

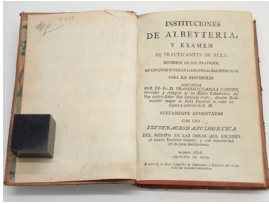


1 Palliatus . 2 Togatus .

3 Pallata . 4 Stolata .

5 Patricius Puer Probratilis .
6 Sacerdos Palatinus . 7 Iovius Laceratus .

Agricultura/ ganadería



1 - **GARCÍA CABERO, Francisco** *Instituciones de albeiteria, y examen de practicantes de ella. Divididas en seis tratados, en los que se explican las materias más esenciales. Nuevamente aumentadas con una Ilustración Apologética del mérito de las obras que escribió el citado Bachiller Cabero, y con especialidad del de estas Instituciones.* Madrid, Imprenta de Ruiz, 1806. 8º mayor, [24]+371+[6]+62 p, pasta española rozada en bordes, tejuelo. Exlibris en contraplano anterior, papel moteado, algunas anotaciones a lápiz. La Ilustración Apologética con portada, mismo pie de imprenta, y paginación propia.. 011426. 200.00€

[Ver en web](#)

Arte



1 - SUBIAS GALTER, Joan El monestir de Sant Pere de Roda. Ariel, 1948. 4º, 169+[4] p, plena piel con leves rozaduras, sobrecubierta rasgada y con pérdidas, guardas en papel de aguas. Edición de 125 ejemplares numerados en papel de hilo Gvarro, aunque el nuestro no ostenta numeración. Sin desbarbar, intonso. Fotografías en fototipia, plantas. Capitulares y tipografía de Enric Tormo.. 011571. 180.00€

[Ver en web](#)



2 - Tirages anciens imagerie Pellerin à Épinal. Nº 5. Pellerin, Épinal, finales siglo XIX. 40x30 cm, cartoné algo sobado. 36 estampas xilográficas coloreadas, UNA DE ELLAS RASGADA SIN PÉRDIDA.. 011536. 120.00€

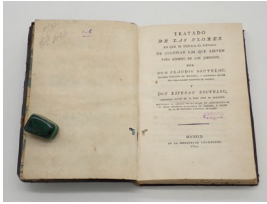
[Ver en web](#)



3 - GUÉ TRAPIER, Elizabeth du Catalogue of paintings (19th and 20th centuries) in the collection of the Hispanic Society of America. New York, 1932. 2 volúmenes en 8º mayor, XXVI+516+XIV+519-965 p. Tela editorial con leves manchas. Muy buen estado. Numerosas reproducciones de obras en b/n.. 011461. 40.00€

[Ver en web](#)

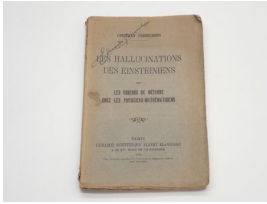
Botánica



1 - BOUTELOU, Claudio Tratado de las flores en que se explica el método de cultivar las que sirven para adorno de los jardines. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1804. 8º mayor, VIII+424 p, pasta española rozada y con pequeñas rasgadas. Ex libris de tampón en portada y algunas páginas, GALERÍAS DE XILÓFAGO EN MARGEN INTERNO DE PRIMERAS Y ÚLTIMAS HOJAS, afectando levemente en el índice.. 011444. 100.00€

[Ver en web](#)

Ciencia/ tecnología



1 - **CORNELISSEN, Christian** **Les hallucinations des einsteiniens ou Les erreurs de méthode chez les physiciens-mathématiciens.** París, Librairie Scientifique Albert Blanchard, 1923. 8º mayor, 86 p, rústica con manchas, rasgaduras en lomo, puntas dobladas, firma en plano anterior. Papel tostado. Cornelissen, de ideología socialista y muy comprometido con el sindicalismo en su Holanda natal, hace en esta obra una crítica de la teoría de la relatividad a partir de los postulados del realismo marxista.. 011466. 60.00€

[Ver en web](#)



2 - **DUBROCA, J.F.;** **ASCARGORTA Y RAMÍREZ, Manuel María (traductor)** **Conversaciones de un padre con sus hijos sobre la historia natural. Obra elemental, coordinada y publicada en francés por J.F. Dubroca, y traducida al castellano por D. Manuel María de Ascargorta y Ramírez.** Madrid, Imprenta Real, 1802. 4 volúmenes en 8º mayor. Pasta española rozada, tejuelo, ruedas doradas en lomo. Papel moteado, puntas dobladas, bordes doblados en algunas láminas, algunas anotaciones. Vol. I: XV+197+[12] p. Vol. II: 248+[26]+2 láminas plegadas. Vol. III: 302+[18] p+5 láminas plegadas. Vol. IV: 261+[23] p+4 láminas plegadas. FALTO DE UN MAPAMUNDI PLEGADO EN VOL I Y DE UNA LÁMINA PLEGADA (PECES) EN VOL III. NO PRESENTA SEÑALES DE QUE HAYAN SIDO ARRANCADAS, ASÍ QUE PROBABLEMENTE NO ESTABAN EN EL EJEMPLAR AL ENCUADERNARSE ÉSTE.. 011364. 150.00€

[Ver en web](#)

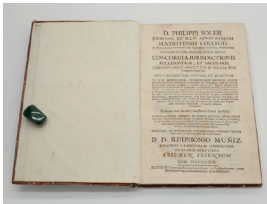
Ciencias ocultas/ esoterismo



1 - COMAS SOLÁ, José **El espiritismo ante la ciencia. Estudio crítico sobre la mediumnidad.** F. Granada y Cía, Barcelona, s.a. [ca 1910]. 8º mayor, 147 p, rústica algo oscurecida, pequeña rasgadura en lomo. Papel tostado. Ilustraciones y fotografías.. 011428. 40.00€

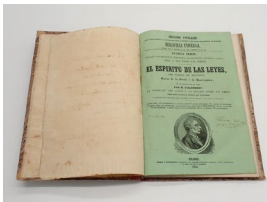
[Ver en web](#)

