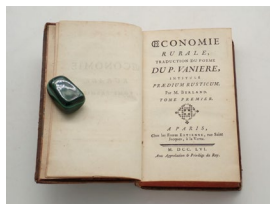


miqueleiz ¹⁹₄₄

ANTIGÜEDADES Y LIBROS

Agricultura/ ganadería



1 - **BERLAND, M. Oeconomie rurale, traduction du poeme du P. Vaniere, intitulé Praedium rusticum.** A París, chez les Frères Estienne, 1756. 2 vols en 8º, [8]+LXII+357+[5]+507+[1] p, pasta española rozada, nervios, cortes tintados. Anotaciones en guardas, papel tostado. Encabezados, capitulares.. 012861. 120.00€

[Ver en web](#)

Arte



1 - Catálogo libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fue del Excmo. Sr. D. Félix Boix. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1933. 4º mayor, VII+50 p, rústica. Intonso, sin desbarbar. Perfecto estado.. 012835. 60.00€

[Ver en web](#)



2 - 2 plumillas originales para ser publicadas. S.I, s.n, s.a. [primera mitad siglo XX]. Tinta sobre papel, 17x23 cm.. 012407. 60.00€

[Ver en web](#)



3 - 4 dibujos originales con escenas de la vida nocturna parisina de 1900. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta y lápiz de color sobre papel. 14x18 cm, 17x10 cm, 10x30 cm, 16x19 cm.. 012396. 150.00€

[Ver en web](#)



4 - Niño vagabundo. Dibujo a tinta.. S.I, s.n, s.a. [Francia, siglo XIX-XX]. Tinta sobre papel, 18x12 cm.. 012395. 40.00€

[Ver en web](#)



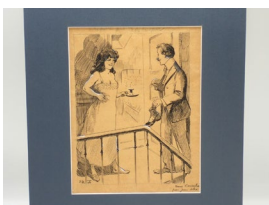
5 - Ilustración original firmada IR 26. S.I, s.n, 1926. Tinta sobre papel, 31x23 cm.. 012388. 75.00€

[Ver en web](#)



6 - ALEX Dibujo original firmado ALEX. S.I, s.n, s.a. [Francia, primer cuarto del siglo XX]. Tinta sobre papel, 27x22 cm.. 012392. 60.00€

[Ver en web](#)



7 - ALEX, Jean DANS L'ESCALIER. Dibujo original de Jean Alex. S.I, s.n, 1906[Francia]. Tinta y gouache sobre papel, 27X22 cm . 012398. 60.00€

[Ver en web](#)



8 - ALEX, Jean Dibujo original de Jean Alex para ser publicado. S.I, s.n, s.a [Francia, ca 1900]. Tinta y gouache sobre papel, 31x25 cm Texto al pie. 012397. 60.00€

[Ver en web](#)



9 - ANSA MÚGICA, Agustín; ÁNGEL, Jalón Orla de la facultad de medicina de la Universidad e Zaragoza. Curso 1932-1933 [DISEÑO DE ANSA MÚGICA, FOTOGRAFÍAS DE JALÓN ÁNGEL]. Litografía Portabella, Zaragoza,s.a. [ca 1933]. Impresión litográfica, 65x93 cm.. 012901. 200.00€

[Ver en web](#)



10 - APARICIO, A. Desnudo femenino. Dibujo original. S.I, s.n., 1880 [datado 80 junto a firma]. Tinta sobre papel, 24x17 cm.. 012377. 120.00€

[Ver en web](#)



11 - ARMENGOL, Henri Dibujo original de Henri Armengol para ser publicado en **LA CHRONIQUE AMUSANTE**. S.l, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta y gouache sobre papel, 41x31 cm. Sello de LA CHRONIQUE AMUSANTE en el verso. Henri Armengol (1884-1944) fue un ilustrador y caricaturista francés, trabajó para publicaciones periódicas y editoriales de cuentos.. 012394. 120.00€

[Ver en web](#)



12 - AULINA DE MATA I DE PINÓS, Ramón Uralita S.A. Paseo de Gracia, 90 [DISEÑO ORIGINAL PARA UN CARTEL]. S.l, s.n, s.a. [años 30]. Tinta y acuarela sobre papel, 31x22 cm. Diseño original para un cartel o anuncio publicitario. Ramón Aulina (Barcelona, 1904-1990) fue pintor, figurinista y escenógrafo.. 012793. 120.00€

[Ver en web](#)



13 - BELAY, Pierre de; SAVIGNY DE BELAY, Pierre CLOCHARD. Dibujo original de Pierre de Belay. Honfleur, 1926. Carboncillo sobre papel, 32x21 cm. Firma y anotación en ángulo superior izquierdo, texto al pie. Pierre Savigny de Belay (1890-1947), pintor francés autodidacta, amigo de Max Jacob, se relacionó con la vanguardia pictórica parisina de comienzos del siglo XX.. 012381. 300.00€

[Ver en web](#)



14 - BELLOLI, Carlo CARMELO CAPPELLO. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1960. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del escultor Carmelo Cappello, presentada en la sala de Santa Catalina, del quince de diciembre al diez de enero del año mil novecientos sesenta y uno". 012745. 20.00€

[Ver en web](#)



15 - BERNARD, Edouard Alexandre Dibujo original de Edouard Bernard. 1903. Tinta y gouache sobre papel, 33x26 cm. Edouard Alexandre Bernard (1879-1950) fue pintor, ilustrador y cartelista. Trabajó para diversas publicaciones periódicas e ilustró varias obras de carácter erótico.. 012432. 120.00€

[Ver en web](#)



16 - BERNARD, Edouard Alexandre Dibujo original de Edouard Bernard para la portada de la obra LES AMANTS D'AMANDA, de JEAN DE MERLIN (seudónimo),. S.I, s.n, s.a. [ca 1908]. Tinta y gouache sobre papel, 34x23 cm. Edouard Alexandre Bernard (1879-1950) fue pintor, ilustrador y cartelista. Trabajó para diversas publicaciones periódicas e ilustró varias obras de carácter erótico, como la presente.. 012379. 150.00€

[Ver en web](#)



17 - BERTRAND, A. Dibujo original de A. Bertrand para ser publicado. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta sobre papel, 25x32 cm. Texto al pie para su publicación. 012387. 75.00€

[Ver en web](#)



18 - BOEHN, Max von La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. Estudio preliminar por el Marqués de Lozoya. Barcelona, Salvat Editores, 1928-1947. 12 volúmenes en 8º mayor, encuadernaciones de dos tipos: holandesa tela para los volúmenes 1 a 8 y tela editorial con estampación dorada en volúmenes 9 a 12. Todos conservan la sobrecubierta ilustrada, con desperfectos en algunos casos. Ilustraciones en color y b/n. V. 1.- Edad Media, XV+335 p, leves huellas de humedad. V. 2.- Siglo XVI, 303 p. V. 3.- Siglo XVII, 227 p. V. 4.- Siglo XVIII, 335 p. V. 5.- Siglo XIX, 1790-1817; 217 p. V. 6.- Siglo XIX, 1818-1842; 211 p. V. 7.- Siglo XIX, 1843-1878; 207 p. V. 8.- Siglo XIX y XX, 1879-1914; 245 p. V. 9.- Siglo XX, 1900-

1920; 300 p. V. 10.- Siglo XX, 1921-1934; 313 p. V. 11.- Siglo XX, 1935-1947, 357 p. Volumen extra.- Accesorios de la moda: encajes, abanicos, guantes, bastones, paraguas, joyas; 296 p.. 012938. 180.00€

[Ver en web](#)



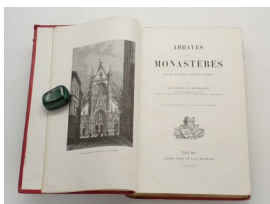
19 - BORDALLO PINHEIRO, Raphael O calcanhar d'Achilles. Album de caricaturas gravadas a agua forte pelo auctor. Lisboa, Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado, 23 p + 6 láminas fuera de texto, holandesa piel y puntas algo rozada, nervios, hierros dorados en lomo, corte superior tintado; conserva rústica original oscurecida. Papel tostado. Láminas con grabados originales a toda página. Textos de felicitación al autor, el más largo de Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos.. 012740. 280.00€

[Ver en web](#)



20 - BOSCH TORTAJADA, Fernando Dibujo original de Fernando Bosch Tortajada. S.l, s.n, s.a. [años 30]. Tinta y acuarela sobre papel, 22x16 cm. Según se indica en la parte trasera, la ilustración se incluiría en la obra LA 3ª PERSONA, Fernando Bosch Tortajada (1908-1987) destacó en sus primeros tiempos como ilustrador, trabajando para diferentes revistas españolas. Posteriormente, se especializó en ilustración de moda, trabajando en Francia y Estados Unidos.. 012810. 200.00€

[Ver en web](#)



21 - BOURASSÉ, Abbé J.J. Abbayes et monastères. Histoire, monuments, souvenirs et ruines. Illustrations par Clerget, Lancelot et Karl Girardet. Tours, Alfred Mame et fils, 1870. 4º, 590 p. Encuadernación de premio escolar en tela con lomo en piel, hierros dorados en lomo, estampación dorada en plano anterior; algo rozada y con algunas manchas. Ilustraciones en el texto y a toda página.. 012458. 50.00€

[Ver en web](#)



22 - BOURGET, Camille Dos dibujos originales de Camille Bourget. S.I, s.n, s.a. [ca 1900]. Carboncillo sobre papel, 17x10 y 17x12 cm.. 012807. 150.00€

[Ver en web](#)



23 - CARON, E. Dibujo cómico original para su publicación. S.I, s.n, s.a. [Paris, ca 1900]. Tinta y lápiz de color sobre papel, 41x29 p.. 012430. 90.00€

[Ver en web](#)



24 - CARVAJAL, Javier VELA. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1960. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del pintor Vela, presentada en la sala del Prado, del diecisiete al treinta de noviembre del año mil novecientos sesenta". 012742. 20.00€

[Ver en web](#)



25 - CASSAGNE, Armand Guide pratique pour les différents genres de dessin. Dessin à la mine de plomb - Au crayon noir - À la sanguine - Au fusain - À la plume - À la sepia - À la plume relevé de couleur. 3e édition. Paris, A. Fouraut, 1892. 4º, 182 p, tela editorial estampada y dorada, algo mareada. Papel tostado. Numerosas ilustraciones en el texto y a toda página, algunas en color. Al final, varias muestras de papeles para dibujo. Los numerosos manuales de dibujo publicados por Armand Cassagne fueron muy apreciados por los más grandes: en una carta dirigida a su hermano, Van Gogh declaraba haber aprendido la perspectiva gracias a la Guía del ABC del dibujo: «Lo que me hizo dejar de dudar fue la lectura de una obra completa sobre la perspectiva: Cassagne, Guide de l'Abc du dessin, y ocho días después, dibujaba el interior de una cocina, con una estufa,

una silla, una mesa y una ventana... ». Pintor de la escuela de Barbizon, Armand Cassagne (1823-1907) pintó numerosos paisajes dominados por el follaje del bosque de Fontainebleau. En 1857, Eugène Viollet-le-Duc, para quien ilustró varias obras, lo tomó como alumno.. 012404. 150.00€

[Ver en web](#)



26 - CASTEL, Yves-Pascal En Bretagne. Les calvaires. Lighographies originales de Micheline Mevel-Roussel.

Librairie Anavoizard, Montceau-les-Mines, 1982. Folio, 100 p. ejemplar en rama, carpetilla en rústica muda con leve mancha, carpeta en tela azul con huellas de humedad, caja en cartóné fatigado. Ilustraciones a toda página a partir de las litografías originales de Mevel-Roussel. Edición de 200 ejemplares.. 012442. 75.00€

[Ver en web](#)



27 - CHARLET, Nicolas Toussaint Album lithographique par Charlet. París, Gihaut Frères, s.a. [ca 1830]. Folio apaisado, holandesa piel muy rozada y con pérdidas en lomo, conserva rústica original. Portada + 17 láminas litográficas. Interior fatigado, papel tostado y moteado, leves manchas, una lámina reforzada en margen. Charlet alcanzó celebridad como autor de litografías de temática militar, siendo uno de los propagadores de la leyenda napoleónica.. 012472. 150.00€

[Ver en web](#)



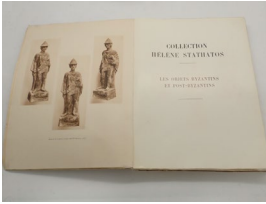
28 - CHOAY, Françoise MATHIEU. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1960. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del pintor Mathieu, presentada en la sala de Santa Catalina, del quince de noviembre al diez de diciembre del año mil novecientos sesenta". 012741. 30.00€

[Ver en web](#)



29 - COSTILHES, André Eugène Dos estudios de desnudo femenino. S.l, s.n, s.a.. Carboncillo sobre papel, 33x25 cm. André Costilhes (1865-1940) fue pintor y decorador francés.. 012802. 80.00€

[Ver en web](#)



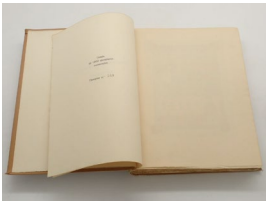
30 - DAUX, Georges; COCHE DE LA FERTÉ, Étienne; CHATZIDAKIS, Manolis Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. Imprimerie Bontemps, Limoges, 1957. Gran folio, 118 p + LV láminas, rústica con faltas en lomo. Algunas láminas en color, fotografías en el texto. Parcialmente intonso. Joyas, iconos, textiles bordados, etc.... 012490. 180.00€

[Ver en web](#)



31 - DELESTRE, J.B. Gros, sa vie et ses ouvrages. Deuxième édition. París, Ve. Jules Renouard, 1867. 4º, 380 p, holandesa piel algo rozada, nervios. Papel moteado, huellas de humedad. Láminas fuera de texto.. 012435. 50.00€

[Ver en web](#)



32 - DOMÍNGUEZ BORDONA, J. Exposición de códices miniados españoles. Catálogo. Sociedad Española de Amigos del arte, Madrid, 1929. Folio, VI+230 p + 257 láminas. Encuadernación editorial en tela estampada con motivos mudéjares, RASGADURAS EN LOMO. Ejemplar 549 de una tirada de 1.200 numerados. Láminas a toda página, algunas en color, ornamentación, papel verjurado.. 012947. 100.00€

[Ver en web](#)



33 - DUTRIAC, Georges Dibujo original de Georges Dutriac. S.I, s.n, s.a. [Francia, ca. 1900]. Tinta y gouache sobre cartulina, 31x24 cm. Georges Dutriac (1866-1958), pintor e ilustrador francés, trabajó para diversas revistas de la época e ilustró numerosos libros, entre ellos la obras de Julio Verne.. 012801. 200.00€

[Ver en web](#)



34 - ELSSEN, Theodore / Theo van Personajes en una taberna [DIBUJO ORIGINAL DE THEODORE VAN ELSSEN]. S.I, s.n, s.a. [París, primer cuarto siglo XX]. Carboncillo sobre papel, 49x36 cm. Rasgaduras sin pérdida en extremo superior. Theodore o Theo Van Elsen (1896-1961), dibujante e ilustrador que trabajó para numerosas revistas cómicas: Le Journal, Le Rire, Ric et Rac.... 012480. 200.00€

[Ver en web](#)



35 - EMYR; EMYN 3 hojas con viñetas cómicas originales firmadas Emyr o Emyn. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta sobre papel, 14x16 cm. cada una. Papel tostado.. 012385. 90.00€

[Ver en web](#)



36 - ENAULT, Louis Paris-Salon 1892 par les procédés phototypiques de E. Bernard & Cie. 6e volume de la 2^e série. Paris, E. Bernard & Cie, 1892. 4^o, XIII+80 p+ 40 láminas b/n. Holandesa tela y puntas, bonitas guardas Art Nouveau en papel dorado y estampado. Firma en portada.. 012447. 30.00€

[Ver en web](#)



37 - FEER, H.L. Les ruines de Ninive ou description des palais détruits des bords du Tigre, suivie d'une description du Musée Assyrien du Louvre. París, Société des Écoles du Dimanche, 1864. 4º, VII+319 p, rústica reforzada en lomo, pequeñas pérdidas en bordes. Papel tostado y moteado, puntas dobladas, anotaciones y pasajes subrayados con lápiz de color. Ilustraciones, láminas fuera de texto, planos.. 012497. 60.00€

[Ver en web](#)



38 - FLEURAC, L. de [LOUIS?] Dama elegante [DIBUJO ORIGINAL DE L. DE FLEURAC]. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Lápiz, tinta y ceras sobre dos papeles pegados; 32x20 cm. Leves manchas y arrugas. Firma estampada en margen inferior. Podría tratarse de Louis de Fleurac (1876-1965), atleta y artista.. 012800. 120.00€

[Ver en web](#)



39 - FLORES, Ricardo; FLÓREZ, Ricardo Dibujo original de Ricardo Flores. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta, lápiz y lápiz de color sobre cartón, 21x23 cm. Firmado "RFI". Flórez o Flores, Ricardo (1878-1918), dibujante y caricaturista de ascendencia peruana. Trabajó para revistas como Charivari, L'Asiette au beurre, Le Rire, etc... además de ilustrar obras de autores como Maupassant.. 012380. 150.00€

[Ver en web](#)



40 - FOREL, Alexis Voyage au pays des sculpteurs romans. Croquis de route a travers la France par Alexis Forel. Illustrations de Emmeline Forel. París, Librairie Floury, 1934. 2 volúmenes en folio, [8]+236+[4]+245+[1] p, rústica con leves manchas y pequeños desperfectos, huella de humedad en margen inferior de cubierta anterior en Vol. II. Edición de 1500 ejemplares numerados (ejemplar 349). Numerosas ilustraciones bicolor en el texto, ilustraciones en color montadas, croquis, planos, etc.... 012495. 60.00€

[Ver en web](#)



41 - FOURNIER, Henry o Henri GEPHY. Music-Hall's girl [DIBUJO ORIGINAL DE HENRY O HENRI FOURNIER]. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta y acuarela sobre cartón, 28x14 cm. Leves huellas de humedad. Fournier, dibujante y caricaturista, realizó numerosas ilustraciones en torno al mundo de la música y la danza.. 012805. 120.00€

[Ver en web](#)



42 - GENILLAUD, Georges 5 plumillas originales de Georges Genillaud formando orlas para encuadrar un texto. Temática hípica.. S.I, s.n, s.a. [Francia, ca 1900]. Tinta sobre papel adherido a cartón, 16x10 cm. Las ilustraciones se presentan como orla en forma de L, las cuales debían enmarcar posiblemente un texto.. 012399. 200.00€

[Ver en web](#)



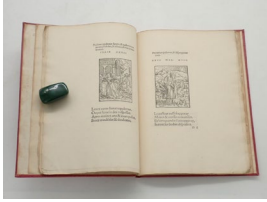
43 - GÓMEZ SOLER, Francisco o Francesc DOS DAMAS. Dibujo original de Francisco Gómez Soler. S.I, s.n, s.a. [último cuarto siglo XIX]. Tinta y acuarela sobre papel, 32x26 cm. Gómez Soler (Barcelona, 1860-1899) fue pintor, dibujante y grabador. Se dedicó también a la ilustración de obras literarias.. 012808. 150.00€

[Ver en web](#)



44 - GONZÁLEZ ROBLES, Luis GERARDO ROSALES. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1960. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del pintor Gerardo Rosales, presentada en la sala del Prado, del quince al treinta de diciembre del año mil novecientos sesenta y uno". 012744. 20.00€

[Ver en web](#)



45 - HOLBEIN, Hans Hans Holbein's Todtentanz. Liebhaber-Bibliothek alter illustratoren in facsimile-reproduction. Georg Hirth, Munchen, 1884 [MUNICH]. 4º, sin paginar, tela posterior. Papel tostado. Reproducción facsímil de la edición de Lyon, 1538, con la danza de la muerte ilustrada por Hans Holbein en xilografías.. 012463. 120.00€

[Ver en web](#)



46 - JIMÉNEZ, Antonio BAILARINA. Ilustración original de Antonio Jiménez. S.l, s.n, s.a. [años 70-80]. Rotuladores y purpurina sobre papel, 22x15 cm.. 012809. 80.00€

[Ver en web](#)



