA ROLÍN, Luis Escenas Vascas. 6 postales a partir de ilustraciones de Luis Boada Rolín. Foto Galarza, San Sebastián, s.a. [años 40]. 9x14 cm Números 10, 11, 12, 14, 15, 16. 011929. 30.00€

[Ver en web](#)



10 - ELCÉ 6 postales fotográficas coloreadas de los BALLETS BASQUES DE BIARRITZ OLDARRA. Chatagneau 92, Bordeaux, s.a. [años 50]. 10x15 cm, bordes troquelados. Bonitas postales fotográficas b/n coloreadas. 1.- Les 5 principaux danseurs de la Mascarade Souletine. 3.- Zortziko de Saint-Jean (Guipuscoa) 5.- Mascarade Souletine: Le Zamaltzaïn (homme cheval) dans la danse du verre 6.- Danse de St. Michel d'Aretxinaga (Biscaye) 7.- Danse de St. Michel d'Aretxinaga (Biscaye) 8.- "TXANKARRENKUA" danse du Chef Mort (Biscaye). 011919. 50.00€

[Ver en web](#)



11 - HUET-HUMEAU, Anne Odile 13 tarjetas postales de tema vasco. Anne Odile Huet-Humeau, Beaupreau, s.a. [años 80]. 10x15 cm.. 011927. 30.00€

[Ver en web](#)



12 - LAZZY Conjunto de 8 postales de la "SERIE DANZAS VASCAS. Con la colaboración del GRUPO GAZTEDI". Indauchu Editorial, Bilbao, 1961. 10x15 cm 1.- Eusko dantza 3.- Banako 4.- Ariñ Ariñ 5.- Kaxaranka (Lekeitio) 6.- Txakarenkua 8.- Zinta dantza 9.- Ikuriñari 10.- Zagi dantza. 011920. 30.00€

[Ver en web](#)

Religión



1 - Biblia Sacra vulgatae editionis, Sixti V Pont. M. jusu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. Pentateuchum Moysi, nempe Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium. Colonia Agrippinae, sumpt. Balth. ab Egmond & Sociorum, 1670. 12º, [48]+358 p. Plena piel algo rozada, nervios, hierros dorados en lomo, orlas doradas en planos, cortes dorados, guardas en papel de aguas. Galerías de xilófago en parte inferior desde p. 275, restauradas en varias páginas. 2 frontis calcográficos.. 012093. 150.00€

[Ver en web](#)



2 - Verdadero retrato del Apóstol Santiago para traer consigo sus devotos y cofrades [ESTAMPA XILOGRÁFICA]. S.I, s.n, s.a. [siglo XVIII]. Estampa xilográfica, 20x15 cm. Papel tostado, huellas de humedad pérdida en centro de la imagen.. 012068. 35.00€

[Ver en web](#)



3 - Mater Dolorosisima ora pro nobis. El Sr. Cardenal Mendoza concede 100 días de Indulgencia... y el Sr. Arzobispo de Farsalia concede 80 días... [ESTAMPA CALCOGRAFICA]. S.I, s.n, s.a. [mediados siglo XVIII]. Estampa calcográfica, 16x10 cm (huella) Papel tostado. Álvaro Eugenio de Mendoza Caamaño y Sotomayor (Madrid, 1671-1761), fue nombrado cardenal y Arzobispo de Farsalia por Clemente XII. 012065. 80.00€

[Ver en web](#)



4 - Nuestra Señora del Carmen. Estampación calcográfica que contiene, en la misma plancha, 9 imágenes de esta advocación mariana.. S.I, s.n, s.a. [siglo XVIII-XIX]. Estampa calcográfica, 20x16 cm (huella) Papel levemente tostado. 012064. 80.00€

[Ver en web](#)