Derecho



1 - *SOLER BARGALLO, Felipe D. Philippi Soler juriscons. et Illmi. advocatorum matritensis collegii, ... Concordia jurisdictionis ecclesiasticae, et saecularis, commentarius absolutus in bullas duas Clementis Pape XII. VOLUMEN SECUNDUM.* Matriti, ex Typographia Francisci Xaverii Garcia, 1754. Folio, [40]+136+[20] p, holandesa piel rozada. Puntos de óxido en interior.. 011567. 100.00€

[Ver en web](#)



2 - *SECONDAT, Carlos de - Barón de la Breda y Montesquieu; PÉREZ DE ACEVEDO, Luciano; BECCARIA, Marqués de; SILVELA, Manuel El espíritu de las leyes, por Carlos de Secondat, Barón de la Breda y de Montesquieu, con un análisis de la obra por M. d'Alembert; la biografía del autor y un estudio sobre sus obras por don Luciano Pérez de Acevedo. [JUNTO CON:] Tratado de los delitos y de las penas, por el marqués de Beccaria. [JUNTO CON:] Una cuestión de derecho, por el licenciado don Manuel Silvela.* Madrid, Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1852-1851-1852. 3 obras en un volumen en folio, holandesa piel rozada, 176+32+24 p. Anotaciones en guarda anterior, firmas en portadas, papel tostado, puntos de óxido en primeras y últimas hojas. Biblioteca Universal, publicada bajo la dirección de don Ángel Fernández de los Ríos.. 011427. 120.00€

[Ver en web](#)

Enseñanza



1 - Conjunto de 10 plantillas para dibujar. S.l, s.n, s.a. [años 50?]. 16x11 cm, marcas de lápiz, algunos desperfectos. 011552. 75.00€

[Ver en web](#)



2 - CODORNIU, Antonio Dolencias de la crítica, que para precaución de la estudiosa juventud, expone a la docta madura edad, y dirige al mui ilustre señor don Fr. Benito Gerónimo Feyjoo, &c. el P. Antonio Codorniu. Antonio Oliva, Gerona, 1760. 8º, [14]+230+[1] p. Pergamino en mal estado, planos alabeados y con pequeñas faltas, anotaciones en planos, resto de cierres de cuerda. Anotaciones en guardas, portada y algunas páginas; huellas de humedad, puntas dobladas. RAH: "Redactó estas Dolencias, animado por el padre Benito Jerónimo Feijoo, para precaver a los jóvenes del peligro de caer en el escepticismo o pirronismo que, por entonces, empezaba a hacer estragos entre los ilustrados.". 011531. 75.00€

[Ver en web](#)



3 - HERRERA DÁVILA, D. J.; ALVEAR D.A.; OTROS Lecciones de economía política / antigüedades romanas / moral cristiana / aritmética / cronología / lógica / retórica y poética / historia romana / geografía universal [3 VOLÚMENES FACTICIOS CON DIVERSAS OBRAS]. Sevilla, Imprenta de D. Mariano Caro, 1827 y 1828. 3 volúmenes en 8º, holandesa piel algo rozada, hierros dorados en lomo, cortes tintados. Puntos de óxido esporádicos. Se trata de varias publicaciones pertenecientes a un mismo proyecto editorial, dedicado a la enseñanza de diversas materias para la juventud. Según se indica al final de cada obra, el proyecto abarcaría numerosos ámbitos del conocimiento. Los tres volúmenes contienen las siguientes obras: - Lecciones de economía política, 123 p. - Lecciones de antigüedades romanas, 114 p; una tabla plegada con las calendas, nonas e

idus. - Lecciones de moral cristiana, 131 p. - Lecciones de aritmética, 187 p. - Lecciones cronología, 151 p. - Lecciones de lógica, 96 p. - Lecciones de retórica y poética, 132 p. - Lecciones de historia romana, 253 p. - Lecciones de geografía universal, 180 p. Un mapamundi plegado, un grabado móvil para el cálculo de las horas en diferentes puntos de la Tierra, varios cuadros.. 011435. 150.00€

[Ver en web](#)

Equitación



1 - BRUNETEAU, Pierre (texte); LAUZUN (pedigrees et inbreedings); RAY BRET-KOCH (aquarelles) **Cracks**.

Compagnie Française d'Édition et de Publicité, París, 1946.

Folio. 12 carpetillas agrupadas en unas cubiertas en rústica (con algunas rasgaduras) y con un texto previo; cada una de las carpetillas tiene en las cubiertas el nombre del caballo y el escudo de la cuadra y en su interior una acuarela de la cabeza del caballo, así como un texto explicativo, su árbol genealógico y los premios obtenidos. Aunque en las cubiertas, a lápiz, se indica que falta la carpetilla 10, el ejemplar contiene las 12. Uno de los 336 ejemplares en papel Vélin de Rives, con el número 615. . 011484. 225.00€

[Ver en web](#)

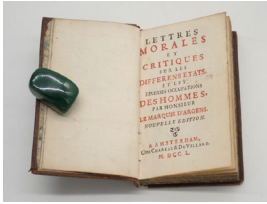
Facsímiles



1 - Apocalipsis Gulbenkian [FACSÍMIL]. Moleiro Editor, 2001. 2 volúmenes. Volumen 1: facsímil. Folio, encuadernación en pergamino y estuche en piel, 152 p. Contiene 153 miniaturas a todo color. Volumen 2: estudios. Folio, 371 p, tela con sobrecubierta, firma en guarda. Texto en castellano e inglés, ilustraciones a todo color. Estudios de Nigel Morgan, Suzanne Lewis, Aires Nascimento, Raquel Somoano y Michelle P. Brown. Ejemplar 602 de una edición numerada de 987 . 011485. 1800.00€

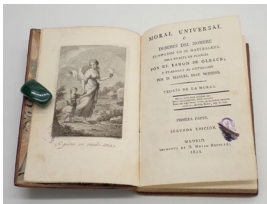
[Ver en web](#)