47 - LENZ, Georg Berliner porzellan die manufaktur Friedrichs des Grossen, 1763-1786. Herausgegeben im auftrage und mit unterstützung des ministeriums für handel und gewerbe zum einhundertundfünfzigjährigen bestehen der königlichen porzellan manufaktur zu Berlin. Verlag von Reimar Hobbing in Berlin, s.a. [1913]. 2 volúmenes en gran folio (47x39 cm.), holandesa piel rozada, hierros dorados en lomo. Papel moteado. Vol I: 78+44+[3] p + láminas 1 a 74. Vol. II: [6] p + láminas 75 a 162. Láminas fotográficas en b/n y algunas en color a toda página, cada una con texto explicativo. Obra que conmemora el 150 aniversario de la fundación de la Königliche Porzellan-Manufaktur (KPM) de Berlín, establecida en 1763 por el rey Federico II de Prusia. Ofrece una visión detallada de los primeros años de la manufactura (1763-1786), con numerosas ilustraciones que muestran la evolución del diseño y la producción.. 012492. 1200.00€

[Ver en web](#)



48 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de un joven [ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 19x17 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012451. 90.00€

[Ver en web](#)



49 - LIBROWICZ, Katherine Doble desnudo femenino [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 22x14 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012427. 90.00€

[Ver en web](#)



50 - LIBROWICZ, Katherine Desnudo femenino [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 34x14 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012426. 90.00€

[Ver en web](#)



51 - LIBROWICZ, Katherine Desnudo femenino [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 34x11 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012425. 90.00€

[Ver en web](#)



52 - LIBROWICZ, Katherine Vista de Roscoff [PLUMILLA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. Roscoff, 1953. Tinta sobre papel, 22x25 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012424. 75.00€

[Ver en web](#)



53 - LIBROWICZ, Katherine Varias barcas [PLUMILLA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 21x28 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012423. 40.00€

[Ver en web](#)



54 - LIBROWICZ, Katherine Pueblo pesquero en España [PLUMILLA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 18x27 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012422. 50.00€

[Ver en web](#)



55 - LIBROWICZ, Katherine Terraza bajo los árboles [PLUMILLA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 26x31 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012421. 60.00€

[Ver en web](#)



56 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de bebé [PLUMILLA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Tinta sobre papel, 19x17 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012420. 70.00€

[Ver en web](#)



57 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de bebé [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad siglo XX. Lápiz sobre papel, 23x18 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012419. 60.00€

[Ver en web](#)



58 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de bebé [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 1973. Lápiz sobre papel, 14x12 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012418. 50.00€

[Ver en web](#)



59 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de niño [DIBUJO ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 1984. Lápiz sobre papel, 20x13 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012417. 30.00€

[Ver en web](#)



60 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de un joven
[ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª
mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 25x20 cm. Katherine
Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca
nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles,
sus paisajes y sus bodegones.. 012416. 120.00€

[Ver en web](#)



61 - LIBROWICZ, Katherine Retrato de una joven con pañuelo en la cabeza
[ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 38x25 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012414. 150.00€

[Ver en web](#)



62 - LIBROWICZ, Katherine Mujer con niña en brazos
[ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª
mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 43x27 cm. Katherine
Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca
nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles,
sus paisajes y sus bodegones.. 012413. 200.00€

[Ver en web](#)



63 - LIBROWICZ, Katherine Dos mujeres y barcos
[ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª
mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 40x30 cm. Katherine
Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca
nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles,
sus paisajes y sus bodegones.. 012412. 150.00€

[Ver en web](#)



64 - LIBROWICZ, Katherine Pueblo mediterráneo [ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 30x37 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012411. 150.00€

[Ver en web](#)



65 - LIBROWICZ, Katherine Pueblo [ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 28x38 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012410. 150.00€

[Ver en web](#)



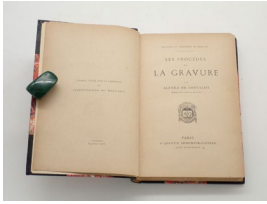
66 - LIBROWICZ, Katherine Niña son sombrero [ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 36x30 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012409. 225.00€

[Ver en web](#)



67 - LIBROWICZ, Katherine Le Portugal-Nazaré [ACUARELA ORIGINAL DE KATHERINE LIBROWICZ]. Portugal, 2ª mitad del siglo XX. Acuarela sobre papel, 46x33 cm. Katherine Librowicz (Varsovia, 1912-París, 1991), pintora polaca nacionalizada francesa. Conocida por sus retratos infantiles, sus paisajes y sus bodegones.. 012408. 300.00€

[Ver en web](#)



68 - LOSTALOT, Alfred Les procédés de la gravure. París, A. Quantin, s.a. [ca 1900]. 8º mayor, 257+[1] p, holandesa piel y puntas moderna. Papel tostado. Ilustraciones.. 012498. 30.00€

[Ver en web](#)



69 - MADRAZO, Pedro de Catálogo descriptivo e histórico del Museo del Prado de Madrid, seguido de una sinopsis de las varias escuelas a que pertenecen sus cuadros, y los autores de éstos, y de una noticia histórica sobre las colecciones de pinturas de los palacios reales de España, y sobre la formación y progresos de este establecimiento. PARTE PRIMERA, ESCUELAS ITALIANAS Y ESPAÑOLAS. Madrid, Rivadeneyra, 1872. 8º mayor, LXIV+713 p, tela con tejuelo algo rozada, conserva rústica original. Papel tostado, algunos puntos de óxido.. 012448. 30.00€

[Ver en web](#)



70 - MAURICE, G. ELECTEUR. Dibujo original de G. Maurice. S.l, s.n, s.a. [ca 1900]. Tinta y aguada sobre papel, 40x20 cm.. 012803. 80.00€

[Ver en web](#)



71 - MEERSCH, P.C. Van Der Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30.000, formant le cabinet de M. Ch. Van Hulthem,... Détaillée par M. Ch. De Bremmaecker. Dont la vente publique aura lieu à Gand, par le ministère de F. Verhulst,..., le lundi 8 juin 1846 et jours suivans.. Gand, Ad. van der Meersch, 1846. 4º, XX+894 p, holandesa piel muy rozada. Ex libris en contraplano anterior, sello de tampón en varias páginas, papel tostado y moteado. Catálogo de la venta pública de la antigua colección de Charles Joseph Emmanuel Van Hulthem, compuesta de grabados y dibujos de grandes maestros alemanes, holandeses, franceses, ingleses e italianos. Posteriormente fue aumentada por su sobrino y

heredero, Charles de Bremmaecker.. 012504. 100.00€

[Ver en web](#)



72 - METIVET, Lucien RÉVEILLON INTIME. Dibujo original de Lucien Metivet para ser publicado en la revista LE RIRE. París, 1896. Tinta y acuarela sobre papel, 36x28 cm. Texto en margen inferior. Dibujo original, publicado en el número 112 de Diciembre de 1896 de la revista LE RIRE. Metivet (1863-1932) fue pintor, cartelista y caricaturista francés. Trabajó para diversos medios, además de dedicarse a la ilustración de libros.. 012804. 300.00€

[Ver en web](#)



73 - MIDGE 4 dibujos satíricos originales para ser publicados en revistas francesas. S.I, s.n, s.a. [Francia, ca 1900]. Tinta sobre papel, 23,5x31 cm Texto de la ilustración a lápiz en margen inferior, anotaciones en trasera para su publicación.. 012795. 150.00€

[Ver en web](#)



74 - MIRÓ FOLGUERA, Ramón 4 viñetas originales de Ramón Miró. S.I, s.n, s.a. [ca 1900]. Tinta sobre papel, 12x10 cm (5x4 cm. cada una) Ramón Miró (Reus, 1864-Barcelona, 1927) fue ilustrador y trabajó principalmente en las revistas LA ESQUELLA DE LA TORRATXA y LA CAMPANA DE GRÀCIA, ambas editadas por Antoni López. 012799. 60.00€

[Ver en web](#)



75 - MIRÓ FOLGUERA, Ramón Dibujo original de Ramón Miró. S.I, s.n, 1902. Tinta sobre papel, 14x11 cm. Fecha anotada en la parte trasera. Ramón Miró (Reus, 1864-Barcelona, 1927) fue ilustrador y trabajó principalmente en las revistas LA ESQUELLA DE LA TORRATXA y LA CAMPANA DE GRÀCIA, ambas editadas por Antoni López. 012798. 75.00€

[Ver en web](#)



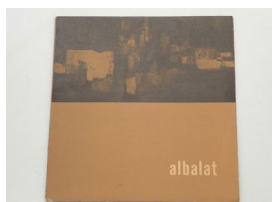
76 - MIRÓ FOLGUERA, Ramón El tir per la culata [DIBUJO ORIGINAL]. S.I, s.n, 1895. Tinta sobre papel, 11,5x15 Sello del editor LÓPEZ (Antoni) en parte posterior. Se indica, igualmente, que la ilustración se realizó para la obra poética TIR PER LA CULATA, de Josep Francesc Sanmartin i Aguirre. Ramón Miró (Reus, 1864-Barcelona, 1927) fue ilustrador y trabajó principalmente en las revistas LA ESQUELLA DE LA TORRATXA y LA CAMPANA DE GRÀCIA, ambas editadas por Antoni López. 012797. 120.00€

[Ver en web](#)



77 - MORATÓ I GUERRERO, Lluís Mujer con sombrero [DIBUJO ORIGINAL]. S.I, s.n, s.a. [años 30]. Tinta y toques de acuarela sobre papel, 22x14 cm. Lluís Morató (Barcelona, 1903-1963) fue pintor y caricaturista.. 012794. 120.00€

[Ver en web](#)



78 - MUELAS, Federico ALBALAT. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1961. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada con pequeñas rasgaduras en plano anterior. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del pintor Albalat, presentada en la sala del Prado, del nueve al veintidos de febrero del año mil novecientos sesenta y uno". 012746. 20.00€

[Ver en web](#)



79 - NICOLAU, J. [José?] JOVEN CON CÁNTARO. Acuarela original de J. Nicolau. Madrid, s.n, s.a. [siglo XIX]. Acuarela sobre papel, 35x23,5 cm.. 012811. 150.00€

[Ver en web](#)



80 - PIRRETA Retrato femenino. Dibujo original firmado PIRRETA XXXVI. S.l, s.n, 1936. Tinta, lápiz de color y gouache sobre papel, 31x22 cm.. 012384. 90.00€

[Ver en web](#)



81 - PIZANO RESTREPO, Roberto Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos. Pinto de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, cabeça y Corte del Nuevo Reyno de Granada. La narración de su vida y el recuento de sus obras por Roberto Pizano Restrepo [DEDICATORIA MANUSCRITA DE TERESA CUERVO BORDA]. París, Camilo Bloch, 1926. Folio, X+186 p, tela editorial con tejuelo, huellas de humedad; conserva rústica original ilustrada. Papel tostado. Láminas fuera de texto, ilustraciones en el texto. DEDICATORIA MANUSCRITA DE TERESA CUERVO BORDA, artista y gestora cultural, directora del Museo de Arte Colonial, para el que adquirió una colección de dibujos de Gregorio Vázquez, y del Museo Nacional de Colombia. Incluye un CATÁLOGO DE LAS PINTURAS DE GREGORIO VÁSZQUEZ DE ARCE Y CEBALLOS Y LAS DE GASPAR Y BALTASAR DE FIGUEROA, por Roberto Pizano Restrepo y Pablo Argáez Valenzuela. 012406. 200.00€

[Ver en web](#)



82 - PORTALEZ, Jean Dibujo original de Jean Portalez. S.l, s.n, s.a. [ca 1900]. Tinta y lápiz de color sobre papel, 21x20 cm. Portalez realizó ilustraciones para LE RIRE, L'INDISCRET, LE CHARIVARI, LA BAIONNETTE, etc... entre los años 1905 y 1918.. 012378. 75.00€

[Ver en web](#)



83 - POUBERE 2 plumillas originales firmadas Poubere (?). S.I, s.n, s.a. [Francia, ca 1900]. Tinta y toques de acuarela sobre papel, 16x23 cm.. 012393. 80.00€

[Ver en web](#)



84 - RÁFOLS, J.F. Diccionario biográfico de artistas de Cataluña desde la época romana hasta nuestros días. Editorial Millá, 1951. 3 vols en 4º, XXII+542+519+652 p, holandesa pergamino algo rozada. Papel levemente tostado. Láminas b/n.. 012940. 100.00€

[Ver en web](#)



85 - ROGER-MILÈS, M.L. La peinture décorative. Dessins et modèles. Paris, J. Rouam, s.a. [ca 1900]. 4º, 144 p, tela rozada y fatigada con superlibris de la Ecole Municipale Colbert, de París, con manchas, bisagra anterior rasgada, algo suelta. Portadilla semisuelta. Numerosas ilustraciones. . 012484. 30.00€

[Ver en web](#)



86 - SINGLETON, G. Desnudo femenino en escorzo [DIBUJO ORIGINAL]. S.I, s.n, 1934. Carboncillo sobre papel, 27x21,5 cm.. 012796. 150.00€

[Ver en web](#)



87 - SOLER Y PUIG, Joan Retrato femenino. Dibujo original de Joan Soler y Puig. S.I, s.n, s.a. [años 50]. Lápiz sobre papel, 22x19 cm.. 012383. 100.00€

[Ver en web](#)



88 - STOOPENDAAL, Georg Dibujo original de Georg Stoopendaal. S.I, s.n, s.a. [Suecia, siglo XIX-XX]. Tinta sobre papel, 24x20 cm Papel algo arrugado. Stoopendaal (1866-1953), pintor e ilustrador sueco. Publicó en diversas revistas suecas y estadounidenses.. 012806. 90.00€

[Ver en web](#)



89 - TCHERKESSOFF, Georges Grabado de Georges Tcherkessof. S.I, s.n, s.a. [años 20-30]. Aguafuerte y aguatinta, 22x25 cm. Prueba de artista Georges Tcherkessof (Rusia, 1900-París, 1943) fue pintor, grabador e ilustrador. A partir de 1925 se establece en París.. 012391. 60.00€

[Ver en web](#)



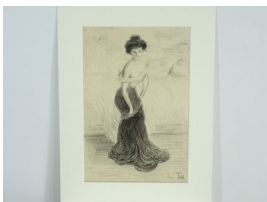
90 - TCHERKESSOFF, Georges Grabado de Georges Tcherkessof. S.I, s.n, s.a. [años 20-30]. Aguafuerte y aguatinta, 20x25 cm. 38/50 Georges Tcherkessof (Rusia, 1900-París, 1943) fue pintor, grabador e ilustrador. A partir de 1925 se establece en París.. 012390. 60.00€

[Ver en web](#)



91 - TCHERKESSOFF, Georges Grabado de Georges Tcherkessof. S.I, s.n, s.a. [años 20-30]. Aguafuerte y aguatinta, 20x25 cm. 38/50 Georges Tcherkessof (Rusia, 1900-París, 1943) fue pintor, grabador e ilustrador. A partir de 1925 se establece en París.. 012389. 60.00€

[Ver en web](#)



92 - TILD, Jean Dibujo original de Jean Tild. S.I, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Lápiz y lápiz de color, 38x25 cm. Jean Tild fue el nombre artístico de Charles Théophile Dreyfous (1875-1960), dibujante y crítico literario y artístico.. 012431. 90.00€

[Ver en web](#)



93 - VASARELY SEMPERE. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Editora Nacional, 1960. 8º mayor cuadrado, sin paginar, rústica ilustrada. Fotografías b/n "El presente cuaderno de arte recoge la obra del pintor Sempere, presentada en la sala del Prado, del diez al veintitrés de enero del año mil novecientos sesenta y uno". 012743. 20.00€

[Ver en web](#)



94 - VEHIL, J. Pareja de plumillas originales de J. Vehil. S.l, s.n, s.a. [París, ca 1900]. Tinta sobre papel, 12x16 cm y 15x20 cm. Escena de la Revolución Francesa y escena militar. 012386. 60.00€

[Ver en web](#)



95 - VERDIER, P.A. Dibujo original de P.A. Verdier. S.l, s.n, s.a. [ca 1900]. Tinta y gouache sobre papel, 31x23 cm.. 012382. 90.00€

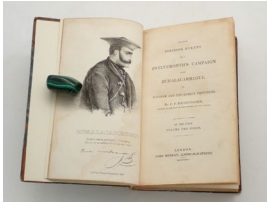
[Ver en web](#)



96 - VIANELLI; SENSIER, Alfred Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721 publié en italien par Vianelli. Traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps par Alfred Sensier. Paris, J. Techener, 1865. 8º, 569 p, rústica con desperfectos. Papel moteado. Incluye un dibujo a lápiz con retrato de Carriera a partir de la pintura del museo de Dresde. Carriera, pintora italiana del siglo XVIII, puso de moda la pintura al pastel durante el período rococó.. 012446. 40.00€

[Ver en web](#)

Carlismo



1 - **HENNINGSEN, C.F. The most striking events of a twelvemonth's campaign with Zumalacárregui, in Navarre and the Basque Provinces.** London, John Murray, 1836. 2 vols en 8º mayor, holandesa piel y puntas rozada. Vol. I: retrato de Zumalacárregui antes de portada, XVI+307 p, guardas modernas. Vol. II: mapa plegado, VI+302 p. Papel tostado, leves manchas esporádicas. Buen estado general.. 012762. 450.00€

[Ver en web](#)

Ciencia/ tecnología



1 - *BREUIL, M.A. du Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture comprenant l'étude des pépinières d'arbres et d'arbrisseaux forestiers, fruitiers et d'ornement; celle des plantations d'alignement, forestières et d'ornement; la culture spéciale des arbres a fruit, a cidre et de ceux a fruits de table.* París, Langlois et Leclercq/Victor Masson, 1850. 2 partes en un volumen en 8º, 859 p, holandesa piel, nervios. Papel moteado. Decenas de ilustraciones en el texto, láminas fuera de texto, cuadros plegados.. 012441. 120.00€

[Ver en web](#)



2 - *LECLERC, Sebastien; LE CLERC, Sebastien Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre & une methode particuliere [PRIMERA EDICIÓN].* Paris, chez Thomas Jolly, 1669 [EN COLOFÓN: A Paris, de l'imprimerie de Jean Cusson, 1668]. 8º; frontis+[8]+41+[139]+[6] p; pasta española rozada, bisagras rasgadas, importantes faltas en lomo pequeñas faltas en bordes. Papel tostado. Ex libris en contraplano anterior: POUR JACQUES-FRANÇOIS DU SAUCEY, Ecuyer Sieur de SAINT PIERRE. Fecha de compra anotada en guarda posterior: 12 janvier 1746. Frontis calcográfico y 82 láminas calcográficas que combinan diseños de geometría sobre fondos paisajísticos o arquitectónicos. Sebastián Leclerc o Le Clerc (Metz, 1637-Paris, 1714) se interesó desde muy joven por el grabado, llegando a ser una de las máximas figuras de este arte en el siglo XVII; desarrolló también trabajos de ingeniería. Colaborador de Charles le Brun, trabajó para el rey, ilustró numerosas obras de importancia y publicó asimismo varios tratados de geometría, dibujo, arquitectura, etc.... 012488. 1000.00€

[Ver en web](#)

Cocina/ gastronomía/ hogar



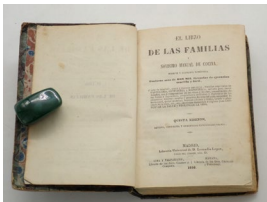
1 - Urbana. Notas de cocina [RECETARIO MANUSCRITO]. S.l, s.n, s.a. [mediados del siglo XX]. 4º, [104] p, cuadernillo de tela con hojas rayadas, rozado y con cubiertas algo flojas. Papel tostado, puntas dobladas, anotaciones varias. Recetario manuscrito que incluye platos y postres diversos.. 012737. 60.00€

[Ver en web](#)



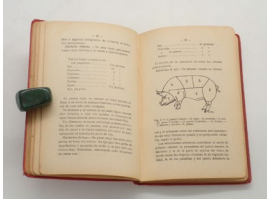
2 - Novísimo diccionario-manual del arte de cocina. Enciclopedia metódica de todo cuanto tiene relación con el arte del repostero, despensero, pastelero, cocinero, licorista, trinchador, perfumador, etc... Escrito... por un antiguo discípulo de Brillat-Savarin. Segunda edición considerablemente aumentada. Barcelona, Librería de Estevan Pujal, 1854. 8º, 222 p + 4 láminas, pasta española rozada, tejuelo, ruedas doradas en lomo. Papel moteado. Las láminas muestran formas de trinchar diferentes tipos de carne.. 012735. 75.00€

[Ver en web](#)