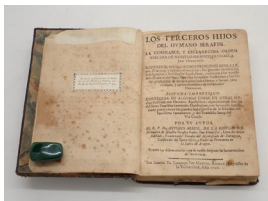
5 - 1741. Bulla de la Santa Cruzada, concedida por Nuestro muy Santo Padre Clemente Duodécimo,..., para los Reynos de España,... [AL FINAL DEL TEXTO:] Bulla para el Reyno de Aragón. S.I, s.n, s.a. [INDICADO EN EL TEXTO: "Dada en Madrid a quatro de marzo de mil setecientos y quarenta". Una hoja impresa a una cara, 42x32 cm, algunos dobles. Papel tostado, bordes doblados. Cuatro viñetas xilográficas: San Pedro y San Pablo, escudo papal, escudo y sello de la Santa Cruzada. Firma impresa del Cardenal Molina, Comisario General de la Santa Cruzada.. 012004. 100.00€

[Ver en web](#)



6 - Autorità legittima de' vescovi, e de' sovrani per procedere alla Riforma de Regolari senza che vi concorra l'autorità del Papa. Traduzion dal francese. Venezia, presso Guglielmo Zerletti, 1768. 8º mayor, CLIX +[1] p, un grabado antes de portada. Pergamino a la romana con pérdidas superficiales en plano posterior. Puntos de óxido. Grabado calcográfico antes de portada, portada orlada y con pequeña viñeta.. 011960. 90.00€

[Ver en web](#)



7 - ARBIOL, Antonio Los terceros hijos del humano serafín. La venerable, y esclarecida Orden Tercera de nuestro seráfico patriarca San Francisco. Refiérense sus gloriosos principios, regla, leyes, estatutos, y sagrados exercicios; sus grandes excelencias, indulgencias, y privilegios apostólicos, conforme a los novísimos decretos del Santo Pontífice Inocencio Undezimo; y las vidas prodigiosas de sus más principales Santos, y Santas, para consuelo, y aprovechamiento de sus amados hermanos. SEGUNDA IMPRESSION. Corregida en algunas cosas: en otras muchas ilustrada con decretos apostólicos; especialmente con los del Sumo Pontífice Inocencio Duodezimo, con los quales han tomado punto

cierto las grandes Indulgencias de la Estación del Santísimo Sacramento, y del Exercicio Santo del Via Crucis. Zaragoza, Manuel Román, 1706. 8º mayor, [6]+416+[8] p. Pasta española rozada y con algunas manchas, falto de guarda anterior; tejuelo, hilos dorados en lomo. Falta en extremo superior de portadilla, sin afectar; papel moteado y con manchas. Rasgadura con pérdida en p. 13 a 16, afectando levemente. Rasgadura sin pérdida en p. 263-64. . 011967. 150.00€

[Ver en web](#)



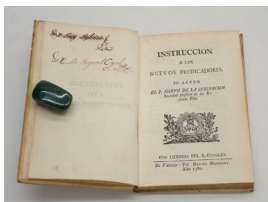
8 - BERATÓN, Josef Nuestra Señora del Tremedal término del lugar de Orihuela de Albarración del Reyno de Aragón [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. S.l, s.n, s.a. [finales siglo XVIII]. Estampa calcográfica, 16x12 cm (huella) Papel moteado, rasgaduras en bordes. 012069. 80.00€

[Ver en web](#)



9 - CALDERÓN ALTAMIRANO DE CHAVES HINOJOSA Y PAREDES, Luis Francisco Opúsculos de oro, virtudes morales christianas. Que dedica... don Luis Francisco Calderón Altamirano de Chaves Hinojosa y Paredes, vezino y natural de la muy Noble, y Leal Ciudad de Truxillo [Trujillo]. Madrid, Juan García Infanzón, 1707. 8º mayor, [20]+720+[28] p, pergamino rotulado en lomo, CON MANCHAS, RASGADURA EN BISAGRA ANTERIOR, RESTO DE CIERRES DE CUERDA, SEMIDESPREDIDO. Puntos de óxido, anotaciones, puntas dobladas. Portada orlada. Numerosas poesías intercaladas en el texto en prosa.. 011975. 90.00€

[Ver en web](#)