Filosofía



1 - **ARGENS, Marqués de (Jean-Baptiste de Boyer) Lettres morales et critiques sur les differens états, et les diverses occupations des hommes. Nouvelle édition.** A Amsterdam, chez Chareau & Du Villard, 1750. 8º, [10]+274 p, plena piel muy rozada, pequeña falta en lomo. Papel tostado. Portada a dos tintas. Cartas sobre las mujeres, los cortesanos, los poetas, los monjes, la retórica, las cantantes de ópera, etc.... 011581. 80.00€

[Ver en web](#)



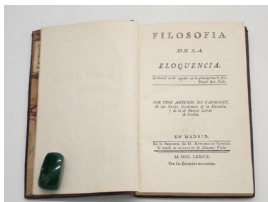
2 - **OLBACH [HOLBACH], Barón de Moral universal o deberes del hombre fundados en su naturaleza. Obra escrita en francés por el barón de Olbach; y traducida al castellano por D. Manuel Díaz Moreno.** Madrid, Imprenta de Mateo Repullés, 1821. 3 vols en 4º, XX+[4]+272+240+267 p. Pasta española rozada, tejuelo. Ex libris de tampón en portadas, puntos de óxido esporádicos. Grabado calcográfico antes de portada en Vol. I. En la portada del Vol. I se indica "SEGUNDA EDICIÓN".. 011515. 120.00€

[Ver en web](#)



3 - **MONTESQUIEU, Mr. de (Charles Louis de Secondat) Del espíritu de las leyes por Mr. de Montesquieu. Traducido al castellano por don Juan López de Peñalver. JUNTO CON: Comentario sobre el espíritu de las leyes de Montesquieu, por el conde Destut de Tracy... Con las observaciones inéditas de Condorcet sobre el libro XXIX de esta obra. Traducido del francés al español por el doctor D. Ramón Salas.** Villalpando, Madrid, 1820 y 1821. 5 volúmenes en 8º, encuadernación uniforme en pasta española algo rozada y con pequeños desperfectos, tejuelo. Los 4 primeros volúmenes corresponden al "Espíritu de las leyes" y el 5º al "Comentario". LXXX+311+341+317+308+368 p. Huellas de humedad en Vol. I y en punta inferior de buena parte del Vol. V. Retrato grabado de Montesquieu en vol. I, con manchas.. 011500. 350.00€

[Ver en web](#)



4 - CAPMANY, Antonio Filosofía de la elocuencia. Madrid, Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1777. 8º mayor, XXIII+232+[5] p. Pasta española rozada, tejuelo. Leve mancha en punta superior de últimas 20 p., algunas pequeñas manchas esporádicas.. 011492. 100.00€

[Ver en web](#)



5 - GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS Y CÓRDOBA, Francisco (tercero conde de Fernán-Núñez, etc...) El hombre práctico, o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Madrid, Joachin Ibarra, 1764. 8º, [12]+451 p, pergamino rotulado en lomo. Anotación y etiqueta de librería en contraplano, algunos puntos de óxido esporádicos. Tratado en el que se aúna la educación, la moral, la filosofía... en los temas más diversos: ciencias, artes, economía, derecho, urbanidad, diversión... Toma como referente los "Discursos morales" de Plutarco. La primera edición lleva pie de imprenta de Bruselas, 1686, aunque probablemente fue impreso en Sevilla; el pie de imprenta falso, así como el hecho de no venir el texto firmado en esta primera edición, vendría justificado por las controversias que los asuntos tratados podrían causar a su autor.. 011409. 180.00€

[Ver en web](#)



6 - BOAISTUAU, Pierre (LAUNAY) Le theatre du monde, representant par un ample discours les miseres humaines. Composé en latin par P. Boisteau surnommé Launay natif de Bretagne; & traduit par luy mesme en François, puis en Allemand par Laurentius Rotmundus de Sangal, & nouvellement en Italien par Jean de Tournes. Avec un brief discours de l'excellence de l'homme. Cologny [Suiza], Jean de Tournes, 1619. 12º, [8]+1071+[36] p, pergamino de época rotulado en lomo, cortes tintados. Papel oscurecido, algunos puntos de óxido, puntas dobladas. Buen estado. Viñeta con efigie de Heráclito en portada. Texto a dos columnas y en cuatro idiomas: francés, alemán, italiano y latín.

El autor fue también el primer editor del Heptamerón, de Margarita de Navarra. Su THEATRE DU MONDE alcanzó gran popularidad en su época y fue editado en varias ocasiones..
011397. 400.00€

[Ver en web](#)

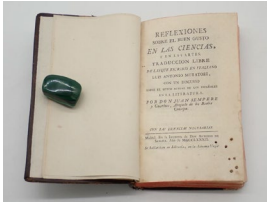
Genealogía/ heráldica/ nobleza



1 - *MARTIN, Jules; MONTALBO, de; RICHEBÉ, Raymond; VAN DRIESTEN, Joseph (ilustrador)* **Armoiries et décorations**. París, Librairie des Contemporains, 1896. 12º, 564 p, rústica con manchas y pequeñas rasgaduras. Anotaciones y pequeñas pérdidas en guarda anterior, papel tostado, algunas marcas de lápiz de color. Ex libris heráldico de la familia Montalbo con sello seco en guarda con el lema: IN MONTE ALBO LIBERTAS.. 011557. 40.00€

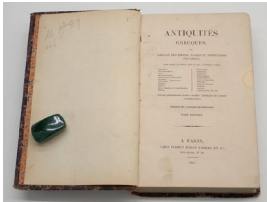
[Ver en web](#)

Historia



1 - *SEMPERE Y GUARINÓS, Juan; MURATORI, Luis Antonio* **Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre de las que escribió en italiano Luis Antonio Muratori, con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura.** Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 8º mayor, [6]+296 p. Pasta española rozada y con galerías de xilófago. Algunos cuadernillos flojos, NUMEROSOS TALADROS Y GALERÍAS DE XILÓFAGO (EJEMPLAR DESINFECTADO). 011587. 80.00€