3 - El libro de las familias y novísimo manual de cocina, higiene y economía doméstica. Contiene más de dos mil fórmulas de ejecución sencilla y fácil, el arte de trinchar, servir y decorar una mesa, tratados especiales de pastelería, confitería y repostería, método para hacer helados, uso y composición de los vinos y licores, conservación de las frutas y legumbres, propiedades sanitarias y digestivas de los alimentos,... Quinta edición. Madrid, Leocadio López, 1856. 8º, VII+571 p, holandesa piel rozada, ruedas doradas en lomo. Papel tostado, leves puntos de óxido.. 012734. 50.00€

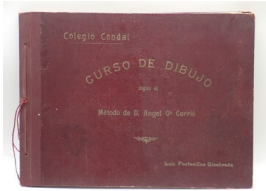
[Ver en web](#)



4 - MARTÓN E IZAGUIRRE, Jerónimo Manual práctico de salchichería. Salchichería española; francesa, alemana, italiana e inglesa - Charcuterie - Salchichería industrial y rudimentaria - Condimentación - Maquinaria - Productos auxiliares - Jamonería - Grasas y tocinos - Salazón y adobos - Ahumado y preservación - Enemigos de la salchichería - Tripería - Preparación y corte del cerdo.
Madrid, Hijos de Cuesta, 1906. 8º, 153 p, tela editorial rozada. Papel tostado, puntos de óxido. Ilustraciones y fotografías b/n..
012953. 40.00€

[Ver en web](#)

Enseñanza



1 - Colegio Condal. Curso de dibujo según el método de D. Ángel García Carrió. Librería Bosch, 1924-26. Gran folio apaisado (36x48 cm), holandesa tela rozada. Álbum para realizar ejercicios de dibujo y caligrafía, 22 y 14 láminas numeradas y algunas más duplicadas. Tinta negra y color.. 012738. 60.00€

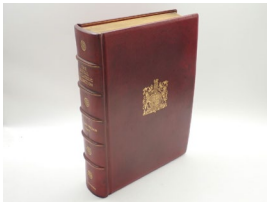
[Ver en web](#)

Filatelia



1 - *SERRALLER, José Antonio [Director]* **Boletín Filatélico IBSE. Números 1 y 2, septiembre y octubre de 1939 [TODO LO PUBLICADO]**. San Sebastián, 1939. 4º, 22+21 p, guáflex moderno, conserva rústicas originales en color. Ex libris de tampón, algunas anotaciones. Ilustraciones b/n.. 012832. 150.00€

[Ver en web](#)



2 - *WILSON, Sir John; WINCHESTER, Clarence [Editor]* **The Royal Philatelic Collection**. The Viscount Kemsley at The Dropmore Press Ltd, London, 1952. Folio mayor, paginaciones varias. Bonita encuadernación editorial en plena piel Burdeos, algo descolorida en algunas partes; nervios y hierros dorados en lomo, escudo real inglés dorado en plano anterior, corte superior dorado. Leve huella de humedad en punta superior de algunas hojas. Láminas en color y b/n, retratos de Jorge V y Jorge VI. Texto en inglés, francés, alemán y español. Bonita edición de la colección filatélica de la familia real británica. Se hicieron 2.000 copias, de las que solo llegaron a ponerse a la venta 1.000. . 012828. 450.00€

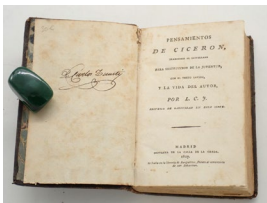
[Ver en web](#)

Filosofía



1 - GERDIL, Giacinto Sigismondo **Discours philosophiques sur l'homme considéré relativement à l'état de nature, & à l'état de Société. Par le P.G.B.** À Turin, chez les Frères Reycends, 1769. 8º, XII+260+[1] p, pergamino de época sucio y con importante pérdida en parte inferior del lomo, algo suelto. **EJEMPLAR MUY FATIGADO.** Margen izquierdo de la portada adherido a plano anterior, afectando levemente, anotaciones en portada y guarda posterior, papel tostado, puntas y bordes doblados. GALERÍAS DE XILÓFAGO en márgenes de numerosas hojas, aunque afectando levemente solo en 10 p al final de la obra. Portada orlada. 012860. 100.00€

[Ver en web](#)



2 - L.C.J. **Pensamientos de Cicerón, traducidos al castellano para instrucción de la juventud, con el texto latino, y la vida del autor.** Madrid, Imprenta de la calle de la Greda, 1807. 8º, 304 p, pasta española rozada, tejuelo, ruedas doradas en lomo. Firma en verso de guarda, papel moteado, leves huellas de humedad. Retrato de Cicerón grabado.. 012733. 30.00€

[Ver en web](#)

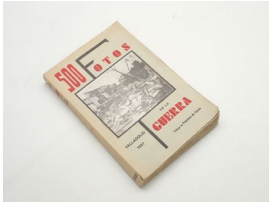
Geografía



1 - FLÓREZ, Fr. *Henrique* **Clave geográfica para aprender geografía los que no tienen maestro.** Madrid, Joachin de Ibarra, 1771. 8º, VIII+323 p+3 grabados plegados, pergamino semisuelto. Muy buen estado, salvo un grabado rasgado sin pérdida y algunas puntas dobladas. Ilustraciones en el texto, 3 grabados calcográficos plegados, uno de ellos Mapa de España por Tomás López.. 012921. 200.00€

[Ver en web](#)

Guerra civil/ posguerra



1 - 500 fotos de la guerra. Prólogo de Francisco de Cossío. Imprenta Castellana, Valladolid, 1937. 4º, 320 p, rústica con fotografía montada, pequeña rasgadura en lomo. Fotos b/n.. 012753. 50.00€

[Ver en web](#)



2 - 9 cartas dirigidas a Gabriel Zayas Goyarrola, del Primer Batallón de Flandes, Cuarta División de Navarra, durante la guerra civil. Bilbao y Vitoria, 1937-1939. 9 cartas manuscritas enviadas al frente por sus familiares, poniéndole al día de diversos acontecimientos privados y públicos. Gabriel de Zayas comienza como alférez en el batallón, ascendiendo posteriormente a teniente y obteniendo finalmente el rango de capitán en la Academia Militar de Toledo. Una de las cartas es una comunicación interna del batallón detallando una serie de gastos de aprovisionamiento.. 012359. 120.00€

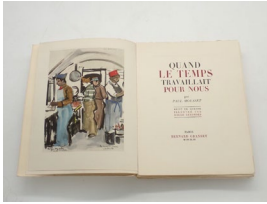
[Ver en web](#)



3 - ÁNGEL, Jalón Excmo. Señor don Emilio Mola Vidal, General Jefe de los Ejércitos del Norte [FOTOGRAFÍA ORIGINAL]. Zaragoza, s.a. [1936]. Fotografía original de 16x21 cm montada sobre papel impreso. Efecto espejo de plata en bordes.. 012366. 200.00€

[Ver en web](#)

Guerras mundiales



1 - MOUSSET, Paul Quand le temps travaillait pour nous. Récit de guerre illustré par Roger Bezombes. París, Bernard Grasset, 1943. 4º, 211 p, rústica, carpetilla en cartoné con plano anterior desprendido. Ilustraciones en color. Intonso. Ejemplar 1021 de una tirada de 1350 sobre papel Vélín Blanc. Narra los meses previos a la invasión alemana de Francia en la II Guerra Mundial, en los que el ejército francés se consumía en la espera y la inactividad.. 012429. 50.00€

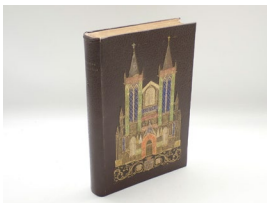
[Ver en web](#)

Historia



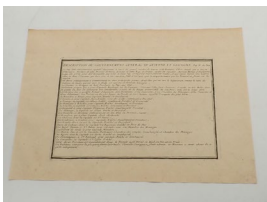
1 - **Narodni album. Sbirka podobizen a zivotopisu ceskych lidi praci a snahami vynikajicich i zaslouzilych. S ornamentem J. Filipiho, A. Hauslera, St. Hudecka, J. Klara, K.V. Mutticha, K. Rohlinga, V. Skrusneho, V. Stretiho, K. Stapfra, B. Wachsmanna, J. Weiskirchnera [Álbum nacional. Colección de retratos y biografías de checos destacados por su trabajo y sus esfuerzos, tanto por su excelencia como por sus méritos].** Impreso por Jos. R. Vilimka, Praga, 1899. Folio mayor apaisado, [12]+354+[2] p. Bonita encuadernación en tela estampada, firmada en plano posterior "Jos. Pfeiffer, Praha"; rozaduras en bordes, pequeña rasgadura en bisagra anterior, algo rozada. Retratos de decenas de personajes, enmarcados en bonitas orlas de estilo Art Nouveau.. 012491. 120.00€

[Ver en web](#)



2 - **BURON, L. La Bretagne catholique. Description historique et pittoresque précédée d'une excursion dans le bocage vendéen. Vies de saints, pèlerinages, légendes, traits historiques, moeurs, coutumes, anecdotes et paysages.** Librairie d'éducation de Perisse frères, 1856. 4º, 457+[3] p, guáflex moderno sobre el que se ha montado parte de la encuadernación original en tela, cortes dorados. Papel moteado. Láminas litográficas.. 012401. 75.00€

[Ver en web](#)



3 - **FER, Nicolás de Description du Gouvernement General de Guienne et Gascogne. Par N. de Fer. [ESTAMPACIÓN CALCOGRÁFICA].** S.I, s.n, s.a. [ca 1748]. Folio apaisado impreso a una cara, huella de 18x26 cm. Texto grabado en plancha y estampado. Describe brevemente Guienne y Gascogne, indicando las diferentes provincias que las componen.. 012777. 25.00€

[Ver en web](#)



4 - FONT-RÉAULX, H. de Jeanne d'Arc. Ornée de trente-trois gravures, compositions diverses, reproductions de statues, bas-reliefs, entêtes et culs-de-lampe. Limoges, Eugène Ardant et Cie, s.a. [ca 1890]. Folio, 335 p, tela editorial estampada algo rozada, cortes dorados. Papel tostado. Ilustraciones.. 012436. 35.00€

[Ver en web](#)



5 - FOURNEL, Victor Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. Tours, Alfred Mame et fils, 1887. Folio, 526 p. Encuadernación editorial en tela estampada y dorada, ROZADA Y CON RESTAURACIONES EN LOMO Y GUARDAS; cortes dorados. Papel moteado, numerosas ilustraciones.. 012481. 60.00€

[Ver en web](#)



6 - GÉNIAUX, Charles La vieille France qui s'en va. Tours, Maison Alfred Mame et fils, s.a. [ca 1890]. Folio, 288 p, cartoné editorial ilustrado, bastante rozado; cortes dorados. Papel tostado. Fotografías en el texto. Muebles, vestidos, habitación, peinados y sombreros, curanderos y brujería, música, fiestas, iglesias, etc.... 012440. 60.00€

[Ver en web](#)



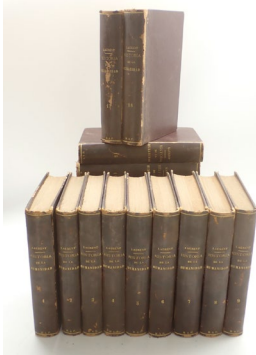
7 - GOURNERIE, Eugène de la Histoire de Paris et de ses monuments. Deuxième édition. Tours, Alfred Mame et Cie, 1854. 4º, 467 p, holandesa piel algo rozada, bisagra anterior semirrasgada, cortes dorados. Puntos de óxido. Láminas fuera de texto.. 012438. 30.00€

[Ver en web](#)



8 - KOCH, M. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire Romain en Occident jusqu'a nos jours. Nouvelle édition.. París, Librairie de Gide fils, 1823. 3 vols en 8º mayor, XXXVIII+408+442+[2]+XV+[1]+411+[4] p + 7 mapas plegados. Holandesa piel y puntas restaurada, LOMOS REHECHOS, guardas nuevas. Ex libris de Alfred James (VINCIT AMOR PATRIAE) en contraplano anterior. Papel moteado, último mapa presenta pérdidas en margen inferior, sin afectar. Los mapas, con las fronteras coloreadas, presentan la distribución política de Europa en diferentes épocas históricas.. 012493. 120.00€

[Ver en web](#)



9 - LAURENT, François; LIZARRAGA, Gavino (traductor) Estudios sobre historia de la humanidad. Madrid, Librería de Anllo y Rodríguez, 1875-1880. 18 vols en 4º, holandesa piel rozada, puntos de óxido, papel tostado. V.I: El Oriente, 555 p. V. II: La Grecia, 534 p. V. III: Roma, 523 p. V. IV: El Cristianismo, 585 p. V. V: Los bárbaros y el catolicismo, 565 p. V. VI: El pontificado el Imperio, 528 p. V. VII: El feudalismo y la iglesia, 589 p. V. VIII: La Reforma, 532 p. V. IX: Las guerras de religión, 527 p. V. X: Las nacionalidades, 524 p. V. XI: La política real, 640 p. V. XII: La filosofía del siglo XVIII y el cristianismo, 603 p. V. XIII: La Revolución Francesa, primera parte; 625 p. V. XIV: La Revolución Francesa, segunda parte; 595 p. V. XV: El Imperio, 636 p. V. XVI: La reacción religiosa, 659 p. V. XVII: La religión del porvenir, 707 p. V. XVIII: La filosofía de la historia, 650 p. "Los tres primeros tomos de estos Estudios han sido publicados en 1850 bajo el título de Historia del derecho de gentes y de las relaciones internacionales [...] Para determinar mejor el carácter de mi libro he adoptado desde el cuarto tomo un segundo título, Estudios... En el fondo nada ha cambiado. El objeto de mis Estudios permanece tal como lo he definido primeramente: seguir los progresos del género humano hacia la unidad." UNIVERSIDAD DE MURCIA: François Laurent (Bélgica, 1810-1887), jurista e historiador belga que desarrolló su actividad profesional fundamentalmente (pero no sólo) en el ámbito académico, pues fue profesor de la Universidad de

Gante durante casi 50 años. Además del Derecho, cultivó la historia, manifestando un particular interés por la Historia de la Iglesia, a pesar de que las relaciones del autor con ésta distaron de ser pacíficas.. 012957. 350.00€

[Ver en web](#)



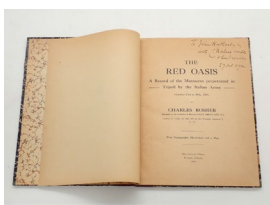
10 - POSADAS, Francisco de Vida del glorioso padre, y patriarca Santo Domingo de Guzmán, fundador de el Orden de Predicadores;... Escrita y añadida por el M.R.P. Presentado Fray Francisco de Possadas. Barcelona, Pedro Escuder, 1749. 8º mayor, [24]+642+[22] p, pergamino rotulado en lomo. Firma en guarda, ex libris en portada, huellas de humedad en portada y primeras hojas, puntos de óxido en algunas páginas. Portada orlada.. 012928. 200.00€

[Ver en web](#)



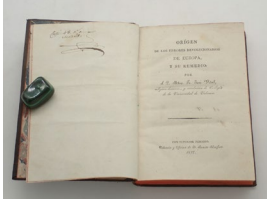
11 - ROBIDA, Albert L'île de Lutèce. Enlaidissements et embellissements de la Cité. Paris, H. Daragon, 1905. 4º, 68 p, rústica tostada con pequeños desperfectos en lomo. Puntos de óxido, papel tostado. Un aguafuerte, ilustraciones en el texto. Ejemplar 266 de una edición de 515.. 012439. 40.00€

[Ver en web](#)



12 - ROSHER, Charles The Red Oasis. A record of the massacres perpetrated in Tripoli by the Italian Army. October 23rd to 28th, 1911 [EJEMPLAR DEDICADO POR EL AUTOR A JOHN HATHERLY]. The Century Press, London, 1912. 4º, 33 p, holandesa piel rozada. EJEMPLAR ENCUADERNADO SIN LAS FOTOGRAFÍAS Y MAPA QUE SE INDICAN EN LA PORTADA. DEDICATORIA MANUSCRITA EL AUTOR EN PORTADA.. 012489. 60.00€

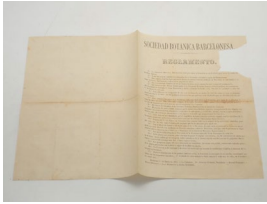
[Ver en web](#)



13 - VIDAL, Fr. José Origen de los errores revolucionarios de Europa, y su remedio. Valencia, Benito Monfort, 1827. 8º mayor, 378+[2] p, pasta española rozada, tejuelo y ruedas doradas en lomo, cortes tintados. Firma en hoja de respeto, leves manchas en portada y algunas páginas.. 012955.
120.00€

[Ver en web](#)

Historia de españa



1 - Sociedad Botánica Barcelonesa. Reglamento..

Barcelona, 1 de enero de 1872. Folio impreso a una cara, FALTA EN EXTREMO DERECHO SIN AFECTAR. Pliegues, papel tostado. Al pie aparecen los nombres de Federico Trémols, Presidente; Manuel Compañó, Manuel Mercader y Juan Montserrat y Archs, Secretario.. 012960. 40.00€

[Ver en web](#)



2 - La Comisión provincial certifica que Ignacio Tarazona Blanch, quinto núm. 73 por el cupo del Distrito de San Vicente, en el llamamiento de 65.000 hombres para el reemplazo del Ejército, decretado en 18 de febrero de 1879, ha presentado a esta Comisión una Carta de pago... por la cual acredita haber redimido el servicio de las armas..., mediante el ingreso de dos mil pesetas...

[DOCUMENTO DE REDENCIÓN DEL SERVICIO DE ARMAS]. Valencia, 26 de marzo de 1879. Folio impreso a una cara. Pliegues, papel moteado. Formulario oficial con sello de la Comisión, firmado por varios de sus miembros con sello de tinta estampado; 2 sellos de placa para timbrado del documento. Anotación en margen superior. . 012959. 30.00€

[Ver en web](#)



3 - **9 cartas manuscritas, copias de las originales, dirigidas a la reina regente Mariana de Austria por diversos diplomáticos españoles en relación con las tensiones entre España y las Provincias Unidas.** Bruselas, Madrid, etc... 1669-1673 [COPIAS DEL SIGLO XVII-XVIII]. 9 pliegues tamaño folio, sin encuadernar. En el verso de cada una aparece un breve título explicativo en francés, salvo en la última, donde aparece en castellano. Referencias a la Paz de Aquisgrán, Paz de los Pirineos, toma de Charleroi y negociaciones sobre el conflicto holandés con diplomáticos ingleses y franceses. 1.- Del Condestable de Castilla a la Reina. 2 p. 2.- Carta de la reina a los embajadores de Inglaterra, por mano del conde de Peñaranda. 3 p, MANCHAS

Y PEQUEÑAS FALTAS. 3.- Carta de la reina al marqués de Villars, embajador francés en España, por mano del marqués de la Fuente. 3p. 4.- Carta del marqués de la Fuente al Marqués de Villars. 3 p. 5.- Carta del William Godolphin, embajador inglés, al conde de Peñaranda. 3 p. 6.- Carta al marqués de Villars. 2 p. Sobre un incidente diplomático en Londres entre los enviados de España y Francia. 7.- Carta de William Godolphin a la reina. 1 p. 8.- Carta del conde de Pañaranda al marqués de Villars. 2 p. 9.- Carta del secretario Diego de la Torre al conde de Peñaranda. 4 p.. 012958. 150.00€

[Ver en web](#)



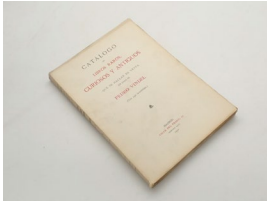
4 - Fundamentos que se deducen del Memorial del Conde de Miranda. S.l, s.n, s.a. [ca 1670, última fecha que aparece en el impreso]. Folio, 5 hojas, sin encuadernar. Huellas de haber formado parte de un volumen misceláneo. Papel tostado, pequeñas rasgaduras sin afectar. "Para reducir a un informe breve la justicia del Conde de Miranda, Duque de Peñaranda, en la pretensión que tiene de la Grandeza Antigua, que es la que llaman de Primera Clase, y que ha estado y está hereditaria en sus ascendientes, y casa,...". 012946. 100.00€

[Ver en web](#)



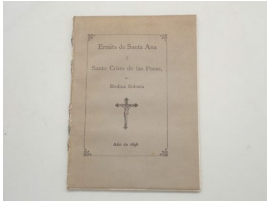
5 - Iesus, Maria, Iosef. Por doña Brígida Gallo, viuda de don Bernardino de Teran. Con don Juan Gallo, y los demás hijos, y herederos del Licenciado Juan Gallo de Andrada, Alcalde que fue del Crimen desta Corte. S.l, s.n, s.a [Madrid?, primera mitad siglo XVII]. Folio, 20 h, sin encuadernar. Huellas de haber formado parte de un volumen misceláneo. Leves manchas, numerosas anotaciones manuscritas. Juan Gallo de Andrada, fallecido en 1617, fue quien tasó los pliegos de la primera edición del Quijote.. 012944. 75.00€

[Ver en web](#)



6 - Catálogo ilustrado de la librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 230 facsímiles). Madrid, 1930. 4º, 314 p, rústica tostada y con leves manchas. Papel levemente tostado. Intonso. Ilustraciones b/n.. 012836. 60.00€

[Ver en web](#)



7 - Ermita de Santa Ana y Santo Cristo de las Penas, en Medina Sidonia. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896. 8º, 32 p rústica con título en plano anterior, restos de cola en lomo por haber formado parte de un volumen facticio. Papel verjurado.. 012833. 90.00€

[Ver en web](#)



8 - Carta de correos y postas de las provincias de Logroño y Soria trazada por la Dirección General de Correos 1862. Dirección General de Correos, Litografía de Castell, 1862 [Madrid]. Gran plano de 69x56 cm, plegado en 8º. Cubiertas en rústica con título en plano anterior, leves manchas, pequeñas rasgaduras, PLANO ANTERIOR Y LISTADO DE POBLACIONES DESPRENDIDOS. Incluye listado de poblaciones que tienen correo diario. Iluminación de época a la acuarela.. 012831. 250.00€

[Ver en web](#)



9 - Carta de correos y postas de la provincia de Palencia trazada por la Dirección General de Correos 1861. Dirección General de Correos, Litografía de Castell, 1861 [Madrid]. Gran plano de 69x56 cm, plegado en 8º. Cubiertas en rústica con título en plano anterior, manchas. Incluye listado de poblaciones que tienen correo diario. Iluminación de época a la acuarela.. 012830. 275.00€

[Ver en web](#)



10 - Carta de correos y postas de la provincia de Burgos trazada por la Dirección General de Correos 1862.