10 - CONCEPCIÓN, Joseph de la Instrucción a los nuevos predicadores. Valencia, Benito Monfort, 1780. 8º, [4]+142+[2] p, pergamino a la romana algo rozado y sucio, pequeña falta en borde; rotulado en lomo. Firma en verso de portadilla, papel algo tostado. Bonita impresión.. 011977. 90.00€

[Ver en web](#)



11 - CUBILLAS DONYAGUE, Francisco de; SALES, San Francisco de; ALCÁZAR, Bartolomé de (Verdadera identidad del traductor, según Palau) Cartas espirituales del glorioso señor San Francisco de Sales, obispo, y príncipe de Geneva. Fundador del orden de religiosas de la Visitación de Santa María. Traducidas del idioma francés al castellano. Divididas en siete libros. Por el Lic. D. Francisco de Cubillas Donyague,... [SOLO PARTE PRIMERA, FALTANDO LA SEGUNDA]. Madrid, Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno, a costa de Gabriel de León, año 1671. 8º mayor, [16]+492 p, pergamino rotulado en lomo, tejuelo de papel incompleto, resto de cierres de cuerda, fatigado y algo suelto. EJEMPLAR MUY ANOTADO Y SUBRAYADO. Firmas en guarda anterior, papel tostado, manchas de grasa. Viñeta calcográfica en portada.. 012098. 200.00€

[Ver en web](#)



12 - HUGO, Herman (1588-1629) Pia desideria lib. iii ad Urbanum VIII. Authore Herm. Hugone Soc. Iesu. Editio 9 emendata. Antuerpiae [Amberes], apud Henricum Aertssens, 1659. 8º, [30]+442+[4] p, pergamino de época rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Anotaciones en portada, manchas en buena parte de la obra. FATIGADO. Incluye 45 grabados calcográficos a toda página y dos grabados calcográficos más: uno en portada y otro con escudo de Urbano VIII, a quien iba dedicada la obra. UNIVERSIDAD DE NAVARRA: " Fue profesor de Humanidades en Amberes y dio numerosas obras a la imprenta, entre ellas su libro de lectura espiritual Pia Desideria, dedicado al papa Urbano VIII y editado en 1624 en la oficina de Henrico Aertssen de

Amberes. Muy pronto se convirtió en el libro de emblemas jesuita más difundido del siglo XVII, con un total de 150 reediciones y traducciones a varios idiomas en toda Europa [...] Inspirado en la *Via Vitae Aeternae* (Amberes, 1620), obra del que fuera su profesor y amigo en el Colegio de Bruselas Antoine Sucquet, *Pia Desideria* se configura como una obra de meditación dirigida a las almas contemplativas, cuyo contenido ilustra el progreso del alma hacia su unión con Dios a través de las diferentes etapas de la experiencia mística que suponen un proceso de crecimiento de la vida interior [...] Cada una de las tres partes de la obra está compuesta por un conjunto de quince emblemas grabados por Boëthius à Bolswert, ... [...] La Compañía de Jesús desarrolló ampliamente este tipo de guías de meditación con claros fines didácticos y morales en la predicación y en la enseñanza, buscando la conversión o transformación del lector a través del itinerario espiritual marcado por el libro de emblemas". 011961. 300.00€

[Ver en web](#)



13 - JOVE Y MUÑIZ, Juan de (Gijón,... - ca 1775) El perfecto sacerdote, formado con algunas tan importantes, como debidas, y oportunas reflexiones. Las mismas, que en los cinco días del devoto quinario a S. Juan Nepomuceno, y con que el Venerable Estado Eclesiástico acostumbra implorar su protección, hace sobre la vida de este prodigioso santo, en cinco ideas, o discursos a dicho venerable estado D. Juan de Jove,... Universidad de Oviedo, su Catedrático que fue, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Santander. Va puesto al fin el referido Quinario, o Devoción de los cinco días al glorioso santo.. Madrid, Joachin Ibarra, 1774. 4º, XII+344 p, 2 grabados calcográficos. Pergamino rotulado en lomo, leves faltas en bordes, resto de cierres de cuerda. Leves manchas en portada, anotaciones esporádicas, algunos puntos de óxido, firma en verso de un grabado. El primer grabado, antes de portada, es un retrato del autor, dibujado por José Beratón y grabado por Joaquín Ballester en 1771; ha sido coloreado con acuarela. El segundo grabado, colocado antes del Quinario, representa a San Juan Nepomuceno.. 011978.