[Ver en web](#)



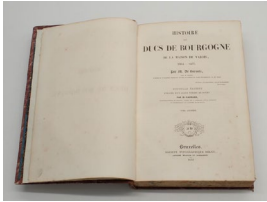
2 - *ROBINSON, John* **Antiquités grecques, ou tableau des moeurs, usages et institutions des grecs; dans lequel on expose tout ce qui a rapport a leurs religion, gouvernement, lois, magistratures, procédures judiciaires, tactique et discipline militaires, marine, fêtes, jeux publics et particuliers, repas, spectacles, exercices, mariages, funérailles, habillements, poids et mesures, monnaies, édifices publics, maisons, jardins, agriculture, etc...** Traduit de l'anglais de Robinson. A Paris, chez Firmin Didot Frères et Cie, 1837. 2 tomos en un volumen en 8º mayor, XII+491+VII+438 p. Holandesa piel rozada. Papel tostado, manchas esporádicas.. 011564. 60.00€

[Ver en web](#)



3 - *ROBERTSON, William* **Historia de la América.** Barcelona, Librería de J. Oliveres y Gavarro, 1839 y 1840. 4 tomos en 2 volúmenes en 8º mayor, XXXIII+281+254+292+360 p, pasta española rozada y con leves pérdidas superficiales, tejuelo. Puntos de óxido. 3 retratos (Las Casas, Cortés y Pizarro) y una lámina plegada (Tabla cronológica de los mejicanos) Ex libris de Joan Subirachs, firmado por Alexandre de Riquer. 011556. 100.00€

[Ver en web](#)



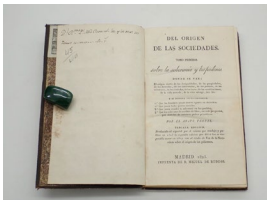
4 - **BARANTE**, baron de (*Amable Guillaume Prosper Brugière*) **Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477**. Par M. de Barante. Nouvelle édition enrichie d'un grand nombre de notes par M. Gachard. Bruxelles, Société Typographique Belge, Adolphe Wahlen et Compagnie, 1838. 2 volúmenes en folio, 614+779 p, holandesa piel rozada, leves faltas, manchas. Encuadernación fatigada. Papel tostado, puntos de óxido. Pequeñas ilustraciones en el texto.. 011551. 200.00€

[Ver en web](#)



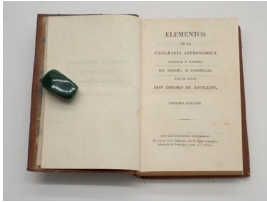
5 - **GAZANYOLA**, Jean de; **GUIRAUD DE SAINT MARSAL**, Baron **Histoire du Roussillon**, par Jean de Gazanyola. **Publiée et augmentée de quelques nouveaux documents historiques par le Bon. Guiraud de Saint Marsal**. Perpignan, J.B. Alzine, 1857. 4º, XXII+576 p, holandesa pergamino oscurecida. Papel moteado, leves huellas de humedad en portada y primeras hojas. Un mapa plegado al final de la obra.. 011547. 75.00€

[Ver en web](#)



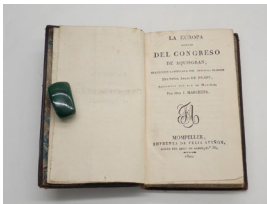
6 - **THOREL**, Abate **Del origen de las sociedades. Tercera edición**. Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos, 1823. 3 volúmenes en 4º, pasta española con orla dorada en planos y hierros dorados en lomo, algo rozada. Buen estado. Vol. I: Sobre la soberanía y los poderes. [4]+318 p. Sello de librería en verso de plano anterior. Vol. II: Sobre la formación de los pueblos. 360 p. Pequeños desperfectos en lomo. Vol. III: Sobre la libertad. 312 p. Leves pérdidas superficiales y manchas en cubierta, leves puntos de óxido.. 011539. 120.00€

[Ver en web](#)



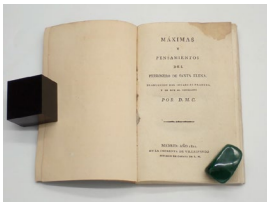
7 - ANTILLÓN, Isidoro de Elementos de la geografía astronómica, natural y política de España y Portugal. Tercera edición. León Amarita, Madrid, 1824. 8º, LIX+440 p, pasta española rozada, marca en plano anterior, tejuelo. Puntos de óxido. Un estado plegado con alturas barométricas, 2 mapas plegados: Mapa de España y Mapa de las Islas Canarias y costa adyacente de España y África. 011530. 120.00€

[Ver en web](#)



8 - PRADT, Dominique Dufour; MARCHENA, J. (traductor) La Europa después del Congreso de Aquisgrán, traducción castellana del original francés del señor Abate de Pradt,... por don J. Marchena. Mompeller [Montpellier], imprenta de Felis Aviñon, 1820. 8º, XXIV+400 p, pasta española rozada, rasgadura y pequeña falta en lomo. Papel moteado en algunas hojas.. 011509. 100.00€

[Ver en web](#)



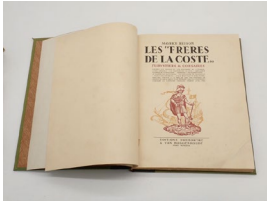
9 - BONAPARTE, Napoleón; LAS CASES, Conde de Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés, y de éste al castellano por D.M.C.. Villalpando, Madrid, 1821. 8º, 115+[1] p, piel flexible posterior, rozada y descolorida en lomo. Huella de humedad en portada y primeras hojas, varias anotaciones, papel oscurecido en algunas hojas.. 011502. 100.00€

[Ver en web](#)



10 - XXXIe Foire Internationale de Bordeaux. Catalogue Officiel. 1952.. Imprimeries Delmas, Bordeaux, 1952. 8º mayor, 488 p, rústica ilustrada. Rasgadura sin pérdida en una hoja. 2 planos plegados, ilustraciones publicitarias.. 011465. 30.00€

[Ver en web](#)