Dirección General de Correos, Litografía de Castell, 1862 [Madrid]. Gran plano de 69x56 cm, plegado en 8°. Cubiertas en rústica con título en plano anterior, leves manchas, MARCAS DE BOLI. Incluye listado de poblaciones que tienen correo diario, CON MARCAS DE BOLI. Iluminación de época a la acuarela.. 012829. 250.00€

[Ver en web](#)



11 - Expediente sobre la infanzonía de Dn. Sebastián Arregui y Zubeldía vecino de Adahuesca [Partido de Barbastro, Diócesis de Lérida] y natural de la de Amasa Villabona en la Provincia de Guipúzcoa Obispado de Pamplona [MANUSCRITO]. Adahuesca, Aragón, 1802. Folio, [20] h manuscritas, rústica muda con título manuscrito en plano anterior. Papel tostado, rasgaduras sin pérdida, puntas dobladas. El expediente incluye varios documentos probatorios de la segunda mitad del siglo XVIII. Se incluye, aparte, la CAPITULACIÓN MATRIMONIAL DE SEBASTIÁN ARREGUI... Y ANTONIA LARROSA Y BALON, NATURAL DE LA VILLA DE ADAHUESCA... HECHA EN FEBRERO DE 1784 ANTE DON ANTONIO ARNAL. Documento con [8] p manuscritas, cubiertas de papel con título rotulado en plano anterior, papel tostado.. 012827. 80.00€

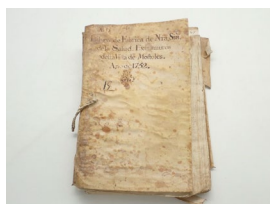
[Ver en web](#)



12 - Discurso sobre la nobleza de España. Y algunos apuntamientos de abusos que en el examen della se han introducido. Y cómo se podrían remediar. Y cómo se podría adquirir, y conservar, examinándola cautamente. S.l, s.n, s.a. [Siglo XVII-XVIII]. Folio, 17 p, rústica muda, FALTO DE PLANO ANTERIOR. Papel tostado, manchas, rasgaduras en bordes, puntas dobladas, anotaciones en plano posterior. Taladros en parte inferior de casi todas las hojas, afectando pero sin molestar a la lectura. El impreso ha formado parte de un volumen facticio, teniendo marcas de cola en el margen izquierdo de la p. 1 y estando paginado a mano

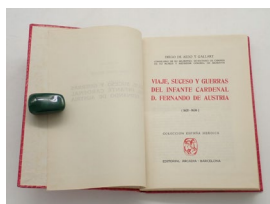
siguiendo una paginación anterior. Tras comenzar defendiendo la antigüedad y nobleza de la nación española, el texto analiza las divisiones sociales y su origen (hidalgos, escuderos y caballeros por un lado; labradores, villanos y pecheros por otro), explicando el funcionamiento de esta organización social y sugiriendo diversas mejoras en la misma.. 012823. 100.00€

[Ver en web](#)



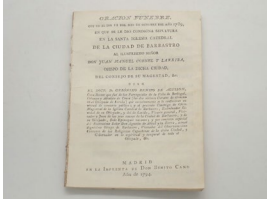
13 - Libro de Fábrica de Nuestra Señora de la Salud Extramuros desta Villa de Móstoles. Año de 1752 [MANUSCRITO INCOMPLETO]. 1753-1807. Folio, 107 f, pergamino de época rotulado en plano anterior, con pérdidas y semisuelto. Libro de fábrica que abarca los años 1752 a 1807, con falta del resto de las hojas a partir de ese año; según anotación al principio del volumen, éste debía tener al menos 265 f. Letra clara y legible. Esta ermita, perteneciente al partido de Canales y Escalona, se denominó originalmente como Nuestra Señora de Arroyo de Viñas, pasando en el siglo XVIII a llamarse Nuestra Señora de la Salud o ermita de San Marcos, ya que cada año se celebraba en ella la llegada de la primavera precisamente en el día de San Marcos Evangelista. Parece que la guerra de Independencia aceleró su deterioro y en 1820 acabó por desmantelarse, trasladándose sus imágenes a otras parroquias.. 012613. 350.00€

[Ver en web](#)



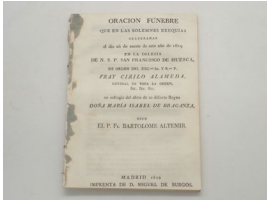
14 - AEDO Y GALLART, Diego de (Consejero de su Majestad, secretario de cámara de su Alteza y recibidor general de Brabante) Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636). Arcadia, Barcelona, s.a. [años 50]. 8º, 201 p, cartóné editorial estampado. Perfecto estado. Narración contemporánea del viaje del Cardenal Infante a los Países Bajos para tomar el puesto de Gobernador, pasando por Italia y el resto de territorios que conformaban el Camino Español.. 012924. 25.00€

[Ver en web](#)



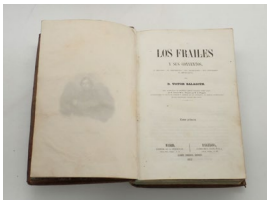
15 - AGUILÓN, Gerónimo Benito de Oración fúnebre, que en el día 11 del mes de octubre del año 1789, en que se le dio condigna sepultura en la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Barbastro al Ilustrísimo Señor don Juan Manuel Cornel y Larriba, obispo de la dicha ciudad. Madrid, Imprenta de don Benito Cano, 1794. 8º, 80 p, sin encuadernar. 012790. 40.00€

[Ver en web](#)



16 - ALTEMIR, Fr. Bartolomé Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el día 26 de enero de este año de 1819 en la iglesia de N.S.P. San Francisco de Huesca, de orden el Excmo. Sr. y Rmo. P. Fray Cirilo Alameda, general de toda la orden,... en sufragio del alma de su difunta Reyna doña María Isabel de Braganza. Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1819. 8º, 52 p, sin encuadernar. 012791. 30.00€

[Ver en web](#)



17 - BALAGUER, Víctor Los frailes y sus conventos. Su historia - Su descripción - Sus tradiciones - Sus costumbres - Su importancia. Llorens Hermanos, 1851. 2 volúmenes en 4º, 60+[2]+664+[8], pasta española rozada, hierros dorados en lomos. Ejemplar fatigado, algunos cuadernillos sueltos, puntos de óxido, puntas dobladas, RASGADURA CON PÉRDIDA en p. 43-44 del V. II, FALTO DEL FRONTISPICIO EN V. I. 39 láminas grabadas al acero, FALTANDO EL FRONTISPICIO EN V. I Poblet - El desierto de las Palmas - Yuste - Cartuja de Miraflores - Guadalupe - Monserrate - Nuestra Señora de la Trapa - San Juan de la Peña - San Pedro de Cardeña - El Parral - San Isidoro del Campo - San Lorenzo del Escorial - Cartuja de Granada - San Millán de la Cogulla - San Francisco de Asís - San Juan de Alfarche - San Salvador de Oña - Ripoll - La Rábida - Cartuja de Jerez - Santa Catalina - Montearagón - Nuestra Señora de la Merced - San Juan de Dios - Cartuja de Valldemosa - Convento de Santa Madrona - Nuestra Señora del Buen Suceso - Santas Cruces - San Basilio - San Cucufate del

Vallés - San Ignacio de Loyola . 012956. 140.00€

[Ver en web](#)



18 - BANNERMAN, David A. The Canary Islands. Their history, natural history and scenery. An Account of an ornithologist's camping trips in the Archipelago. Gurney and Jackson, 1922. 4º, XV+365 p, tela editorial, puntos de óxido en cortes. Fotografías b/n, algunas láminas en color con especies de pájaros, mapas plegados. Muy buen estado.. 012952. 90.00€

[Ver en web](#)



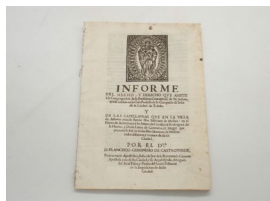
[Ver en web](#)



20 - CARRILLO, Lic. D. Alonso Por el Maestre de Campo Don Sebastián de Leruela y Caxa. En el pleyto con Doña Lorenza Antonia de Baltanas Segura y Figueroa, viuda de Don Luis Orejón y Acuña. Y con doña Manuela Caxa de Leruela, viuda del secretario D. Francisco de Villamayor, Cavallero del Orden de Santiago, y demás, que pretenden ser parientes de D. Fernando Heras Manrique, Abad de Alcalá la Real, y electo Obispo de Calahorra. Sobre los bienes, y herencia de dicho Don Fernando, que murió abintestado en esta Corte.. S.I, s.n, s.a. [siglo XVII, última fecha que aparece en el impreso es 1670]. Folio, [66] p, sin encuadernar. Huellas de haber formado parte de un volumen misceláneo. Leves manchas, algunas anotaciones. Fernando Eras Manrique falleció en la Corte en 1659. Referencias a Cuenca y a Palomera, también en la provincia de Cuenca. En

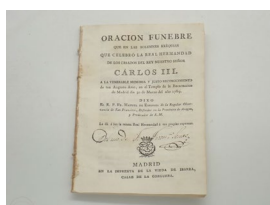
última página, genealogías de Sebastián de Leruela Caja y Luis Orejón y Acuña y Lorenza de Baltanas, en este último caso por partida doble.. 012943. 150.00€

[Ver en web](#)



21 - CASTROVERDE Y CABRERA, Francisco Jerónimo Informe del hecho, y derecho que assiste a la Congregación de la Purissima Concepción de N. Señora, que se celebra en la Casa Professa de la Compañía de Iesus de la Ciudad de Toledo y de las Capellanías que en la villa de Añover mandó fundar Blas Martínez de Molina: en el Pleyto de Acreedores a los bienes de Christoval Rodríguez de la Huerta, y Doña Luzia de Contreras, su muger que primero lo fue de dicho Blas Martínez de Molina: todos difuntos, y vezinos de dicha Ciudad. Por el Dor. D. Francisco Geronimo de Castroverde, Protonotario Apostólico, Subcolector de la Reverenda Cámara Apostólica en dicha Ciudad, y su Arçobispado, Abogado del Real Fisco, y Presos del Santo Tribunal de Inquisición de dicha Ciudad. Toledo, mayo veinte y seis de 1688 [AL FINAL DEL TEXTO]. Folio, 8 hojas, sin encuadernar, habiendo formado parte de un volumen misceláneo. Puntos de óxido. Viñeta xilográfica en portada con imagen de la Virgen.. 012942. 75.00€

[Ver en web](#)



22 - ESPINOSA, Fr. Manuel de Oración fúnebre que en las solemnes exequias que celebró la Real Hermandad de los Criados del Rey Nuestro Señor Carlos III a la venerable memoria y justo reconocimiento de tan Augusto Amo, en el Templo de la Encarnación de Madrid día 30 de marzo del año 1789. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, s.a. [1789]. 8º, 49 p, sin encuadernar. Firma en portada.. 012789. 40.00€

[Ver en web](#)



23 - GONZÁLEZ, Tomás Señor. El Maestro Fr. Thomas Gonçalez, Monge, y Diputado del Real Monasterio de Santa María de Veruela en Aragón, del Sagrado Orden de Cister, y del Real Patronato de V. Mag.... Dize: Que sus Abades han hecho a los señores Reyes de Aragón repetidos servicios.... S.l, s.n, s.a. [principios siglo XVIII]. Folio, [3] p, rústica moderna en papel de aguas. Papel tostado. Tras enumerar las acciones llevadas a cabo en su favor por los monjes del monasterio durante la reciente Guerra de Sucesión, el autor "... suplica rendidamente a V. Mag. la Confirmación de los Privilegios, que los señores Reyes Predecesores de V. Mag. han concedido,...". Teniendo en cuenta la referencia a este conflicto bélico y a que, según indica, el abad era en esa época Martín de Vera (1704-1708), puede datarse el documento alrededor de 1708.. 012826. 120.00€

[Ver en web](#)



24 - MEDINA, José Toribio Una expedición española a la tierra de los bacallaos en 1541. Santiago de Chile, Impreso en casa del autor, 1896. 8º, XXXVI+44 p, guáflex, conserva rústica original tostada. Papel tostado. Antecedentes de esta expedición a Terranova y documentos relativos a ella: disposiciones reales para su ejecución, relación de sueldos y bastimentos, etc.... 012954. 120.00€

[Ver en web](#)



25 - MONCADA, Francisco de - Conde de Osona Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, dirigida a D. Juan de Moncada, Arzobispo de Tarragona. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º, XVI+383 p, pergamino rotulado en lomo algo suelto, manchas de tinta. Anotaciones en guardas, pequeña rasgadura en portada sin afectar; manchas de tinta en márgenes de algunas hojas, sin afectar; muy leves manchas esporádicas.. 012930. 200.00€

[Ver en web](#)



26 - MONREAL, Miguel Jerónimo Tesoro de indulgencias, y privilegios en la bula de la Santa Cruzada: que explica el P. Miguel Gerónimo Monreal, de la Compañía de Jesús... y lo dedica al Ilustrissimo Señor Comissario Apostólico General de la Santa Cruzada. Zaragoza, Manuel Román, 1705. 8º, [48]+359 p, pergamino rotulado en lomo, algo suelto. Firma en portada, papel moteado, manchas esporádicas. Incluye al final varios decretos de Felipe V, Felipe II y Carlos I sobre la jurisdicción del Comisario de la Santa Cruzada.. 012929. 150.00€

[Ver en web](#)



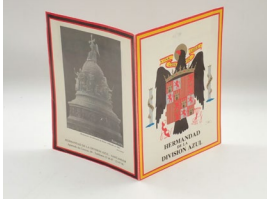
27 - MUÑOZ, Bartolomé Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda observar el Breve inserto, expedido por su Santidad, en que se revocan, casan y anulan todas las exenciones de pagar Diezmos, concedidas por privilegio general o especial; y se dispone que los Cabildos Eclesiásticos, Órdenes Regulares, las Militares, inclusa la de San Juan de Jerusalén, y demás comunidades existentes en estos Reynos, los paguen de los frutos de sus posesiones y haciendas. Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio, 12 p, sin encuadernar. Leves manchas. Texto a dos columnas, bilingüe latín/castellano.. 012945. 80.00€

[Ver en web](#)



28 - NAVARRO, Vicente; CASTILLO, Ramón Títulos y ejercicios literarios del D.D. Antonio de Hago, y portugués, Colegial Huésped del Imperial, y Mayor de Santiago de la Universidad de Huesca. Huesca, 24 de agosto de 1773. Folio, [2] p, sin encuadernar. Pliegues, leves manchas. Sello de placa de la universidad, firmas del rector (Vicente Navarro) y el Secretario (Ramón Castrillo). Antonio de Hago llegó a ser nombrado regidor perpetuo de la ciudad de Jaca.. 012951. 80.00€

[Ver en web](#)



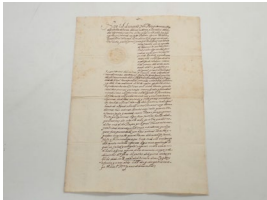
29 - PANTA BADA Hermandad de la División Azul. Los leones clavados. Hermandad de la División Azul, Santander, s.a. [años 70]. Díptico en 8º mayor. Ilustrado en color, papel satinado. Incluye el poema "Los leones clavados", dedicado a los caídos en Wolchov.. 012363. 15.00€

[Ver en web](#)



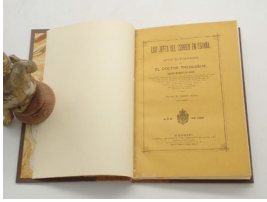
30 - PIO VI Breve de Pío VI prorrogando por otro septenio las facultades del Vicariato general de los Reales Ejércitos y Armada, a favor del M.R. Cardenal Patriarca de las Indias, o los que le sucedan. S.I, s.n, s.a. [Madrid, ca 1790 según fecha al final del texto]. Folio, 22+[1] p, sin encuadernar. Papel tostado, algunas anotaciones, puntas dobladas. Texto bilingüe latín-castellano a dos columnas. Detalla las prerrogativas del Vicario de los ejércitos. Conformidad de Felipe de Samaniego, Secretario de interpretación de lenguas, y de Pedro Escolano, Secretario de Carlos III.. 012950. 75.00€

[Ver en web](#)



31 - PORTOCARRERO, Pedro; LARRUMBIDE, Joanes de [secretario] Cruzada. En Madrid a 10 de diciembre de 1585. Carta del Lizdo. Dn. Pedro Portocarrero, comisario gral. de Cruzada a los Alcaldes del Crimen de la RI. Audiencia, y Chancillería de Granda, por la que en virtud de Santa obediencia manda, se embien al Consejo de Cruzada los Autos, y Procesos originales formados contra Gabriel Gómez, y Martín Rodríguez Maldonado [MANUSCRITO]. Madrid, 10 de diciembre de 1585. Pliego de dos hojas manuscrito en la primera página. Título sacado de anotación en verso de segunda hoja, con letra del siglo XVIII. En origen, el documento presentaba un registro horadado, típico de la época para su clasificación junto otros de esta clase. Sin embargo, el hueco de la primera hoja se ha tapado con un sello en seco de la Sociedad del Timbre, del siglo XIX.. 012961. 120.00€

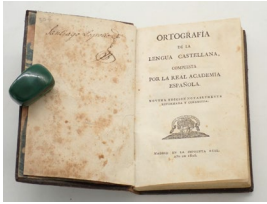
[Ver en web](#)



32 - THEBUSSEM, Doctor Los jefes del correo en España. Apuntes formados por el Doctor Thebussem. Tirada de sesenta copias (no se vende). Madrid, Aribau y C^a, 1881. 4^o, 19 p, holandesa piel moderna, nervios, doble tejuelo, hilos dorados en lomo, conserva rústica original.. 012834. 120.00€

[Ver en web](#)

Lingüística



1 - Ortografía de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española. Novena edición notablemente reformada y corregida. Madrid, Imprenta Real, 1826. 8º, [4]+XX+190 p+IX láminas, pasta española rozada, tejuelo, hierros dorados en lomo. Firma en verso de guarda, papel moteado.. 012732. 30.00€

[Ver en web](#)