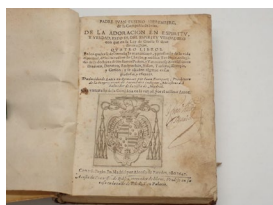
250.00€

[Ver en web](#)



14 - MAS, Julianus; RUBI DIAC, Joannes; CIFRE, Juliano
Asserta quaedam ex op. de loc. theolog. Melchioris Cano,
et ex 2ª 2ae Summae Theologiae Ang. Praec. D. Thomae
Aquinatis deprompta,... publico exponunt certamini Fr.
Julianus Mas et Fr. Joannes Rubi Diac. Ord. Praed.
Alumni. Patrono R.P.Fr. Juliano Cifre theolog. profess...
Diebus 15, et 16 Julii an. 1834, hora 4 1/2 pomeridiana.
Palmae Balearium, apud Bonaventuram Villalonga, s.a.
[Palma de Mallorca, 1834]. 8º mayor, 21 p. Rustica en papel
pintado de época, FALTO DE PLANO POSTERIOR, puntas
dobladadas. Papel tostado, puntas dobladas.. 011893. 40.00€

[Ver en web](#)



15 - NIEREMBERG, Juan Eusebio **De la adoración en**
espíritu, y verdad, esto es, del espíritu verdadero con que
en la Ley de Gracia se deve servir a Dios. Quatro libros.
En los quales se desentraña lo más íntimo, y profundo de
la vida espiritual, de la imitación de Christo, y mística
Teología, colegido de la doctrina de los santos Padres,....
Madrid, Alonso de Paredes, a costa de Francisco de Robles,
1647. 8º mayor, [20]+392 p, pergamino algo arrugado y sucio,
tejuelo de papel en lomo, resto de cierres de cuerda, cubiertas
semisueeltas, guardas semidesprendidas. Firma en portada,
puntos de óxido y huellas de humedad. **EJEMPLAR**
FATIGADO. Viñeta calcográfica en portada con escudo de
don Enrique Pimentel, obispo de Cuenca. Primera edición en
castellano de esta obra, publicada por vez primera en
Amberes en 1631.. 011953. 450.00€

[Ver en web](#)



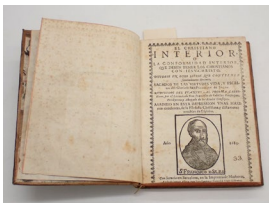
16 - ORTIZ LUZIO [LUCIO], Francisco Lugares comunes de la segunda impression, muy corregida y emendada, con una nueva tabla y compendio de todas las doctrinas, lugares, y escripturas, de grande utilidad para todos los estados, especial para Predicadores, Curas, y Prelados. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Íñiguez de Lequerica, año 1592. A costa de Diego Guillén, mercader de libros.. Folio, [4]+216+[88]f. EJEMPLAR COMPLETO, PERO MUY FATIGADO. Pergamino de época arrugado y muy retraído en lomo. Pérdidas en portada y algunas hojas, aunque afectando solamente en 3 de ellas y nada más que a las apostillas marginales. Papel sucio, puntas dobladas. Viñeta xilográfica en portada, portada orlada, capitulares. Dos colofones, uno tras el texto y otro tras los índices; el primero lleva la fecha de 1591, mientras que el segundo lleva la de 1592.. 012099. 400.00€

[Ver en web](#)