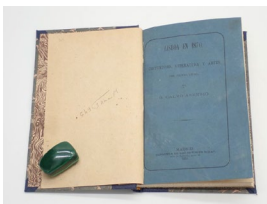
11 - BESSON, Maurice Les "Freres de la cote". Flibustiers & corsaires d'après les textes et les estampes de l'époque. Leurs origines - La coutume de la cote - Quelques figures de flibustiers - Monbars l'exterminateur - Le bordelais Montauban - Le chevalier de Grammont - Nau l'Olonnais - Jean Baptiste Ducasse. Etc.... Éditions Duchartre & Van Buggenhoudt, París, 1928. Folio, XII+326 p, holandesa piel rozada y con rasgaduras. Papel oscurecido, puntos de óxido. Ilustraciones en color a toda página y en b/n en el texto. Piratas y piratería en Francia y América.. 011463. 60.00€

[Ver en web](#)



12 - RUINART, Teodorico; GALONIO, Antonio; FUENTES, D.P. Las actas verdaderas de los mártires, o sean Procesos verbales de lo que decían, preguntaban y sentencia que daban los jueces y emperadores en los tribunales y en el mismo patíbulo a los Mártires... e ilustrada con la traducción de la muy rara y preciosa obra de los "Tormentos de los mártires", escrita... por... D. Antonio Galonio. Traducida del latín por D.P. Fuentes. Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 3 tomos en 2 volúmenes en 4º, XIX+327+[1]+X+326+[2]+448+[2] p + 60 láminas litográficas. Pasta española rozada y con algunas pérdidas en lomos, doble tejuelo, orlas doradas en planos, ruedas doradas en lomos, cortes tintados. Interior en buen estado, salvo papel algo tostado en portadas. Láminas litográficas a toda página con representación de martirios.. 011441. 300.00€

[Ver en web](#)



13 - CALVO ASENSIO, Gonzalo Lisboa en 1870. Costumbres, literatura y artes del vecino reino [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]. Madrid, imprenta de los señores Rojas, 1870. 8º mayor, 147 p, holandesa tela posterior, conserva rústica original. Papel tostado. Dedicatoria manuscrita del autor a Manuel Henao y Muñoz.. 011417. 100.00€

[Ver en web](#)



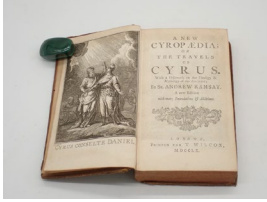
14 - UN PROFESSEUR DE L'UNIVERSITÉ Nouvelle biographie classique ou Dictionnaire historique et bibliographique des personnages célèbres de tous les siècles et de tous les pays, qui se sont illustrés par leur génie, leurs talents leurs découvertes, leurs erreurs, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage rédigé d'après les grands dictionnaires de M.M. Michaud, Prudhomme, Chaudon et Delandine, Ladvoat, Fellen, Peignot, etc.... Paris, chez Philippe, libraire, 1834. 2 volúmenes en 8º, 332+298 p, pasta española posterior levemente rozada, doble tejuelo. Buen estado, texto a dos columnas.. 011407. 60.00€

[Ver en web](#)



15 - KENNETT, Basil *Romae Antiquae Notitia: or, The Antiquities of Rome. In two parts. 1.- A short history of the rise, progress, and decay of the Common-Wealth. 2.- A description of the City: an account of the religion, civil government, and art of war; with the remarkable customs and ceremonies, public and private. With copper cuts of the principal buildings, &c. To which are prefix'd two essays: concerning the Roman Learning, and the Roman Education. The fourth edition revised and corrected.* London, printed for T. Child and R. Knaplock, 1708. 8º mayor, [16]+XXX+375+[26] p. Plena piel siglo XIX, fatigada y con pequeñas pérdidas, tejuelo de biblioteca en lomo. INTERIOR FATIGADO, NUMEROSAS GALERÍAS DE XILÓFAGO AFECTANDO AL TEXTO. Papel tostado, anotaciones, puntas dobladas. Incluye 11 grabados calcográficos, 5 de ellos plegados y algunos coloreados; FALTO DE 3 LÁMINAS (SEGÚN BIBLIOGRAFÍA DEBERÍA TENER 14). Viñeta calcográfica en portada. El autor fue capellán de la guarnición inglesa en Livorno, así como presidente del Colegio de Corpus Christi en Londres.. 011389. 100.00€

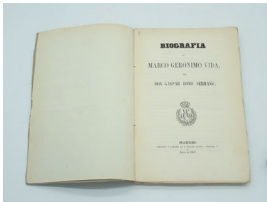
[Ver en web](#)



16 - RAMSAY, Andrew A new Cyropaedia; or the travels of Cyrus. With a discourse on the Theology & Mythology of the Ancients;... A new Edition with many Emendations & Additions [VERSIÓN BILINGÜE FRANCÉS-INGLÉS].

London, printed for T. Wilcox, 1760. 8º, XIX+403+141 p, piel rozada, bisagras rasgadas, pequeñas faltas. Firma en verso de guarda, papel tostado, algunas manchas esporádicas. Un grabado calcográfico antes de portada. Los discursos sobre la teología y mitología de los antiguos, con paginación propia. El autor, de origen escocés, pasó buena parte de su vida en Francia al servicio de diversos nobles franceses. "Xenophon, having said nothing, in his Cyropaedia, of what happen'd from the 16th to the 40th year of Cyrus, I have taken the liberty to fill up a part of this chasm by making him travel. The Relation of his Travels gives me an opportunity of describing the Religion, Manners, & Policy of the several Countries thro which he passes; as also the great Revolutions, which happen'd in that Hero's time, in Egypt, Greece, Tyre, & Babylon". 011388. 100.00€

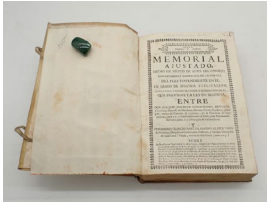
[Ver en web](#)