Literatura



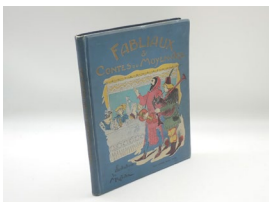
1 - Semanario curioso, erudito, comercial, y económico [7 números, octubre y noviembre 1774]. Francisco Generas, Barcelona, 1774. 8º, aprox 25 p cada uno, pergamino de época con falta en plano anterior. Interior en buen estado, salvo leves huellas de humedad. Cada número con portada propia y escudo real. Números de los viernes 14, 21 y 20 de octubre y 4, 11, 18 y 25 de noviembre de 1774. Contienen los pensamientos LXIV a LXX del PENSADOR MATRITENSE.. 012922. 100.00€

[Ver en web](#)



2 - Les bijoux des neuf soeurs, ou Mélanges de pièces fugitives [ENCUADERNACIÓN DE VANETTE]. A Paris, de l'Imprimerie de Didot Jeune, an IV, 1796. 8º, 180 p. ENCUADERNACIÓN NEOCLÁSICA FIRMADA VANETTE, FATIGADA: plena piel roja, orlas doradas y en seco en planos, medallón central en seco en planos, nervios, hierros dorados y en seco en lomo, rueda dorada en contracantos, guardas en papel de aguas, cortes dorados. ROZADURAS Y LEVES PÉRDIDAS. Vanette, alumno del célebre encuadernador François-Paul Bradel, trabajó en París entre 1810 y 1835. Papel moteado, algunas anotaciones y manchas, marcas de boli en portada. Grabado antes de portada. Colección de poemas amorosos.. 012919. 150.00€

[Ver en web](#)



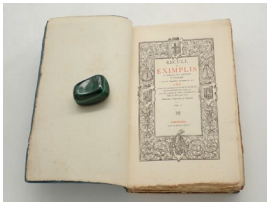
3 - Fabliaux et contes du Moyen Age. Illustrations de A. Robida. Édition pour la jeunesse précédée d'une introduction de M.L. Tarsot. Paris, Librairie Renouard, 1926. Folio, IV+118 p, tela editorial estampada levemente rozada. Papel tostado, puntos de óxido. Ilustraciones b/n y color.. 012402. 50.00€

[Ver en web](#)



4 - TEATRO. Revista internacional de la escena. Números 1 a 8 y 10 a 15 (14 números). Ediciones Alfíl, 1952-1955. 14 volúmenes en 4º mayor, aprox 75 p. cada uno. Rústica con tipografía en color levemente rozada, pequeñas rasgaduras en lomos de algunos volúmenes. Fotografías b/n, una lámina en color en algunos de los volúmenes. Resumen de la temporada teatral en España, Europa y el mundo.. 012374. 80.00€

[Ver en web](#)



5 - AGUILÓ Y FUSTER, Marian Recull de exemplis e miracles, gestes e faules e altres ligendes ordenades per A-B-C tretes de un manuscrit en pergami del començament del segle XV, ara per primera volta estampades baix la direcció d'en Marian Aguiló y Fuster Vol. I [FALTA EL VOL. II]. Alvar Verdaguer, Barcelona, 1881. 8º mayor, XVI+343 p, rústica muda. Papel tostado, leves puntos de óxido. Intonso, portada orlada y a dos tintas, viñetas. Buen papel de hilo. Volumen 1 de un conjunto de 2.. 012862. 50.00€

[Ver en web](#)



6 - ARIOSTO, Ludovico L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto. Bassano, 1798, appresso Giuseppe Remondini e figli. 4 vols en 8º, XXXI+306+338+335+333 p. Rústica muda de época, algunas rasgaduras en lomos. Papel algo tostado, sin desbarbar. Escudo de impresor en portadas. TEXTO EN ITALIANO. Vida de Ariosto antes de la obra. Incluye también "I cinque canti di Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso". . 012768. 150.00€

[Ver en web](#)



7 - BEDEL, Maurice Jérôme. 60° latitude Nord. Illustré de nombreuses aquarelles par Per Krohg. Gallimard, 1929. Folio, 211 p, rústica original con rasgaduras y pequeñas pérdidas en lomo. Ilustraciones a toda página, en color. Ejemplar numerado (502), de la serie de 600 sobre papel Hollande de Pannekoek,. 012453. 150.00€

[Ver en web](#)



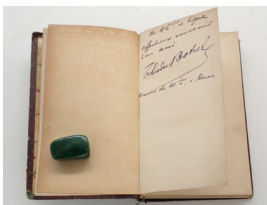
8 - BENET, Juan Una tumba. Fotos de Colita. Editorial Lumen, 1971. 4º cuadrado, 107 p, cartoné ilustrado. Papel tostado. Fotografías b/n a toda página de Colita. Colección PALABRA E IMAGEN. 012773. 50.00€

[Ver en web](#)



9 - BIBLIOPHILE JACOB Contes litteraires du Bibliophile Jacob a ses petits-enfants. Paris, Ch. Delagrave, 1882. 4º, 379+[1] p. Tela editorial estampada y dorada, BASTANTE ROZADA, cortes dorados. HUELLAS DE HUMEDAD EN BUENA PARTE DE LA OBRA. Ilustraciones b/n en el texto y en color a toda página.. 012482. 30.00€

[Ver en web](#)



10 - BOTREL, Théodore Chansons de chez nous. Préface d'Anatole Le Braz. Couverture, aquarelles hors texte et dessins de Eugène-Hervé Vincent [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR AL 46 Regimiento de Línea]. Georges Ondet, París, 1898. 8º, 282 p. Holandesa piel rozada, conserva rústica original con desperfectos y guillotina. Papel tostado. Numerosas ilustraciones, música notada. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR: "Au 46ème de Ligne affectueux souvenir d'un ami Théodore Botrel, ancien du 41ème, à Rennes". 012403. 120.00€

[Ver en web](#)



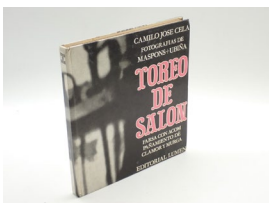
11 - CARPENTIER, Alejo La ciudad de las columnas. Letras Cubanas, La Habana, 1982. 4º cuadrado, 84 p, tela editorial, sobrecubierta ilustrada con algunos desperfectos. Fotografías b/n a toda página. Firma manuscrita en portadilla.. 012948. 25.00€

[Ver en web](#)



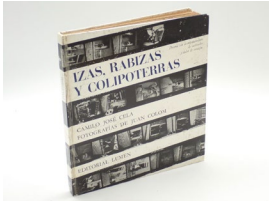
12 - CASTRO, Julio La voz apasionada. Poesías. Con un envío de Antonio Machado. Ilustraciones de Timoteo Pérez Rubio [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]. Tipografía Yagües, Madrid, 1932. 4º, 214 p, rústica ilustrada algo tostada, leve mancha. Ilustraciones b/n a toda página. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN PORTADILLA. Julio Alejandro Castro Cardús (Huesca, 1906- Jávea, 1995) fue marino, poeta, dramaturgo y guionista de cine. Vivió en España, Francia, Filipinas, Estados Unidos y México. En este último país alcanzó notoriedad como guionista de numerosas películas, entre ellas varias de Luis Buñuel (Abismos de Pasión, Nazarín, Viridiana, Simón del Desierto o Tristana). Timoteo Pérez Rubio (Oliva de la Frontera, Badajoz, 1896-Río de Janeiro, Brasil, 1977) desarrolló lo más destacado de su obra en los años 20 y 30. En 1940 se exilió a Brasil.. 012962. 225.00€

[Ver en web](#)



13 - CELA, Camilo José Toreo de salón. Farsa con acompañamiento de clamor y murga. Fotografías de Oriol Maspons y Julio Ubiña. Lumen, 1963. 4º cuadrado, sin paginar, cartoné con fotografías, algo fatigado. Papel algo oscurecido. Fotografías b/n a toda página.. 012764. 50.00€

[Ver en web](#)



14 - CELA, Camilo José Izas, rabizas y colipoterras. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón. Fotografías de Juan Colom. Lumen, 1964. 4º cuadrado, 86 p, cartoné con fotografías, rozado y con algunas manchas. Papel oscurecido. Fotografías b/n a toda página.. 012763. 50.00€

[Ver en web](#)



15 - DELAVIGNE, Casimir Oeuvres complètes de Casimir Delavigne de l'Académie Française. Théâtre- Messéniennes-Poésies populaires et diverses. Oeuvres posthumes: Derniers chants - Poèmes et Ballades sur l'Italie. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Didier, 1855. 4º, 556+67 p, holandesa piel rozada, nervios, hierros dorados en lomo. Papel moteado. Ilustraciones a toda página. Las obras póstumas presentan portada y paginación propia, así como noticia biográfica del autor.. 012443. 40.00€

[Ver en web](#)



16 - DODEMAN, Charles Le tailleur d'images. Illustrations de A. Robida. Tours, Alfred Mame et fils, s.a. [ca 1890]. Folio, 308 p, tela editorial rozada, bisagra interior reforzada. Papel tostado. Ilustraciones.. 012434. 40.00€

[Ver en web](#)



17 - DOSTOYEVSKI, Fiodor M. Fiodor M. Dostoyevski. Obras completas. Con 20 ilustraciones reproducidas de la edición rusa de Leonid Grossmann. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. Aguilar, Madrid, 1957 y 1958. Sexta edición. 8º mayor, 1570+1927+1808 p, piel editorial. Perfecto estado. Láminas fuera de texto, papel biblia.. 012755. 90.00€

[Ver en web](#)



18 - DUMAS FILS, Alexandre La dame aux camélias. Práface de Jules Janin. Édition illustrée par Gavarni. Gustave Havard, París, 1858. Folio, rústica en mal estado, plano cuarteado y con faltas, CONVENIENTE ENCUADERNAR; 396 p. Algunos puntos de óxido, puntas dobladas. 20 láminas fuera de texto con ilustraciones de Gavarni.. 012496. 80.00€

[Ver en web](#)



19 - GIDE, André Le théâtre complet de André Gide. LE RETOUR - LE ROI CANDAULE - BETHSABÉ - AJAX. Litographies de Maurice Brianchon. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1947. 41, 181 p, rústica ilustrada. Ilustraciones en color. Edición de 3500 ejemplares numerados sobre papel Vergé Ivoire (ej. 954). 012502. 25.00€

[Ver en web](#)



20 - GIDE, André Le théâtre complet de André Gide. SAÛL - PHILOCTETÉ. Litographies de Maurice Brianchon. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1947. 41, 185 p, rústica ilustrada. Ilustraciones en color. Edición de 3500 ejemplares numerados sobre papel Vergé Ivoire (ej. 954). 012501. 25.00€

[Ver en web](#)



21 - GIDE, André André Gide. Poésie, journal, souvenirs. Édition illustrée d'un frontispice, dessin à la plume et lavis, par A. Dunoyer de Segonzac et di cinquante-neuf aquarelles ou gouaches par Pierre Berger, Yves Brayer, Brianchon, Chapelain-Midy, Clairin, Clavé.... Gallimard, París, 1952. 2 volúmenes en 4º, 981+987 p, cartoné editorial algo rozado. Ilustraciones en color.. 012449. 30.00€

[Ver en web](#)



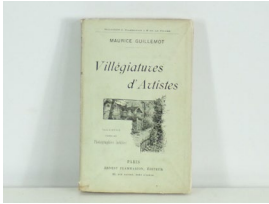
22 - GOETHE, Johann Wolfgang von Werther. Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations en couleurs de A. Calbet. l'Edition d'Art H. Piazza, París, 1935. 8º, XI+204 p, pasta española con nervios, conserva rústica original; galería de xilófago en verso de plano anterior y guarda, afectando muy levemente a portada. ENCUADERNACIÓN DE LA LIBRERÍA FARRAIRE. Ilustraciones en color. Edición de 3.000 ejemplares numerados (ej. 2.432). 012456. 40.00€

[Ver en web](#)



23 - GUEVARA, Antonio de Libro primero de las epístolas familiares del illustre señor don Antonio de Guevara / obispo de Mondoñedo / predicador y chronista del consejo del emperador y rey nuestro señor [EJEMPLAR MUY FATIGADO Y CON RESTAURACIONES IMPORTANTES]. Valladolid, Juan de Villaquirán, diez de febrero de 1541. 4º, CVV folios, holandesa piel siglo XIX, muy rozada. INTERIOR MUY FATIGADO, RESTAURACIONES Y FALTAS REPARADAS: anotaciones, mancyas y faltas en portada, la cual presenta injertos y cuyo texto original ha sido suplido de forma manuscrita tanto en el recto como en el verso; FALTAN 5 FOLIOS, que han sido sustituidos por hojas con el texto manuscrito ; refuerzos en márgenes de algunas hojas; manchas y huellas de humedad; galerías de xilófagos en márgenes, afectando levemente a tituillos en algunas hojas; pequeña pérdida en parte central inferior de folio LXXIII, afectando levemente; última hoja reforzada en parte posterior y con pequeñas pérdidas afectando al texto, completadas a mano. Ex libris de Peter B. Dobrée en contraplano anterior, junto con dedicatoria: "... este libro se lo regaló Dn. Pedro Aldebert. Barcelona Año 1818.". 012760. 450.00€

[Ver en web](#)



24 - GUILLEMOT, Maurice Villégiatures d'artistes. Paris, Ernest Flammarion, s.a. [ca 1900]. 8º, 260 p, rústica con manchas. Papel tostado. Láminas fotográficas.. 012445. 30.00€

[Ver en web](#)



25 - HOMÈRE L'Illiade. Traduction nouvelle de Mario Meunier. Illustrations de Berthold Mahn. Union Latine d'Éditions, París, 1943. 2 volúmenes en 4º, 330+354 p, rústica con carpeta y estuche en cartóné. Ilustraciones en color en el texto y a toda página. Ejemplar 7105 de una tirada de 7250.. 012475. 80.00€

[Ver en web](#)



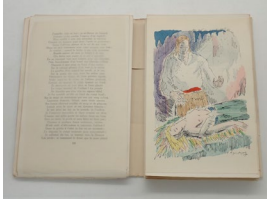
26 - HOMÈRE L'Odyssee. Traduction nouvelle de Mario Meunier. Illustrations de Berthold Mahn. Union Latine d'Éditions, París, 1943. 2 volúmenes en 4º, 283+271 p, rústica con carpeta y estuche en cartóné. Ilustraciones en color en el texto y a toda página. Ejemplar 7105 de una tirada de 7250.. 012474. 80.00€

[Ver en web](#)



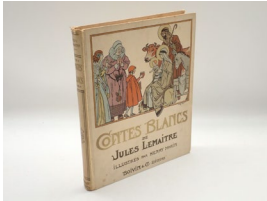
27 - HUGO, Víctor Obras completas de Víctor Hugo vertidas al castellano por don Jacinto Labaila. Terraza, Aliena y Compañía; Valencia, 1888. Folio, 704 p. Bonita encuadernación editorial firmada "M. Miralles, Barcelona", levemente rozada. Papel tostado. Texto a dos columnas, bonitas cromolitografías a toda página. - Odas y baladas. - Las orientales - Los castigos - El año terrible. 012444. 60.00€

[Ver en web](#)



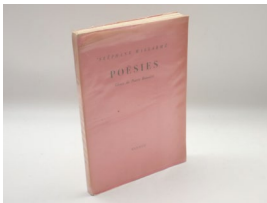
28 - LAMARTINE, A. de Jocelyn. Illustrations de Costi Aquistapace. L'Image Littéraire, Nice, s.a. [años 40]. 4º, 318 p. Ejemplar en rama, carpetilla en rústica. Portada e ilustraciones en color. Edición de 828 ejemplares numerados (ej. 55). 012457. 20.00€

[Ver en web](#)



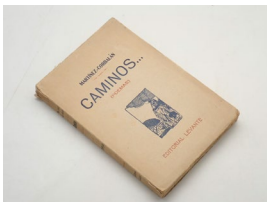
29 - LEMAITRE, Jules Contes blancs. Dessins de Henry Morin. Paris, Ancienne Librairie Furne, 1934. Folio, 158 p, cartoné editorial ilustrado, pequeñas manchas. Papel tostado. Ilustraciones b/n en el texto y montadas en color.. 012405. 40.00€

[Ver en web](#)



30 - MALLARMÉ, Stéphane Stéphane Mallarmé. Poésies. Gloses de Pierre Beausire. Mermod, 1945. 4º mayor, 206+[1] p, rústica levemente tostada. Intonso. Edición de 800 ejemplares numerados (ej. 403). 012499. 50.00€

[Ver en web](#)



31 - MARTÍNEZ CORBALÁN, Francisco Caminos... (Poemas). Editorial Levante, 1920. 8º mayor, 158+[1] p, rústica tostada y con pequeñas rasgaduras en lomo. Papel tostado, anotación a lápiz en portadilla.. 012739. 60.00€

[Ver en web](#)



32 - MUNTHE, Axel Le livre de San Michele. Illustrations de Louis Clauss. Éditions Arc-en-ciel, París, 1952. 2 volúmenes en 4º, 199+220 p. Ejemplar en rama con cubiertas en rústica dentro de cubiertas de cartoné con lomo en tela, todo ello en estuche en cartoné. Ilustraciones en color a toda página. Cada volumen incluye también un juego de ilustraciones sin colorear en carpetilla aparte. Ejemplar 51 de la serie numerada 13 a 100 en papel PUR FIL DES PAPETERIES DU MARAIS. Se trata de las memorias de Munthe, a las que dio el nombre de

la casa en la que vivió en Capri durante más de 50 años..
012428. 90.00€

[Ver en web](#)



33 - PIGAULT-LEBRUN La folie espagnole. Illustrations de Berthommé Saint-André. Préface d'Abel Hermant. Les Éditions Nationales, París, 1944. 2 volúmenes en 8º mayor, 246+290 p, rústica bastante tostada. Interior en perfecto estado, intonso. Láminas con ilustraciones en color. Ejemplar 344 de una edición de 920.. 012464. 60.00€

[Ver en web](#)



34 - POURTALÉS, Guy de; MONNERAT, Pierre (Ilustraciones) Saints de Pierre. Walter Egloff, Fribourg, 1941. 8º, 178 p, holandesa pergamino. Ilustraciones en color. Edición de 5.500 ejemplares numerados.. 012454. 25.00€

[Ver en web](#)



35 - QUATRELLES Légende de la Vierge de Münster. Illustrations de Eugène Courboin. G. Charpentier, s.a. [ca 1900]. Folio, 102 p, holandesa piel rozada, conserva rústica origina ilustrada con plano anterior desprendido. Papel tostado y moteado. Encabezados, ilustraciones a toda página, capitulares.. 012494. 40.00€

[Ver en web](#)



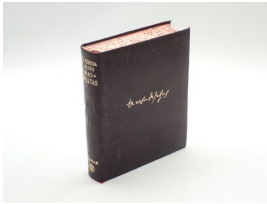
36 - ROMAINS, Jules Les copains. Avec douze aquarelles par Gus Bofa. Le rayon d'or, 1952. 4º, 200 p, rústica con mancha de aceite que llega hasta la p. 50. Ilustraciones en color fuera de texto. Edición de 3.560 ejemplares numerados (ej. 2914) Obra publicada por primera vez en 1921. 012455. 20.00€

[Ver en web](#)



37 - RUSIÑOL, Santiago; MARTÍNEZ SIERRA, G. Els savis de Vilatrista. Obra en tres actes per.... Antoni López, Barcelona, s.a. [ca 1907]. 8º, 197 p, rústica oscurecida , rasgadura en lomo, pequeñas pérdidas en extremo inferior de plano anterior. Papel tostado. Obra estrenada en el Teatre Catalá (Romea) el 18 de octubre de 1907. 012859. 30.00€

[Ver en web](#)



38 - TERESA DE JESÚS, Santa Santa Teresa de Jesús. Obras completas. Con 8 láminas en huecograbado reproducidas de la edición hecha en Madrid por José de Orga el año 1752. Estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano. Aguilar, Madrid, 1948. Sexta edición. 8º mayor, 1330 p, piel editorial, cortes decorados. Perfecto estado. Láminas fuera de texto, papel biblia.. 012756. 30.00€

[Ver en web](#)



39 - Victor Hugo Notre-Dame de Paris. Illustrations de Timar. Paris, À l'Emblème du Secrétaire, 1942. 3 vols en 4º, 198+234+181 p, rústica en regular estado, desperfectos, plano anterior de Vol. I semisuelto. Papel algo tostado. Bonitas ilustraciones en color, capitulares ilustradas. Edición de 1015 ejemplares (Ejemplar H.C. - Fuera de comercio). 012500. 75.00€

[Ver en web](#)



40 - ZABALETA, Juan de Obras en prosa de D. Juan de Zavaleta, coronista del Rey Nuestro Señor. Por el mismo añadidas. Segunda impresion. Dedicadas al Srñor D. Alonso Márquez de Prado. Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672. 8º mayor, [8]+546 p. Pergamino rotulado en lomo, fatigado y con anotaciones, falto de guardas. Ejemplar fatigado, pero completo. Marcas de tinta en portada, puntas dobladas, papel muy tostado en algunas hojas, dos rasgaduras con leve pérdida, algunas marcas de tinta. - Teatro del hombre. - Historia de Nuestra Señora de Madrid - Favores milagrosos desta Santa Imagen - Problemas de la filosofía

natural - Errores celebrados - El día de fiesta por la mañana -
El día de fiesta por la tarde - El Emperador Commodo -
Milagros de los trabajos. 012927. 750.00€

[Ver en web](#)

Mapas/ grabados



1 - L'Espagne divisée en tous ses royaumes et principautés. Oú sont exactement recueillies et obervées toutes les Routes des Postes d'Espagne, sur les memoires des Courriers Majors de Madrid. Par ordre de Son Excellence Monseigneur le Marquis de Grimaldo Ministre et Secretaire d'Etat de sa Majesté Catholique [MAPA GRABADO]. A Paris, chez Desnos, 1782.