17 - PUENTE, Vicente de (dibujante); SELMA, Fernando (grabador) Nuestra Señora del Mercado Antigua del Camino que se venera en la Iglesia Parroquial de su nombre en la ciudad de León [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. Madrid, 1792. Estampa calcográfica acuarelada y dorada, 39x27 cm (huella) Arrugada, rasgadura en extremo superior y en bordes.. 012066. 120.00€

[Ver en web](#)



18 - SALES, San Francisco de; COBILLAS DONYAGUE, Francisco; ALCÁZAR, Bartolomé de (Verdadera identidad del traductor, según Palau) El christiano interior, o la conformidad interior, que deben tener los christianos con iesu-christo. Divídese en ocho libros que contienen sentimientos divinos, sacados de las virtudes, vida, y escritos del Glorioso San Francisco de Sales. Reducidos del francés al idioma castellano, por el Licenciado Don Francisco de Cobillas Donyague,..., añadido en esta impression unas máximas excelentes, de la filosofía christiana, y dictámenes notables de espíritu. Barcelona,

Imprenta de Mathevat, 1685. A costa de Jacinto Ascona, Joan Terresánchez y Francesch Llopis. 8º mayor, [6]+374+[7] p. Pasta española rozada, tejuelo, cortes tintados, guardas en bonito papel de aguas. Anotación en portada, papel tostado y moteado; MUY CORTO DE MARGEN INFERIOR, AFECTANDO EN PORTADA Y VARIAS PÁGINAS. Viñeta xilográfica en portada con retrato de San Francisco de Sales. 012095. 120.00€

[Ver en web](#)



19 - SANCHO, Mateo Summarium capitulorum Sacrosancti Concilii Tridentini de reformatione, cum aliquibus sacrae congregationis, & rotae romanae decisionibus [...] Auctore Matthaeo Sancho. Cesaragustae, ex typographia Ioannis a Larumbe, anno 1620 [Zaragoza, Juan de Larumbe]. 8º mayor, [8]+158+[6] folios, pergamino rotulado en lomo, SEMISUELTO, falta de guarda anterior. Portada firmada y rasgada, afectando, y con pérdidas importantes en margen derecho, sin afectar. Papel tostado y huellas de humedad en márgenes. Gran escudo xilográfico en portada que representa a Nuestra Señora de la Salceda con el escudo de Pedro González de Mendoza y de la Cerda, arzobispo de Zaragoza, quien fue también prior del convento franciscano de La Salceda, en Guadalajara, y a quien va dedicada la obra.. 011976. 200.00€

[Ver en web](#)



20 - SANDE, Joan van den La Venerable M. Sor María de Jesús Abadesa en La Concepción Descalza de Ágreda murió de 63 años en el de 1665 [ESTAMPA CALCOGRÁFICA]. S.I, s.n, s.a [ca 1700]. Estampa calcográfica, 23x17 cm (huella) Papel tostado, manchas y huellas de humedad, un taladro en mitad del grabado.. 012067. 80.00€

[Ver en web](#)

Toros



1 - GIMÉNEZ [Litógrafo] San Sebastián. Grandes corridas de toros. Agosto de 1887 [CARTEL DE LA REVISTA LA LIDIA]. Lit. de J. Palacios, Madrid, 1887. Cartel litográfico, 77x55 cm. Algunas rasgaduras reparadas con cinta adhesiva. Al ser parte de un número de la revista La Lidia, incluye texto en su parte trasera. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: " Está considerada no sólo como la más importante revista de las dos últimas décadas del siglo XIX, sino de la historia del periodismo taurino español, por la modernidad de su presentación, por la calidad de sus redactores y colaboradores y por la finura de sus bellas estampas cromolitográficas en color que introdujo en la prensa española [...] Cada una de sus entregas está formada por dos páginas de tipografía, compuestas a tres columnas e impresas al principio por José María Ducazcal, y otras dos interiores de ilustraciones estampadas en la litografía de Palacios, quien a partir del cinco de abril de 1885 se hará cargo de la completa impresión de la revista.". 011918. 300.00€

[Ver en web](#)