17 - BONO SERRANO, Gaspar; VIDA, Marco Jerónimo Biografía de Marco Gerónimo Vida [INCLUYE SU POÉTICA LATINA Y SU TRADUCCIÓN CASTELLANA]. Madrid, Eusebio Aguado, junio de 1859. 4º, 219 p. Rústica muda con tejuelo de papel manuscrito en plano anterior, faltas en lomo. Incluye la versión latina original de la poética de Vida, así como su traducción al castellano. Marco Girolamo Vida (Cremona, h. 1489 - 1566) fue un erudito, poeta y religioso humanista italiano; obispo de Alba.. 011373. 75.00€

[Ver en web](#)

Historia de españa



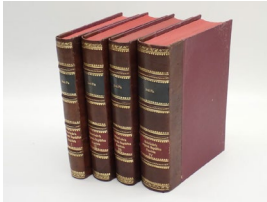
1 - ARAMBURU, Lic. Miguel Ignacio de (firma impresa al pie del documento) **Memorial ajustado, hecho en virtud de auto del Consejo,...., del pleyto pendiente en el en grado de segunda suplicación, con la pena, y fianza de las mil, y quinientas doblas, que previene la ley de Segovia, entre don Joaquín Joseph de Vozmediano, Arteaga, y Lezcano, Hurtado de Mendoza, Herrera, Porres, Cordova, y Aragón, vecino del Concejo de Lezcano, en la Provincia de Guipuzcoa, (num 122) como cesionario de Don Juan Reymundo, su Padre, (num 117) Marqués de Valmediano. Y Doña María Francisca Sylva, Sandoval, Hurtado de Mendoza, Duquesa del Infantado, Pastrana, y Lerma, Marquesa de Santillana, Viuda, vecina de esta Corte. SOBRE La succession en Propiedad de los Mayorazgos, fundados por Pedro González de Mendoza, y Doña Aldonza de Ayala, su muger: (n.2) Doña Leonor Laso de la Vega: (n.3) Don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana: (n.11) la Infanta Doña Mencía de la Vega: (n.36) Don Diego Hurtado de Mendoza, primer Duque del Infantado: (n.19) Doña María de Luna: (n.29) el Cardenal de España Don Pedro González de Mendoza: (n.22) Don Rodrigo de Mendoza, Marqués del Cenete: (n.33) Don Diego de Mendoza, Conde de Melito; y Doña Ana de la Cerda, Su Muger, (n.34) Don Diego Hurtado de Mendoza, tercero Duque del Infantado, (n.41) y todos sus unidos, incorporados, y agregados. S.I, s.n, s.a [Madrid, 1762]. Folio, 566 f, pergamino rotulado en lomo, anotaciones en plano anterior, RASGADURA CON PÉRDIDA EN LOMO, resto de cierres de cuerda. Ex libris en verso de plano anterior, algunas anotaciones en portada, leves manchas esporádicas. Portada orlada.. 011392. 450.00€**

[Ver en web](#)



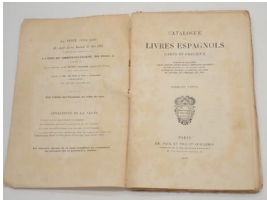
2 - SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de Política indiana [PRIMERA EDICIÓN. DETERIOROS POR XILÓFAGOS]. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1647. Folio, [23]h+1040 p+[52]h, 2 grabados calcográficos. Pasta española siglo XIX, rozada y con algunos taladros. IMPORTANTES TALADROS Y GALERÍAS DESDE PORTADA HASTA P. 25 Y EN ÚLTIMAS 50 HOJAS, AFECTANDO (EJEMPLAR DESINFECTADO). Ex libris de tampón en varias hojas, manchas esporádicas. Frontis calcográfico arquitectónico, obra de Roberto Cordier; retrato calcográfico del autor a toda página. PRIMERA EDICIÓN de esta importante obra de derecho en América.. 011467. 600.00€

[Ver en web](#)



3 - PLA, José Historia de la Segunda República Española. Destino, 1940-1941. 4 volúmenes en 8º mayor, 256+367+330+511 p. Holandesa piel posterior, rozada. Papel tostado, puntos de óxido. Láminas con fotografías b/n.. 011575. 180.00€

[Ver en web](#)



4 - Catalogue de livres espagnols rares et précieux. Romans de chevalerie, poètes, auteurs dramatiques et romanciers espagnols et portugais des XVe, XVIe et XVIIe siècles; histoire de l'Espagne, du Portugal, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amerique, etc.... PREMIÈRE PARTIE. Ém. Paul et fils et Guillemin, París, 1899. 4º, 172 p, rústica en mal estado, FALTO DE PLANO ANTERIOR, LOMO CUARTEADO, CUADERNILLOS SEMISUELTOS. Papel moteado. Ilustraciones. El catálogo se componía de dos partes y un suplemento, de los cuales este ejemplar solo presenta la primera parte, conteniendo 409 obras.. 011574. 30.00€

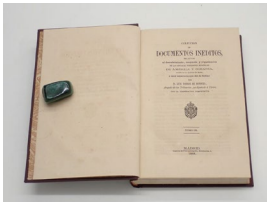
[Ver en web](#)



5 - AHUMADA, Fernando Gerona, la inmortal (1808-1809). Estudio histórico con dos apéndices documentales, dieciséis planos, dos retratos y doce fotografías varias.

Imp. Sucesor de Rodríguez, Toledo, s.a. [ca 1934]. 8º mayor, 372 p, rústica con manchas, bordes doblados, rasgadura en lomo. Papel moteado, un cuadernillo suelto. 3 planos sueltos, láminas con planos, vistas y retratos.. 011570. 20.00€

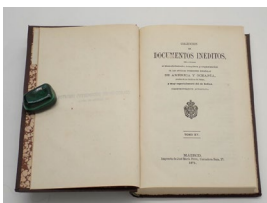
[Ver en web](#)



6 - VV.AA.; TORRES DE MENDOZA, Luis Colección de documentos inéditos, relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, sacados de los Archivos del Reino, y muy especialmente del de Indias por D. Luis Torres de Mendoza. TOMO IX..