Estampación calcográfica, 47x66 cm (huella). Papel grueso, algo oscurecido. Leyenda y escala de diferentes medidas, bonitas cartelas. Reedición del primer mapa de postas de España, publicado por Jaillot en 1721.. 012837. 400.00€

[Ver en web](#)



2 - BLAEU, Willem Liguria, o Stato della Republica di Genova [MAPA GRABADO]. S.I, s.n, s.a. [Amsterdam, ca 1640]. Grabado calcográfico, 38x52 cm. (huella). Iluminado a la acuarela. Papel oscurecido, algunas manchas, leves pérdidas en márgenes. Cartela alegórica con título, cartela con escudo de la ciudad, cartela con escala de distancias; por último, cartela con escudo de armas y dedicatoria a Pieter Hasselaer. Texto explicativo en latín en el verso. Grabado por Willem Blaeu y nuevamente incluido por sus sucesores en el Atlas Maior.. 012858. 300.00€

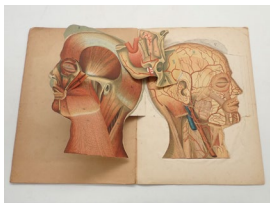
[Ver en web](#)



3 - ROBERT DE VAUGONDY, Gilles; HAUSSARD, Elisabeth Carte des royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les routes des postes. Par le Sr. Robert [MAPA GRABADO]. París, 1757. Grabado calcográfico, 49x59 cm (huella), enmarcado. Papel algo tostado en parte central. Límites regionales iluminados a la acuarela. Desglosado de: Robert de Vaugondy, Gilles y Didier. Atlas Universel. Paris, 1757 (mapa 76) Bonita cartela con decoración vegetal e imagen de un postillón dirigiendo un carro de correo. Grabado ejecutado por Elisabeth Haussard.. 012838. 400.00€

[Ver en web](#)

Medicina/ farmacia



1 - SCHMIDT, Dr.; VALLE Y ALDABALDE, Rafael del **Anatomía de la cabeza humana y del cuello. Descripción y representación gráfica.** Bailly Bailliére, Madrid, s.a. [ca 1900]. 4º, 15 p + figuras desplegadas en color, cartóné tostado y con manchas. Papel tostado, algunas hojas algo flojas, pequeña restauración con cinta adhesiva en uno de los desplegados.. 012920. 80.00€

[Ver en web](#)

Navarra



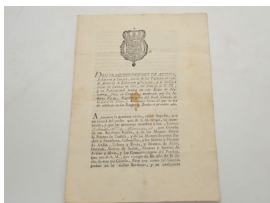
1 - Aviéndose dignado el Rey nuestro Señor de condescender a consulta del Illmo. Señor Obispo de Pamplona, Inquisidor General, y del Consejo, en exceptuar a los señores Presidentes, Fiscales, Secretarios del Consejo, y Tribunales, Comissarios, y demás Ministros del Santo Oficio, de que paguen portes de las Cartas, que tubiessen en los Correos de dentro, y fuera de estos Reynos,.... Toledo, 26 de junio de 1751. Folio impreso a una cara, anotaciones, papel moteado. Con firma manuscrita al pie del documento.. 012918. 40.00€

[Ver en web](#)



2 - Noticia del importante Canal de regadío de la Villa de Puento la Reyna, en el Reyno de Navarra, finalizado con notorio beneficio de su término en 29 de agosto de este año. Imprenta Real, 1790 [MADRID]. 4º mayor, [4] p, sin encuadernar. Papel algo tostado, leves puntos de óxido. Bonita impresión. Descripción de las obras realizadas y breve resumen de los proyectos que llevaron a la presente obra.. 012900. 90.00€

[Ver en web](#)



3 - Don Francisco Vicente de Azcona, Echarren y Sarasa, dueño de los Palacios de Cabo de Armería de Echarren y Saracoiz, y de la Casa Solar de Salinas de Oro,...., nombrado por los Señores Virey, Regente y los del Real Consejo de él para la Junta y Audiencia General que se ha de celebrar en las Bardenas Reales el presente año. A cuantos la presente verán, salud: Sepades, que envirtud del poder que de S.M. tengo, he nombrado, y por las presentes nombro a vos Ramón de Arriola vecino de Abárzuza por Guarda de sus Bardenas Reales, y de los montes detrás la Puente de Tudela, y de los Montes de entre Tudela y Fustiñana, Cabanillas, y las Sierras y Montes de Andía, Urbasa y Encía, y Montes de Alaiz, Orraun, Sierras de Sarbil, Montes y Sierras de Aralar y

Alvia, y los Comunes detrás del Perdón,.... S.l, s.n, s.a.
[dado en las Bardenas Reales a doce de noviembre de 1830].
Folio, [3] p impresas con nombre, fecha firmas manuscritas.
Pliegues, manchas. Escudo real en encabezado.. 012894.
120.00€

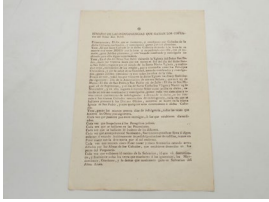
[Ver en web](#)



4 - 3 documentos referentes a Fulgencio Barrera, ministro de la Audiencia Territorial de Navarra y diputado a Cortes por la ciudad de Tudela [IMPRESOS Y MANUSCRITOS].

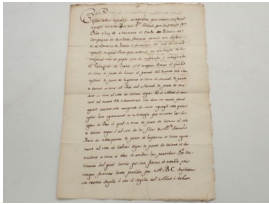
Pamplona, 1831-1838. 3 documentos con encabezados oficiales, rellenos y firmados a mano. - Viuda de Ribed e Hijo mayor, Comisionados principales de Arbitrios de Amortización. Hemos recibido de Don Fulgencio Barnera Ministro de la Audiencia Territorial de esta Provincia ciento sesenta y dos reales veinte y seis mrs... por razón de media Anata... Impreso de la Comisión Principal de la Provincia de Pamplona, Arbitrios de Amortización. Con firma de D. Francisco Salboch, Contador de Arbitrios. [1] p; Pamplona, 14 de febrero de 1837. - Contaduría de Arbitrios de Amortización de Pamplona. Liquidación que forma la espresada contaduría de lo que por razón de Medias Anatas se señaló al... Fulgencio Barrera... de lo que tiene satisfecho a cuenta y de lo que resta que satisfacer. [2] p, sello de placa; Pamplona, 1 de enero de 1838. - Don José Basset, secretario por S.M., único y perpetuo por juro de heredad de los Tres Estados... Certifico que habiendo sido nombrado Diputado por la ciudad de Tudela... Fulgencio Barrera para las últimas Cortes Generales... los años de 1828 y 1829 asistió a ocupar su asiento... [1] p, encabezado con escudo de Navarra; Pamplona, 4 de enero de 1831.. 012893. 90.00€

[Ver en web](#)



5 - Sumario de las indulgencias [sic] que ganan los cofrades del Señor San Babil. S.l, s.n, s.a. [Navarra, siglo XVIII]. Folio, una hoja impresa a una cara, sin encuadernar. Leves manchas, algunos pliegues. Hace referencia a la Iglesia de San Pedro, por lo que puede referirse a la Cofradía de San Babil de Artajona.. 012880. 30.00€

[Ver en web](#)



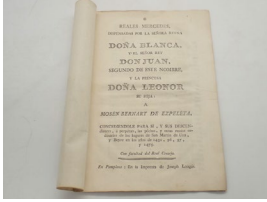
6 - Sepan todos aquellos et aquellas que veran et odran aqueste escrito que nos Dn Thibalt por la gracia de Dios Rey de Navarra et Conde Palacin de Campyna et de Bria. facemos camio con Labbat et el Convent de Iranz e donamos lis nos en camio aqueill nuestro Soto que avemos en Miraglo de los meyanos ata el poplo que es mostrado... [MANUSCRITO. COPIA DE UN ACUERDO DEL AÑO 1248 ENTRE TEOBALDO I Y EL MONASTERIO DE IRANZU PARA INTERCAMBIAR CIERTAS POSESIONES]. Pamplona?, siglo XVIII-XIX. Folio, [2] p manuscritas, sin encuadernar. Algunos pliegues, leves manchas. Bonita caligrafía, perfectamente legible. Al final del manuscrito se indica que "El instrumento original de donde se ha sacado esta copia se halla en el Archivo del Tribunal de la Camara de Comptos en el Cajon 2 Numero 64,...". 012877. 60.00€

[Ver en web](#)



7 - Relación de los ejercicios literarios, grados y méritos del licenciado D. Mariano Bellido y Monreal, Abogado de los Reales Consejos. Consta es hijo legítimo: natural de la Villa de Cortes en el Reyno de Navarra. S.l, s.n, s.a. [consta "Madrid quatro de Marzo de mil setecientos noventa y ocho" al final del documento"]. Folio, [3] p, sin encuadernar, papel timbrado. Leves manchas, pero muy buen estado. Capitular ilustrada, firma autógrafa de Francisco Bernardo de Quiros.. 012867. 50.00€

[Ver en web](#)



8 - Reales mercedes, dispensadas por la señora reyna doña Blanca, y el señor rey don Juan, segundo de este nombre, y la princesa doña Leonor su hija: a mosén Bernart de Ezpeleta, concediéndole para sí, y sus descendientes, a perpetuo, las pechas, y otras rentas ordinarias de los lugares de San Martín de Unx, y Beyre en los años de 1431, 56, 57, y 1475. Con facultad del Real Consejo. Pamplona, en la imprenta de Joseph Longás, s.a. [ca 1793]. Folio, 19 p, rústica muda de época, oscurecida y con sello de biblioteca. Interior en buen estado. Se trata del traslado e impresión de documentos custodiados en la Cámara de Comptos, a petición de Miguel de Ezpeleta. Pérez Goyena, V-2873. 012818. 80.00€

[Ver en web](#)



9 - Sumario de las indulgencias perpetuas, concedidas por la Santidad de Benedicto XIV en su Bula de primero de Febrero de mil setecientos quarenta y uno, a los Cofrades de la Cofradía de Nuestra Señora de Nieva, fundada en el Convento de San-Tiago, Orden de Predicadores, de la Ciudad de Pamplona. S.l, s.n, s.a. [Pamplona, ca 1741?]. Un folio impreso a una cara. Papel tostado, falta en punta superior derecha, sin afectar al texto pero sí a la orla. Texto orlado.. 012772. 90.00€

[Ver en web](#)



10 - Jerarquía. La revista negra de la Falange. Números 1, 2, 3 y 4 [TODOS LOS NÚMEROS PUBLICADOS]. Pamplona, Editorial Aramburu; 1936, 1937 y 1938. Folio, 152+177+220+197 p, rústica original con título dorado en plano anterior, PEQUEÑAS PÉRDIDAS EN LOMOS, LEVES ROZADURAS. Interior en buen estado. Revista publicada por la Falange durante la guerra civil española y en la cual pueden encontrarse textos de los siguientes autores: Fermín Yzurdiaga, Rafael García Serrano, Pedro Laín Entralgo, Ángel María Pascual, Eugenio D'Ors, Ernesto Giménez Caballero, Gonzalo Torrente Ballester, Agustín de Foxá, Dionisio Ridruejo, Eladio Esparza, etc... Texto a varias tintas, adornos

tipográficos, bonita edición.. 012766. 450.00€

[Ver en web](#)



11 - Relación sencilla de los obsequios que la Illma. Diputación del Reino de Navarra y sus Pueblos del tránsito han tributado a sus augustos soberanos Don Fernando III de Navarra, VII de Castilla, y Doña María Josefa Amalia de Sajonia, escrita de orden de dicha Illma. Diputación. Prólogo y notas por Ignacio Baleztena.

Pamplona, Real Cofradía del Gallico de San Cernin, 1954. 8º, 49 p+1 ilustración, rústica ilustrada. Intonso. La ilustración muestra el arco de triunfo efímero levantado en Fontellas
Ejemplar 45 de una tirada de 300. . 012752. 20.00€

[Ver en web](#)



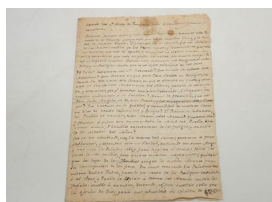
12 - Pamplona, 1928. Fiestas y ferias de San Fermín. Programa de festejos que se celebrarán del 6 al 18 de julio. Editorial Aramburu, Pamplona, 1928. 20x12 cm, 16 p, rústica ilustrada por Luis Bertodano. Leves rozaduras. Ilustraciones. 012360. 100.00€

[Ver en web](#)



13 - ASTRUC, Manuel León [Dibujo de cubierta] Programa de las ferias y fiestas de San Fermín. Año 1926. Acción Social, Pamplona, 1926. 8º, [8] p, rústica ilustrada en color. Texto a dos tintas, ilustraciones. Buen estado.. 012362. 100.00€

[Ver en web](#)



14 - AUADO Y ROJAS, Esteban Antonio Exorto del Sr. Obispo de Pamplona a los eclesiásticos, y demás que contiene... [MANUSCRITO]. Pamplona, 1794. [4] p manuscritas, sin encuadernar. Algunas manchas, pero perfectamente legible. Llamada del obispo de Pamplona a la defensa del Reino de Navarra ante los ataques de la Convención. Declara que el clero debe unirse a la lucha para

salvar la religión, atacada por sus enemigos franceses; los jóvenes estudiantes han de alistarse y los curas y párrocos unirse al obispo para confortar espiritualmente a los defensores. No aparece firmado y la caligrafía es sencilla, por lo que parece tratarse del traslado de un documento o sermón oficial del obispo.. 012815. 80.00€

[Ver en web](#)



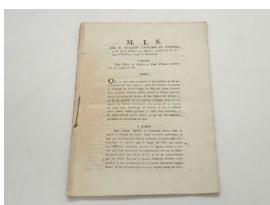
15 - BASSET, Diego María de, Secretario de la Diputación Muy Señor mío. El día 2 del corriente pasé a V. un Oficio, previniéndole, que sin embargo de el aviso, y orden que le havia comunicado con fecha de 15 de junio último para la exacción de la cantidad repartida al Ramo de Fuegos, la suspendiese hasta nuevo aviso;.... Pamplona, septiembre de 1781. Folio, [1] p, sin encuadernar. Pliegue, papel levemente tostado. Escudo de Navarra en encabezado.. 012895. 30.00€

[Ver en web](#)



16 - BURGO, Jaime del Lealtad. Drama en un acto y en verso. Imprenta de H. Coronas, Pamplona, 1932. 8º, 55 p, rústica ilustrada con leves manchas. Papel tostado. Pieza teatral ambientada en la 3ª Guerra Carlista.. 012761. 40.00€

[Ver en web](#)



17 - ECHARRI, Lic. D. Blas de M.I.S. POR D. Joaquín Santiago de Bayona, y D. Josef Joaquín de Aguirre, vecinos de la ciudad de Tafalla, y lugar de Donamaría. Contra Juan Martín de Agesta, y demás vecinos residentes del lugar de Oiz. SOBRE que se mantenga y ampare a los primeros en la posesión en que han estado y están del dominio territorial y solariego de dicho lugar de Oiz, sus casas, heredades, yermos, yervas, aguas, pastos y demás..., y en la de percibir de los caseros Collazos, bajo el carácter de Señores territoriales, las pechas de un puerco de cada uno, inmediato al mayor, y en su defecto ocho reales, sendas gallinas y cada tres cornados, y de

todos juntos quince tarjas,.... S.l, s.n, s.a. [dado en Pamplona a 29 de marzo de 1819]. Folio, 35 p, sin encuadernar. Papel tostado.. 012820. 50.00€

[Ver en web](#)



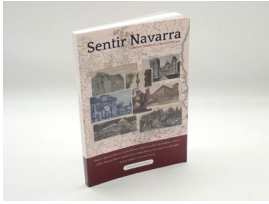
18 - ECHARRI, Lic. D. Blas de M.I.S. POR D. Joaquín Santiago de Bayona, y D. José Joaquín de Aguirre, vecinos de la ciudad de Tafalla, y lugar de Donamaría. Contra Juan Martín de Agesta, y demás vecinos residentes del lugar de Oiz. SOBRE que se mantenga y ampare a los primeros en la posesión en que han estado y están del dominio territorial y solariego de dicho lugar de Oiz, sus casas, heredades, yermos, yervas, aguas, pastos y demás..., y en la de percibir de los caseros Collazos, bajo el carácter de Señores territoriales, las pechas de un puerco de cada uno, inmediato al mayor, y en su defecto ocho reales, sendas gallinas y cada tres cornados, y de todos juntos quince tarjas,.... S.l, s.n, s.a. [dado en Pamplona a 29 de marzo de 1819]. Folio, 33 p, sin encuadernar. Papel tostado, algunas anotaciones a lápiz.. 012819. 50.00€

[Ver en web](#)



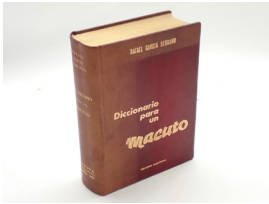
19 - ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Carlos Diario de los movimientos del Ejército de operaciones del 5º Distrito en el tiempo que lo mandó el mariscal de campo don Carlos Espinosa. Prólogo y notas por Florencio Idoate. Pamplona, Real Cofradía del Gallico de San Cernin, 1955. 8º, 90 p, rústica ilustrada. Intonso. Ejemplar 45 de una tirada de 300. Espinosa de los Monteros estuvo al frente del Ejército en Navarra durante el Trienio Liberal.. 012751. 30.00€

[Ver en web](#)



20 - FERRER ZAVALA, Arturo; TAMBURRI, Carlos Sentir Navarra. Edición privada, 2024. 4º, 229 p, rústica ilustrada. Ilustrado con decenas de imágenes de postales de época en b/n y color. Textos de Juan Cruz Alli, Joaquín Ignacio Mencos, Carlos Mencos, Luis Arellano, Fernando Ruiz de Alda, etc.... 012452. 15.00€

[Ver en web](#)



21 - GARCÍA SERRANO, Rafael Diccionario para un macuto. Ilustraciones de Celedonio Perellón. Editora Nacional, Madrid, 1964. 4º, XXIII+812 p, piel editorial descolorida. Ilustraciones en color a toda página.. 012937. 40.00€

[Ver en web](#)



22 - GARCÍA SERRANO, Rafael Toros de Iberia. 6 historias de toros 6. Portada y otros dibujos de Mariano Sinués. Fotografías de Arturo, Ardanaz, Cine-Foto, Ruiz, Mena, Rafael, Carretero, Zubieta y Retegui. 2ª edición [ENCUADERNACIÓN EN PIEL DE TORO]. Morea, Pamplona, 1964. 8º mayor, 111 p + láminas con fotografías b/n, ilustraciones en el texto. Papel tostado. Curiosa encuadernación en piel de toro estampada: "La piel de este libro es del toro TORMENTO, del Excmo. Sr. Conde de la Corte, de Badajoz, divisa verde, roja y oro. Color castaño, de 5 años, marcado con el nº 83, pesó 530 kgs. y 329 en canal. Lidiado el segundo, a las 5'45 de la tarde, el 7 de julio de 1964, festividad de San Fermín, en la plaza de Pamplona, por el espada Fermín Murillo, cayó gloriosamente mereciendo con sus 5 compadres los premios Feria del Toro y Carriquiri." Conserva rústica original.. 012936. 100.00€