Madrid, Imprenta de Frías y Compañía, 1868. 8º mayor, 582+[2] p, tela posterior. Papel tostado. 27 documentos en total, siendo éstos algunos de ellos: - Carta relación de D. Pedro Porter Casanate, sobre descubrimiento del Golfo de California (1643, 1649) - Relación del descubrimiento de California, por el capitán y cabo Nicolás de Cardona (sin fecha) - Descripción de Puertovelo (1607) - Descripción de las minas de Pachuca (sin fecha) - Relación del pueblo de Coatlan (1609) - Descripción de lo fundido y quintado en el Cuzco, desde 20 de mayo de 1535 hasta último de julio del mismo año - etc.... 011572. 80.00€

[Ver en web](#)



7 - VV.AA. Colección de documentos inéditos, relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, sacados de los Archivos del Reino, y muy especialmente del de Indias. TOMO XV..

Madrid, Imprenta de José María Pérez, 1871. 8º mayor, 576 p, tela posterior. Papel tostado. 10 documentos en total, siendo éstos algunos de ellos: - Repartimiento de la Villa de San Pedro de Puerto de Caballos y su fundación, por Pedro de Alvarado (Año de 1536) - Expediente seguido en la Casa de Contratación de Sevilla, a petición de Diego de Artieda Cherino, sobre que se le diese

licencia para enviar doscientos hombres casados y solteros a la población y pacificación de Costarica, según tenía capitulado con S.M. (Sevilla, 24 de julio de 1574) - Testimonio dado en México sobre el descubrimiento de doscientas leguas adelante, en las minas de Santa Bárbara, Gobernación de Diego de Ibarra; cuyo descubrimiento se hizo en virtud de cierta licencia que pidió Fr. Agustín Rodríguez y otros religiosos Franciscos. Acompañan relaciones de este descubrimiento y otros documentos (Años de 1582 y 1583) - etc.... 011573. 80.00€

[Ver en web](#)



8 - PALOMER, Mossen Josep La decadència de Poblet (Segona part de "Estampes de Poblet") [TIRADA DE 50 EJEMPLARES EN PAPEL DE HILO]. Barcelona, Librería Verdaguer, 1929. 4º, 334 p, rústica sucia. Intonso. Ejemplar nº 29 de la tirada de 50 en papel de hilo.. 011553. 75.00€

[Ver en web](#)



9 - PALOMER, Mossen Josep; VALLS I TABERNER, Fernando (prólogo) Siluetes de Santes Creus [TIRADA DE 50 EJEMPLARES EN PAPEL DE HILO]. Barcelona, Librería Verdaguer, 1927. 4º, XVIII+339+[2] p, rústica sucia. Intonso, sin desbarbar. Ejemplar nº 29 de la tirada de 50 en papel de hilo.. 011562. 75.00€

[Ver en web](#)



10 - BOWLES, Guillermo Introducción a la historia natural, y a la geografía física de España. Tercera edición. Madrid, Imprenta Real, 1789. 8º mayor, [26]+554 p. Holandesa piel muy rozada, pérdidas en lomo, tejuelo. Firma en portada, puntos de óxido, manchas esporádicas.. 011560. 225.00€

[Ver en web](#)



11 - ARMIÑÁN, José Manuel y Luis de Francia, el dictador y el moro. Páginas históricas. Javier Morata, Madrid, 1930. 8º mayor, 233 p, tela posterior. Papel tostado. Obra sobre la guerra del Rif y, en concreto, sobre el desembarco de Alhucemas. 011554. 30.00€

[Ver en web](#)



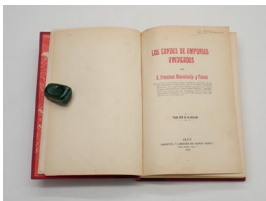
12 - PUJADES, Jerónimo Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII por Gerónimo Pujades, doctor en derecho, natural de Barcelona, y catedrático de su universidad literaria. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1829-1832. 8 tomos en 5 volúmenes en 4º, XLII+234+330+309+346+365+491+561+536 p. Cada tomo con portada propia. Pasta española rozada, FALTA EN LOMO DE VOL. II, tejuelo de biblioteca. Algunas manchas, pero buen estado general. Anotación en corte de último volumen.. 011550. 300.00€

[Ver en web](#)



13 - HINOJOSA, Eduardo de El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1905. 8º mayor, XV+374 p, holandesa piel rozada, conserva rústica original. Papel tostado. Intonso. 011546. 50.00€

[Ver en web](#)



14 - MONSALVATJE Y FOSSAS, Francisco Los condes de Ampurias vindicados. Olot, Ramón Bonet, 1917. 4º, 356 p, holandesa piel algo rozada, nervios. Firma en portada, papel tostado, algunos pasajes subrayados con lápiz de color. Láminas, ilustraciones en el texto.. 011537. 60.00€

[Ver en web](#)



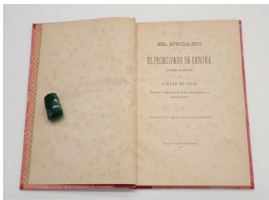
15 - LOEB, Isidore *La controverse religieuse entre les chrétiens et les juifs au Moyen Age en France et en Espagne. Extrait de la "Revue de l'Histoire des Religions" [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR].* París, 1888. 4º, 55 p, holandesa tela algo descolorida, conserva rústica original oscurecida. Papel tostado. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN PLANO ANTERIOR.. 011533. 60.00€

[Ver en web](#)



16 - BOFARULL Y SANS, Francisco *de Felipe de Malla y el Concilio de Constanza. Estudio histórico-biográfico. Documentos justificativos, y correspondencia diplomática de los embajadores aragoneses.* Gerona, Imprenta y librería de Paciano Torres, 1882. 4º, 129+[5] p, holandesa tela levemente rozada, conserva rústica original tostada y con anotación. Papel tostado.. 011523. 60.00€

[Ver en web](#)