[Ver en web](#)



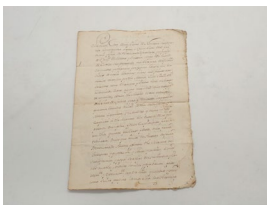
23 - IÑIGUEZ, Licenciado Muy III. Señor. Hecho ajustado, y añadido en la causa, que litigan don Baltasar de Rada, cuyo es el Palacio, y Lugar de Lecaum, y Don Martín Tiburcio Ibáñez de Ibero Eussa, y Torre Blanca, demandantes. CONTRA don Martín Cruzat, capitán de Guardias de Infantería Española, defendiente. SOBRE la sucesion del mayorazgo, y todos sus agregados, vacante por muerte de Doña Isabel de Torre Blanca su última poseedora [MAYORAZGO DE ARIELZ]. [Pamplona, y julio 17 de 1741]. Folio, 17 p, rústica tostada, moteada y con punta superior restaurada, anotaciones en plano anterior. Anotaciones a lápiz en portada, papel tostado. Gran capitular xilográfica. Como se indica en anotación del plano anterior, se refiere al mayorazgo de Arielz. 012845. 50.00€

[Ver en web](#)



24 - IRURITA LUSARRETA, María Ángeles El municipio de Pamplona en la Edad Media. Tesis doctoral presentada en la Universidad de Zaragoza.. Ayuntamiento de Pamplona, 1959. 4º, 325 p, rústica con manchas y pequeña pérdida. Papel algo tostado. Láminas con fotografías, planos.. 012934. 50.00€

[Ver en web](#)



25 - LAURENDI, Juan de; escribano La Real Corte deste Reino de Navarra haze saver a qualquiera Portero u Oficial Real ... por parte de Francisco de Azcona y Echarren vecino de la ciudad de Estella se a presentado una escritura de ajustamiento de quantas y obligación por la qual cuenta que a resultar de varias cobranzas echas con diferentes executorias obtenidas por dicho Azcona, Juan Francisco de Solórzano como escrivano y Portero Real al tiempo reconociendo en este alguna morosidad en la entrega de aquellas, obtubo dicho Azcona el auto ordinario del Juez de oficiales para que declarase las partidas que tenía cobradas... [MANUSCRITO]. Pamplona, 13 de marzo de 1764. Folio, [3] p, sin encuadernar. Pliegues, leves manchas, rasgadura sin pérdida. Sello de tampón y sello

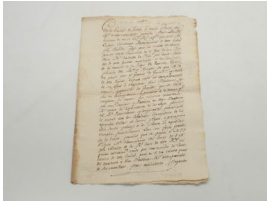
de placa firmado.. 012906. 30.00€

[Ver en web](#)



26 - LEBRIJA, Miguel de Nos el Sor. Don Miguel de Lebrixa canónigo en la Sancta Yglesia Cathedral de Pamplona... hacemos saber que ante nos pareció la parte de Joan de Sola y Hierónimo de Salinas vecinos de los lugares de Lacar Salinas de Oro y procuradores de Martín de Olló vecino de Lerate ausente deste Reino de Navarra... que el dicho Martín de Olló dexó muchos bienes raices y muebles en los lugares de Lerate y Villanueva y en otros en este Reino como son... Y nos pidió y suplicó procediessemos por censuras generales, contra todas las personas que saben, retienen, o encubren las cosas susodichas, o cualquiera cosa, o parte dellas, para que lo manifiesten, o restituyan según son obligados. Y por nos visto, mandamos dar, y dimos las presentes, por las quales os amonestamos, y mandamos, en pena de excomuni3n,... [MANUSCRITO E IMPRESO]. Pamplona, 20 de febrero de 1625. Folio, [3] p, sin encuadernar. Pliegues, rasgaduras sin pérdida, manchas, pequeñas pérdidas en bordes. Primera página manuscrita y dos más impresas, continuación de la primera. Sello de placa. Curioso documento en el que, tras una primera exposición manuscrita donde se detallan los variados bienes de Martín de Olló (Casas, piezas, oro, plata, trigo, lino, recibos, aparejos de labrar, rejas, yugos, layas, cubas, libros, una capilla y sus aparejos para decir misa, jarras de plata, saleros, tazas de oro, arcabuces, espadas, guitarras, etc...), el texto impreso amenaza, primero, a los que retengan dichos bienes con la excomuni3n; a continuación, y dada su renuencia a devolver dichos bienes, procede a excomulgarlos y a maldecirlos de varias formas curiosas, así como a especificar algunas ceremonias con las que se ejecutará dicha excomuni3n ("... mandamos matar candelas en agua y que arrojadas después por el suelo sean holladas con los pies,..."). 012905. 120.00€

[Ver en web](#)



27 - LIZARDE, José; ANCHORENA, Francisco Javier; PÉREZ DE HUESCA, Pedro En la Ciudad de Tudela a veinte y cinco de septiembre de mil setecientos noventa y siete. Por testimonio de mi el Escribano Real infraescrito fue presente Joseph Lizarde Substituto Patrimonial de esta ciudad y su Partido, y dijo que con motivo del abuso que se estaba haciendo en el gozo de las Bardenas Reales violando la bedad por varios cabreros de esta ciudad, auxiliados de los confines de los montes de las Villas de Tauste, Egea y Sádaba del Reino de Aragón... **JUNTO CON:** En contestación a la estimada carta de VS.... debo decir que sobre la prisión de Babil Lasheras no he formado causa ni Proceso alguno y por ello no puedo executar la remesa que V.S. me pide, pero si hacerle presente lo ocurrido en ella... **[MANUSCRITOS]**. Tudela y Tauste, 1797. Folio, [3] p y [3] p manuscritas, sin encuadernar. Papel tostado, leves manchas. Perfectamente legibles. Lizarde explica que, estando recorriendo las Bardenas para comprobar posibles acciones delictivas, y tras interpelar al pastor Babil Las Eras, éste se dirigió a él de forma irrespetuosa, por lo que lo llevó preso a Tudela; posteriormente lo entregó al corregidor de Tauste, acusado de desacato. En el segundo manuscrito, el corregidor narra con detalles la detención de Lasheras y su entrega a Lizarde [sic].. 012871. 60.00€

[Ver en web](#)



28 - LUBIÁN Y SOS, Fermín de Relación de la Santa Iglesia de Pamplona de la Provincia Burgense. Revisión, prólogo y notas por J. Goñi Gaztambide. Pamplona, Real Cofradía del Gallico de San Cernin, 1955. 8º, 111 p, rústica ilustrada. Intonso. Ejemplar 45 de una tirada de 300.. 012750. 30.00€

[Ver en web](#)



29 - MARTÍN, Andrés (Abad de Badostáin) Historia de los sucesos militares de la División de Navarra y demás acontecimientos de este Reyno durante la última guerra contra el Tirano Napoleón. Revisión y prólogo por J. M^a Iribarren. Pamplona, Real Cofradía del Gallico de San Cernin, 1953. 2 vols en 8º, 132+135 p, rústica ilustrada. Intonso. Ejemplar 45 de una tirada de 300.. 012748. 50.00€

[Ver en web](#)



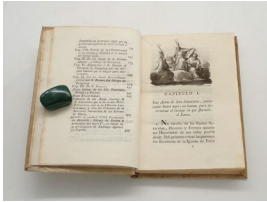
30 - MARTÍN, Andrés (Abad de Badostáin) Historia de los sucesos militares de la División de Navarra y demás acontecimientos de este Reyno durante la última guerra contra el Tirano Napoleón. Revisión y prólogo por J. M^a Iribarren. Pamplona, Real Cofradía del Gallico de San Cernin, 1953. 2 vols en 8º, 132+135 p, rústica ilustrada. Intonso. Ejemplar 120 de una tirada de 300.. 012747. 50.00€

[Ver en web](#)



31 - MARTÍNEZ SALAZAR, Antonio [certificado de ser fiel copia del original, dado en San Ildefonso en el mismo año] Real Cédula de su Magestad, y Señores del Consejo, concediendo esención para el reemplazo anual del ejército a los que se emplean en la Construcción, Armamento, y Carena de las Reales Esquadras, y demás Buques de Guerra de los tres Departamentos de Marina, el Ferrol, Cádiz, y Cartagena y asimismo a los que se ocupan en el estudio del Pilotage. Pamplona, Joseph Miguel de Ezquerro, 1771. Folio, [3] p, cubiertas en pliego del mismo papel con portada impresa. Pliegues, papel tostado. Escudo real en portada.. 012869. 60.00€

[Ver en web](#)



32 - Miguel José De Maceda Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto, y Fermín, apóstoles de la antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades) por las cuales se pone en claro el tiempo en que florecieron, y el Obispado de San Fermín. Las da á luz, las defiende y las dirige á su patria Pamplona Don Miguel Joseph de Maceda, Presbítero, residente en Bolonia. Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º mayor, [10]+315 p, pergamino a la romana. Grabado en página 1 representando a los tres santos, dibujado por Maella y grabado por Brandi. Estudio histórico realizado a partir de documentos antiguos y de otros contemporáneos a la aparición de la obra. Itúrbide: "... se trata de una lujosa publicación del Ayuntamiento de Pamplona,...., bellamente ilustrada, impresa en papel de calidad y con una gran tirada, [...] En último término, tiene interés propagandístico, dirigido a demostrar que la capital de Navarra hunde sus raíces en los albores del cristianismo". 012933. 100.00€

[Ver en web](#)



33 - MIRANDA, Joseph de Muy Ilustre Señor. Respuesta en derecho del varón de Beorlegui, y Doña Catalina de Ybero su madre, a la cédula en derecho de los abogados del Conde de Ayanz. S.l, s.n, s.a. [Navarra, siglo XVIII]. Folio, 17 p, sin encuadernar. Papel tostado, puntos de óxido, anotación a lápiz en primera página. Marcas en lomo de haber formado parte de un volumen facticio. Capitular,. 012825. 60.00€

[Ver en web](#)



34 - MONTERO DE ESPINOSA, Juan Muy Ilustre Señor. POR don Andrés de Hureta, y doña Fausta Senar de Salinas su muger. CONTRA don Gerónimo de Azcona, y doña Catalina Senar de Salinas su muger. Se informa a V.S. Sobre la sucession, y tenuta del Mayorazgo irregular, y electivo, que fundó Martín Martínez de Vidaurre, del Palacio de Vidaurre, y de su pertenecido. S.l, s.n, s.a. [Navarra, siglo XVIII]. Folio, 53 p, rústica moderna con título rotulado a mano en plano anterior. Papel tostado, manchas,

rasgaduras en bordes, puntas dobladas. Subrayados y anotaciones al margen. Viñeta xilográfica en p. 1 con imagen de la Virgen del Pilar.. 012824. 80.00€

[Ver en web](#)



35 - Padre Bernardino De Estella [seudónimo De Isaac Echeberría Galdeano] Historia Vasca. Emeterio Verdes Achirica, Bilbao, 1931. 4º, 387+VI p, rústica ilustrada tostada, pequeña falta en extremo inferior del lomo. Un mapa en color. Echeberría Galdeano (Estella, 1892-Buenos Aires, 1948), capuchino y escritor, pasó buena parte de su vida en Argentina, desde donde colaboró con publicaciones como Nación Vasca, Euzko Deya y Orden Cristiano. Obra reeditada en 1977. . 012754. 40.00€

[Ver en web](#)



36 - PAULA, Francisco de Título para curas castrenses. Nos D. Francisco de Paula Benavides y Navarrete,... Patriarca de las Indias, del hábito de Santiago,... Constándonos la virtud, prudencia, celo y suficiencia de D. Pedro Rubio Monreal Pbro Decano del Cabildo de la Parroquia de S. Juan Bautista de la Villa de Cintruénigo. Por las presentes,..., le nombramos Cura Párroco Castrense de todos los Militares... existentes en la Villa de Cintruénigo. Madrid, 10 de febrero de 1876. Folio, [3] p, sin encuadernar. Pliegues, pequeñas manchas. Formulario impreso relleno a mano y firmado por Francisco de Paula y su secretario. Sello impreso.. 012902. 40.00€

[Ver en web](#)



37 - SARASA, Juan Manuel Vida y hechos militares del Mariscal de Campo Don Juan Manuel Sarasa narrados por él mismo. Prólogo, notas y bibliografía por Jaime del Burgo. Real Cofradía del Gallico de San Cernin, Pamplona, 1953. 8º, 76 p, rústica ilustrada. Intonso. Ejemplar 45 de una tirada de 300. Vida militar que abarca la Guerra de la Independencia, trienio liberal y primera Guerra Carlista..

012749. 30.00€

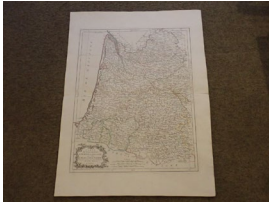
[Ver en web](#)



38 - T. De Aranzadi Y F. De Ansoleaga Exploración de cinco dólmenes del Aralar. Pamplona, Imprenta Provincial a cargo de J. Ezquerro, 1915. Folio, 65+[6]págs+23 láminas fotográficas b/n, rústica algo tostada y con pequeña rasgadura en lomo. Papel tostado. Ilustraciones en el texto, fotografías de los dólmenes, así como de restos hallados en ellos. .
012925. 30.00€

[Ver en web](#)

Navarra mapas/ grabados

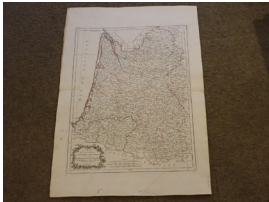


1 - **BONNE, Rigobert** Carte du Gouvernement de Guienne et Gascogne, avec celui de Bearn et Basse Navarre.

Projetée et assujettie au Ciel par M. Bonne [MAPA GRABADO E ILUMINADO]. A Venise. Par P. Santini, 1777.

Grabado calcográfico, 59x44 cm (huella). Papel levemente tostado, pequeñas manchas. Límites coloreados a la acuarela. Bonita cartela con título.. 012780. 150.00€

[Ver en web](#)



2 - **BONNE, Rigobert** Carte du Gouvernement de Guienne et Gascogne, avec celui de Bearn et Basse Navarre.

Projetée et assujettie au Ciel par M. Bonne [MAPA GRABADO E ILUMINADO]. A Venise. Par P. Santini, 1777.

Chez Mr. Remondini.. Grabado calcográfico, 59x44 cm (huella). Papel levemente tostado, pequeñas manchas.

Límites coloreados a la acuarela. Bonita cartela con título.. 012779. 150.00€

[Ver en web](#)



3 - **BONNE, Rigobert; ARRIVET, Pierre Nicolas [Grabador]** Carte du Gouvernement de Guienne et Gascogne, avec celui de Bearn et Basse Navarre. **Projetée et assujettie au Ciel par M. Bonne [MAPA GRABADO E ILUMINADO].**

Paris, chez Lattré, 1771. Grabado calcográfico, 45x33 cm (huella). Papel levemente tostado. Límites coloreados a la acuarela. Bonita cartela con título.. 012778. 120.00€

[Ver en web](#)



4 - **FER, Nicolás de Les** generalitez de Bourdeaux, de La Rochelle, et de Limges. **Composez des Provinces d'Aunis, de Saintonges, d'Angoumois, de la Marche, du Limosin, du Perigord, Agenois, Bazadois, Guienne, Les Landes, Comdomois, Vraye Gascogne, et Les Pays de Soule et de Labour, avec le Gouvernement de la Basse**

Navarre et de Bearn [MAPA GRABADO]. À Paris, chez l'auteur, s.a. [siglo XVIII]. Grabado calcográfico, 37x25 cm (huella). Papel tostado, leves manchas.. 012774. 75.00€

[Ver en web](#)



5 - ROBERT DE VAUGONDY, Gilles Gouvernemens generaux de la Guienne Propre, et de la Basse Navarre unie au Bearn. Guienne et Gascogne divisées par pays. Par le Sr. Robert Géographe ord. du Roi [MAPA GRABADO]. S.l, s.n, s.a. [ca 1748]. Grabado calcográfico, 17x23 cm (huella) Papel tostado. . 012776. 40.00€

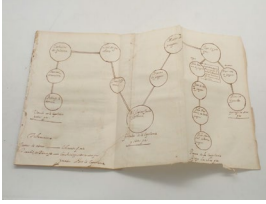
[Ver en web](#)



6 - ROBERT DE VAUGONDY, Gilles Gouvernemens generaux de la Guienne Propre, et de la Basse Navarre unie au Bearn. Guienne et Gascogne divisées par pays. Par le Sr. Robert Géographe ord. du Roi [MAPA GRABADO E ILUMINADO]. S.l, s.n, 1748. Grabado calcográfico, 17x23 cm (huella) Papel tostado. Límites iluminados a la acuarela.. 012775. 50.00€

[Ver en web](#)

País vasco



1 - Pleito entre Doña María Antonia de Berna, mujer de Pedro de la Torre, con Pedro de Goicoechea y Marisanchez de Yragorri, sobre el testamento que el capitán loannes de Goicouria, estando en los reinos del Perú, hizo en 1577 para fundar una capellanía en Vizcaya, en la anteiglesia de San Miguel de Artunduaga, donde él nació.. S.l, s.n, s.a. [Vizcaya, siglo XVII]. [15] folios impresos, un árbol genealógico manuscrito plegado antes del texto, sin encuadernar. Firma al final del documento, gran capitular ilustrada.. 012941. 90.00€

[Ver en web](#)

PERROS



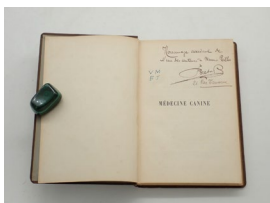
1 - L'Agenda Canin 1938. Éditions Sport Canin, Le Vésinet, 1938. Folio apaisado, sin paginar, cartoné con fotografía, rozado y algo suelto. Numerosas fotografías b/n e ilustraciones, publicidad.. 012471. 80.00€

[Ver en web](#)



2 - BARBOU, Alfred Le chien. Son histoire, ses exploits, ses aventures. Ouvrage illustré de 87 compositions par Emile Bayard, Couturier, Ch. Jacque, Adrien Marie, Vogel, etc.... París, Librairie Furne, Jouvet et Cie Éditeurs, 1883. 4º, 352 p, holandesa piel, hilos dorados en lomo. Papel moteado. Numerosas ilustraciones b/n. 012470. 60.00€

[Ver en web](#)



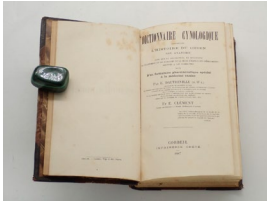
3 - CADIOT, P.J.; BRETON, F. Médecine canine. Deuxième édition [DEDICADO POR F. BRETON]. París, Asselin et Houzeau, 1905. 8º, X+307 p, tela con pequeñas manchas. Papel tostado, anotaciones esporádicas. DEDICATORIA MANUSCRITA DE F. BRETON. 012468. 30.00€

[Ver en web](#)



4 - CORNEVIN, Ch. Traité de zootechnie spéciale. Les petits mammifères de la basse-cour et de la maison. Cobayes, lapins, chats et chiens [PÁGINAS 98 A 352 DEDICADAS A LOS PERROS]. París, Librairie J.B. Baillière, 1897. 4º, 352 p, holandesa tela rozada. Puntos de óxido. Ilustraciones en el texto, 2 láminas cromolitográficas en color. INCLUYE LA OBRA "Traité de zootechnie spéciale. Les porcs", del mismo autor; París, 1898; 137 p, ilustraciones.. 012462. 120.00€

[Ver en web](#)



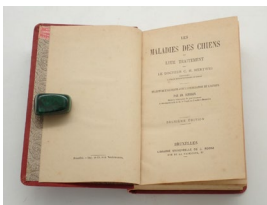
5 - **DAUTREVILLE, E.; CLÉMENT, E.** Dictionnaire cynologique comprenant l'histoire du chien, son anatomie, ainsi que la description, le diagnostic, le traitement de ses maladies et le mode d'emploi des médicaments destinés à les combattre. Suivi d'un formulaire pharmaceutique spécial à la médecine canine. Corbeil, Imprimerie Crété, 1887. 8°, VII+431 p, holandesa piel y puntas rozada, pequeña pérdida en lomo. Papel tostado, algunos puntos de óxido. Diccionario canino.. 012459. 60.00€

[Ver en web](#)



6 - **DELABÈRE-BLAINE, M.; DELAGUETTE, V.** (traducción y notas) Pathologie canine ou traité des maladies des chiens, contenant une dissertation très-détaillée sur la rage, la manière d'élever et de soigner les chiens; des recherches critiques et historiques sur leur origine, leurs variétés et leurs qualités intellectuelles et morales: fruit de vingt années de pratique vétérinaire fort étendue. Paris, Raynal, 1828. 8° mayor, IV+325+[2] p+ 2 grabados, holandesa piel y puntas moderna algo rozada. Papel moteado, anotaciones en verso de portada. 2 grabados calcográficos a toda página con diversas razas de perros.. 012461. 120.00€

[Ver en web](#)



7 - **HERTWIG, C.H.; SCHELER, Ad.** (traductor) Les maladies des chiens et leur traitement. Deuxième édition. Bruxelles, Librairie Universelle de J. Rozez, s.a. [ca 1920]. 8°, 364 p, piel editorial rozada. Papel moteado.. 012469. 20.00€

[Ver en web](#)



8 - **LARBALÉTRIER, Albert Manuel** pratique de l'amateur de chiens. Chiens de chasse, chiens de garde, chiens de berger, chiens d'agrément. Histoire, origine, intelligence, races canines, alimentation, élevage, soins de propreté, dressage, hygiène, maladies, taxe municipale. Paris, Garnier Frères, s.a. [ca 1900]. 8°, 284 p, holandesa piel rozada y con restauraciones en guardas. Papel moteado.

Ilustraciones en el texto.. 012467. 30.00€

[Ver en web](#)



9 - MÉGNIN, Paul Le chien. Son esthétique-Son extérieur. Ce qu'il faut savoir pour connaître apprécier -juger- les chiens de toutes races. Présentation par le professeur Cadiot. Postface par le Dr. Maurice Mallet. Les Éditions de l'Éleveur, Paris, 1932. 4°, 267 p, rústica tostada, rasgadas con leves pérdidas en lomo. Ilustraciones.. 012477. 50.00€

[Ver en web](#)



10 - MÉGNIN, Paul Nos chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies. Deuxième édition revue et augmentée. Avec 135 photogravures. Paris, J.B. Baillière, 1910. 8°, 396 p, tela editorial flexible rozada. Papel tostado. Ilustraciones en el texto.. 012465. 50.00€

[Ver en web](#)



11 - MÉGNIN, Pierre Les chenils et leur hygiène. Comprenant la construction rationnelle des habitations des chiens et les règles de l'Hygiène dans l'Élevage, l'alimentation et les maladies. Vincennes, 1896. 4°, 202 p, holandesa piel rozada, FALTA EN EXTREMO INFERIOR DEL LOMO, nervios. Papel tostado, leves desgarros esporádicos. Numerosas ilustraciones en el texto.. 012466. 90.00€

[Ver en web](#)



12 - PERTUS, Joanny Le chien. Hygiène, maladies. Paris, Librairie J.B. Baillière et Fils, 1905. 8°, VIII+388 p, tela editorial algo rozada. Papel moteado. Numerosas ilustraciones.. 012505. 30.00€

[Ver en web](#)



13 - RÉVOIL, *Bénédict-Henry* Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races. Préface et post-face par Alexandre Dumas. París, E. Dentu, 1867. 4º, VII+394 p, holandesa piel rozada, nervios. Firma en portadilla, anotación en portada, papel moteado. Ilustraciones en el texto.. 012460. 150.00€

[Ver en web](#)

Religión



1 - Volumen facticio con 12 sermones, siglo XVIII. Siglo XVIII. 8º mayor, pergamino rotulado en lomo con rasgadura en bisagra anterior, firma en guarda. 1.- Sermón panegírico de San Juan de Capistrano, que en la solemnidad del Capítulo General, que el día 28 de mayo de 1768 celebró la religión de N. P. S. Francisco en el Convento Grande de la Nobilísima Ciudad de Valencia. Dijo el 27 del mismo mes - Josep Marín, 45 p. - Valencia, Martín Peris, 1773 2.- Sermón, que en la solemne translación de insignes reliquias de las Santas Vírgines i Mártires Juliana i Semproniana de el Real Monasterio de San Cugat del Vallés a la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Mataró dijo... - Fr. Gaspar de Salla i de Taráu, 32 p. - Barcelona Eulalia Piferrer, s.a. [ca 1778, según aprobación] 3.- Sermón que en la solemne translación del Smo. Sacramento a su nuevo altar maior de la Iglesia Parroquial de Sta. María del Mar de Barcelona; En el día 4 de junio de 1782. En que hizo la fiesta la obra de la misma Parroquia - Chrysostomo Abadia y Lobera, 34 p. - Barcelona, Bernardo Pla, s.a. [ca 1782] 4.- Sermón panegyrico al admirable simulacro de Nuestra Señora del Pilar, que en el templo de Ntra. Sra. de Monserrat, de la Imperial, y Coronada Villa de Madrid, dijo a la Real Congregación Aragonesa el día 12 de octubre, en la Solemne Fiesta del Rey - Fr. Bruno de Zaragoza, 54 p. - Madrid, Pedro Marín, 1783 5.- Sermón que en el día de la Inmaculada Concepción de María Santísima, patrona de España y de sus Indias, destinado para la solemne Acción de gracias por el nacimiento de los dos Reales Infantes D. Carlos y D. Felipe, y por la feliz conclusión de la paz, predicó en la Sta. Iglesia Catedral de Barcelona - Félix Amat, 36 p; corto de margen superior, afectando a paginación - Barcelona, Eulalia Piferrer, 1783 6.- Oración gratulatoria, que en la fiesta, que celebró el Real Convento de S. Francisco de Zaragoza en 4 de enero de 1784. En acción de gracias por el beneficio de la Paz, y Real Sucesión de España - Joseph Antonio Anzano, XXXXI p; portada orlada - Zaragoza, Juan Ibáñez, s.a. [ca 1784] 7.- Oración eucarística, que en la solemne acción de gracias que tributaron al Todo-Poderoso el capitán, oficiales, tripulación y pasajeros de la Fragata Correo de S.M. La Diana, por haberles salvado del naufragio

padecido en los Bancos de Bahama, y restituídoles al Puerto de La Coruña, a los siete meses de haber salido del de la Habana, dixo el día primero de julio de este año, en la Iglesia de S. Agustín de La Coruña - Josef Mariano Beristain, XXXVI+[7] p; tras una sucinta narración del naufragio, se incluye un apéndice en latín y castellano con el texto que el autor, también náufrago, dejó en la dicha isla - Madrid, Pantaleón Aznar, 1792 8.- Oración panegírica, que en la solemnidad de acción de gracias por la exaltación del Illmo. y Rmo. Señor D. Fr. Juan de Moya de la Torre arzobispo de Pharsalia y confesor del Rey Nuestro Señor don Carlos IV, celebrada en la iglesia del castillo de la villa de Aracena por la Hermandad de la Santa Vera Cruz, Señor de la Columna, y María Santísima del Mayor Dolor, ..., dixo en el día 27 de julio de 1794 - Francisco Osorio, LXXVII+[1] p+ grabado calcográfico con escudo de F. Juan de Moya de la Torre - Sevilla, Vázquez y Compañía, s.a. [ca 1794] 9.- Elogio de S. Antonio de Padua, que en la solemne fiesta que anualmente celebra la Hermandad de Comerciantes de la ciudad de Valencia en la parroquial de Santa Catarina M. dixo en el día 6 de julio de 1800 - Fr. Manuel Fortea, 32 p - Valencia, Joseph Estevan y Cervera, s.a. [ca 1800] 10.- Sermón de María Santísima del Carmen, que en los días de la Reconquista de la ciudad de Zaragoza, y en desagravio de su santa imagen predicó en la iglesia parroquial de San Gil, día 16 de julio de 1813 - F. Josep Mayoral de Santo Domingo, 28 p - Zaragoza, Andrés Sebastia, s.a. [ca 1813] 11.- Sermón panegírico del obrador de maravillas S. Antonio de Padua - Fr. José de Santo Domingo, 24 p; papel tostado - Huesca, Viuda de Larumbe, 1827 12.- Sermón panegírico del mártir aragonés S. Pedro Arbués - Fr. José de Santo Domingo, 22 p - Huesca, Viuda de Larumbe, 1826 . 012923. 200.00€

[Ver en web](#)



2 - ARBIOL, Antonio *Mística fundamental de Cristo Señor nuestro, explicada por el glorioso, y beato padre San Juan de la Cruz,... Y el Religioso Perfecto, conforme a los cien avisos, y sentencias espirituales, que el mismo Beato Padre dexó escritas para religiosos, y religiosas..*

Zaragoza, Pedro Carreras, 1723. 8º mayor, [48]+556+[16] p, un grabado antes de portada. Pergamino rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Pequeña rasgadura sin pérdida en portada, puntos de óxido, alguna anotación esporádica. Grabado calcográfico, firmado QUART, antes de portada, representando a San Juan de la Cruz al salir de la cárcel y recibiendo los cánticos de las religiosas. Una viñeta xilográfica con Calvario en la primera página.. 012931. 200.00€

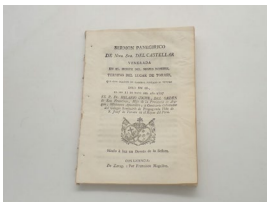
[Ver en web](#)



3 - BARCIA Y ZAMBRANA, Joseph *Despertador christiano eucarístico de varios sermones del Santissimo Sacramento del Altar, en orden a la adoración, devoción, y participación de los frutos, de este soberano Misterio: con una Epístola Exhortatoria a los Ministros Evangélicos de la Divina Palabra.*

Madrid, Juan García Infanzón, 1690. 8º mayor, [20]+422 p, grabado antes de portada. Pergamino rotulado en lomo, fatigado, rasgaduras en lomo, manchas. Papel moteado, leves huellas de humedad, anotaciones en guardas; galería en portada y primeras hojas, sin afectar. Grabado xilográfico alegórico antes de portada, viñeta xilográfica con escudo real de los Austrias en primera página.. 012932. 200.00€

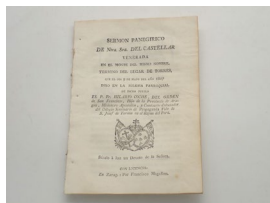
[Ver en web](#)



4 - COCHE, Hilario *Sermón panegírico de Ntra. Sra. del Castellar venerada en el monte del mismo nombre, término del lugar de Torres, que con ocasión de haberse pintado su templo dixo en el, el día 11 de mayo del año 1807 el P. Fr. Hilario Coche, del orden de San Francisco, hijo de la Provincia de Aragón, Misionero Apostólico, y Comisario Colector del Colegio Seminario de*

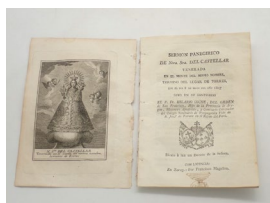
Propaganda Fide de S. Josef de Tarata en el Reyno del Perú. Zaragoza, Francisco Magallón, s.a. [ca 1807]. 8º, 39 p, sin encuadernar. 012787. 30.00€

[Ver en web](#)



5 - COCHE, Hilario Sermón panegírico de Ntra. Sra. del Castellar venerada en el monte del mismo nombre, término del lugar de Torres, que el día 9 de mayo del año 1807 dixo en la iglesia parroquial el P. Fr. Hilario Coche, del orden de San Francisco, hijo de la Provincia de Aragón, Misionero Apostólico, y Comisario Colectador del Colegio Seminario de Propaganda Fide de S. Josef de Tarata en el Reyno del Perú. Zaragoza, Francisco Magallón, s.a. [ca 1807]. 8º, 40 p, sin encuadernar.. 012786. 30.00€

[Ver en web](#)



6 - COCHE, Hilario Sermón panegírico de Ntra. Sra. del Castellar venerada en el monte del mismo nombre, término del lugar de Torres, que el día 8 de mayo del año 1807 dixo en su santuario el P. Fr. Hilario Coche, del orden de San Francisco, hijo de la Provincia de Aragón, Misionero Apostólico, y Comisario Colectador del Colegio Seminario de Propaganda Fide de S. Josef de Tarata en el Reyno del Perú. Zaragoza, Francisco Magallón, s.a. [ca 1807]. 8º, 39 p + grabado antes de portada, sin encuadernar. Firma en portada. Grabado calcográfico con imagen de Nuestra Señora del Castellar, SUELTO.. 012782. 75.00€

[Ver en web](#)



7 - LAMENNAIS, Abbé F. de L'imitation de Jésus-Christ avec des réflexions a la fin de chaque chapitre par l'Abbe F. de Lamennais. 16 gravures d'après les compositions de G. Doré. Ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Alfred Mame et fils, 1888. 8º, 466 p. Bonita encuadernación en piel con orla de encaje dorado en lomos y planos, nervios, hilos en cantos y ruedas en contracantos, guardas de moiré

estampado, cortes dorados. Ilustraciones de Doré fuera de texto con hoja de protección, cada página con texto a dos columnas dividido por columna vegetal.. 012400. 60.00€

[Ver en web](#)



8 - M. LE CURÉ DE SAINT-SULPICE Vie de Saint François de Sales, évêque et prince de Genève. D'après les manuscrits et les auteurs contemporains. Quatrième édition, corrigée, augmentée. Paris, Jacques Lecoffre, 1862. 2 vols en 4º, XV+647+591 p. Holandesa piel rozada, hierros dorados en lomo, planos en tela estampados en seco, cortes dorados. Guardas oscurecidas, papel tostado. Retrato de San Francisco de Sales, un mapa desplegable de la antigua diócesis de Ginebra, índice analítico.. 012479. 50.00€

[Ver en web](#)



9 - MENDOÇA, Francisco de Viridarium sacrae ac profanae eruditionis, a P. Francisco de Mendoça olysiponensi, Societat lesu Doct Theol... Posthuma proles. Coloniae Agrippinae, apud Pet: Henningium, 1650. 8º, [28]+1012+[39] p, pergamino de época rotulado en lomo, resto de cierres de cuerda. Guardas modernas, exlibris en contraplano, sello de tampón en portada y primera página, papel tostado; anotaciones y marcas de tinta en toda la obra, sin molestar a la lectura. Bonito frontis calcográfico alegórico a partir de un diseño de Grégoire Huret para la primera edición, aparecida en Lyon en 1632. Mendoça (1573-1626) murió siendo rector de la Universidad de Évora. Escribió varias recopilaciones de sermones y esta "Floresta de erudición sagrada y profana".. 012770. 250.00€

[Ver en web](#)



10 - QUEYROY, A. Heures de la Sainte Vierge avec figures. Tours, Alfred Mame et Fils, 1884. 8º, plena piel rozada, nervios, cortes dorados, hilo dorado en cantos, rueda dorada en contracantos, guardas en moiré, iniciales ML doradas en guarda anterior. Portada arquitectónica, texto bellamente orlado en todas las páginas, láminas cromolitográficas.. 012503. 75.00€

[Ver en web](#)



11 - VILLAFañE, Juan de Compendio histórico, en que se da noticia de las milagrosas, y devotas imágenes de la Reyna de los cielos, y tierra, María Santissima, que se veneran en los más célebres santuarios de España. Refiérense sus principios, y progressos, con los principales Milagros, que ha obrado Dios Nuestro Señor por su intercession, y sucessos más notables de sus prodigiosos aparecimientos. Segunda impression, aumentada.. Madrid, Manuel Fernández, 1740. Folio, [36]+627 p, pergamino rotulado en lomo y con resto de cierres de cuerda, guarda anterior algo suelta. PORTADA SUELTA, FALTO DE GRABADO CON IMAGEN DE LA VIRGEN, puntas dobladas, una hoja rasgada sin pérdida, papel tostado, algunas manchas. Ejemplar fatigado, pero completo de texto, aunque sin grabado. Recoge 85 advocaciones marianas de toda la geografía española.. 012926. 200.00€

[Ver en web](#)

Viajes/ aventuras



1 - Historia de la Palestina o Tierra Santa. Barcelona, Imprenta del Liberal Barcelonés, 1842. 4º, 286 p + Láminas, holandesa piel rozada y con pérdidas en bordes, hierros dorados en lomo. Papel moteado, puntas dobladas. 62 láminas fuera de texto con vistas, planos y mapas; un mapa de Palestina plegado.. 012736. 60.00€

[Ver en web](#)



2 - Les environs de Paris. Histoire, monuments, paysages. Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Rambouillet, Compiègne, Saint-Germain, Meudon, Chantilly, Saint-Denis, Vincennes, etc.... Paris, Paul Boizard, 1855. 4º mayor, VIII+376 p, holandesa piel rozada y con algunas manchas. Papel moteado, huellas de humedad. Numerosas ilustraciones.. 012485. 30.00€

[Ver en web](#)



3 - Sites et monuments. Bretagne Orientale et Maine (Ille-et-Villaine - Mayenne - Sarthe). Paris, Touring Club de France, 1902. Folio, 99 p, 2 mapas plegados, uno de ellos partido; tela editorial, conserva rústica original. Fotografías b/n.. 012433. 30.00€

[Ver en web](#)



4 - GILLOT Géographie pittoresque et monumentale de la France. Gravée et imprimée par Gillot. BRETAGNE: Illet-et-Vilaine, Côtes du Nord, Finistère, Morbihan, Loire Inférieure.. Paris, Ernest Flammarion, s.a. [ca 1900]. Folio, 256 p, rústica original con pérdidas en lomo y planos. Papel tostado, puntas dobladas. Numerosas ilustraciones, algunas en color.. 012483. 60.00€

[Ver en web](#)



5 - GOLBÉRY, M.Ph. de Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. Paris, Firmin Didot Frères, 1845. 8º mayor, [6]+460 p+1 mapa plegado+92 láminas. Encuadernación de premio escolar en holandesa piel rozada, hilos dorados en lomo, superlibris dorado en plano anterior y mención de premio en contraplano anterior. Papel moteado, arrugado en algunas hojas, algunas puntas dobladas. Mapa de Suiza plegado y 92 láminas (con paginaciones no uniformes) con vistas y retratos.. 012473. 50.00€

[Ver en web](#)



6 - HYMANS, Louis Italie. Souvenirs de voyage. Bruxelles, A.N. Lebègue et Cie, s.a. [ca 1890]. 4º, 148 p, rústica original sobada y con pequeñas pérdidas. Puntos de óxido, papel tostado. Ilustraciones en el texto. Huysmans (1829-1884) fue un escritor y político belga.. 012437. 30.00€

[Ver en web](#)



7 - ROBERT, Paul En Terre Sainte. Notes et croquis d'un peintre. Lausanne, Henri Mignot/Paris, Grassart; 1893. 4º mayor, X+196 p, holandesa tela y puntas. Papel tostado, puntos de óxido. Ilustraciones.. 012476. 30.00€

[Ver en web](#)



8 - TWISS, Richard Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773 par Richard Twiss, gentilhomme anglois. Berne, chez la Société Typographique, 1776. 8º mayor, XI+380+54 p + 1 grabado y un mapa plegado, pasta española rozada, anotación en plano anterior, faltas superficiales y pequeña falta en extremo superior del lomo. Exlibris en contraplano, papel tostado, puntas dobladas. FATIGADO. Grabado antes de portada reproduciendo la "Virgen del pez" de Rafael, en el Museo del Prado. Un mapa plegado de España y Portugal, con arrugas, pequeñas rasgaduras y restauraciones. Pequeña viñeta en portada. El autor desembarcó en Lisboa y, tras visitar Portugal, recorrió el centro, este y sur de España. Apéndice con bibliografía sobre

viajes en la Península e historia de España y Portugal..
012769. 180.00€

[Ver en web](#)



9 - VOLNEY, Constantin François Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 & 1785, avec deux cartes géographiques & deux planches gravées, représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek, & celles de la ville de Palmyre dans le Désert de Syrie. À Paris, chez Volland / Desenne, 1787-1790. 2 volúmenes en 8º mayor, pasta española rozada y con pérdidas, algunas galerías de xilófagos, planos algo alabeados. Sellos de tampón en ambas portadas, papel tostado, puntas dobladas. Vol. I: XVI+383 p, dos planos plegados (Egipto y Siria) con rasgaduras, el primero en papel azulado. Vol. II: 458+IV p, tres grabados plegados (plano del templo del sol en Baalbek, con desperfectos en borde sin afectar; vista del mismo templo y vista de la ciudad de Palmira, obra de Guibert). EL VOLUMEN 1 CORRESPONDE A LA PRIMERA EDICIÓN Y EL VOLUMEN 2 A UNA TIRADA ALGO POSTERIOR.. 012863. 300.00€

[Ver en web](#)