17 - CHIA, Julián *de El ducado y el principado de Gerona. Apuntes históricos por Julián de Chía. Publicado en la "Revista de Ciencias Históricas"..* Imprenta de Vicente Dorca, Gerona, 1881. 4º, 137+[2] p, holandesa tela descolorida, conserva rústica original con puntos de óxido y anotación a lápiz. Papel tostado.. 011522. 40.00€

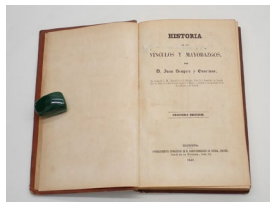
[Ver en web](#)



18 - BASTOS ANSART, Francisco *El desastre de Annual. Melilla en julio de 1921. Antecedentes: ideas sobre los moros, su vida y sus costumbres. Por qué tenemos que estar en Marruecos. Resumen histórico de nuestra actuación en Melilla. Las guerras, los métodos. La gestión en Melilla del general don Manuel Fernández Silvestre. Después del desastre. Las causas del desastre. La preparación para el avance.* Barcelona, Editorial Minerva, s.a. [ca 1921]. 8º mayor, 259 p, rústica tostada, firma en plano anterior. Algunos puntos de óxido. Un plano de la zona de

Melilla plegado, suelto.. 011518. 30.00€

[Ver en web](#)



19 - SEMPERE Y GUARINÓS, Juan; PACHECO, Joaquín Francisco Historia de los vínculos y mayorazgos por don Juan Sempere y Guarinós. JUNTO CON: Comentario a las leyes de desvinculación por don Joaquín Francisco Pacheco, tercera edición. JUNTO CON: Comentario al decreto de 4 de noviembre de 1838, sobre recursos de nulidad, por don Joaquín Francisco Pacheco, tercera edición. Madrid, Ramón Rodríguez de Rivera, 1847. 4º, 137+178+100 p, plena piel rozada, hilos dorados en planos, hierros dorados en lomo, cortes dorados. Anotaciones en verso de portada de la primera obra, papel tostado. Cada obra con portada propia.. 011499. 40.00€

[Ver en web](#)



20 - NAVARRO Y LEDESMA, Francisco El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida. Imprenta Alemana, Madrid, 1905. 4º, 618 p, pergamino rígido moderno, rotulado en lomo, planos algo alabeados. Papel tostado, retrato fotográfico del autor adherido a verso de una de las hojas de preliminares.. 011498. 35.00€

[Ver en web](#)



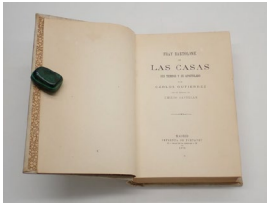
21 - MAYANS Y SISCAR, Gregorio Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Quinta impresion segun la primera.. Madrid, a costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1750. 8º, [20]+235+[1] p, pasta española rozada, tejuelo. Papel tostado, numerosos puntos de óxido.. 011495. 250.00€

[Ver en web](#)



22 - Testamento y codicilo del rey don Felipe II. Copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Madrid, Eduardo Mengíbar, 1882. Folio, 52 p, rústica en mal estado, faltas en lomo. Anotación en portada, papel tostado.. 011493. 60.00€

[Ver en web](#)



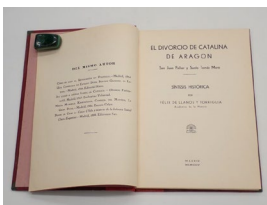
23 - GUTIÉRREZ, Carlos; CASTELAR, Emilio (prólogo) Fray Bartolomé de las Casas. Sus tiempos y su apostolado. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1878. 4º, XXXIX+460 p. Pergamino rígido rotulado en lomo, leves manchas y planos alabeados. Papel levemente tostado.. 011491. 50.00€

[Ver en web](#)



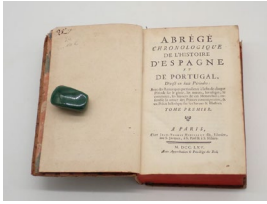
24 - CADALSO, José Cartas marruecas del coronel D. Joseph Cadahalso. Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. 8º mayor, [10]+224 p, pasta española rozada, tejuelo. PRIMERA HOJA DE PRELIMINARES, FALTANDO, HA SIDO SUSTITUÍDA POR UNA HOJA MANUSCRITA CON EL TEXTO QUE CONTENÍA. Desperfectos en guarda anterior, papel tostado, leves manchas. Primera edición de esta obra en forma de libro.. 011490. 80.00€

[Ver en web](#)



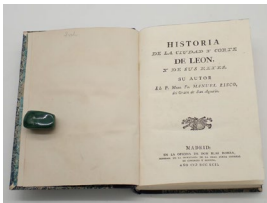
25 - LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de El divorcio de Catalina de Aragón. San Juan Fisher y Santo Tomás Moro. Conferencias en Acción Española, 25 de mayo y 3 de abril de 1935. Madrid, 1935. 4º, 115 p, holandesa tela descolorida, conserva rústica original. Interior en buen estado, láminas.. 011489. 20.00€

[Ver en web](#)



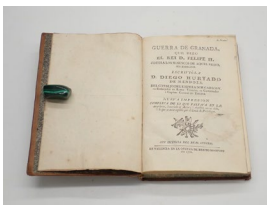
26 - HÉNAULT, Charles Jean François Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal, divisé en huit périodes: avec des remarques particulieres à la fin de chaque période sur le génie, les moeurs, les usages, le commerce, les finances de ces Monarchies; ensemble la notice des Princes contemporains, & un Précis historique sur les Savans & Illustres. París, Jean Thomas Herissant, 1765. 2 vols en 8º, [4]+745+704+[4] p. Pasta española rozada, lomo cuajado, cortes tintados; rasgaduras y pequeñas faltas en lomos. Interior en buen estado, papel oscurecido. Obra dispuesta en forma de cuadros sinópticos comparativos de los diferentes territorios de la península.. 011479. 150.00€

[Ver en web](#)



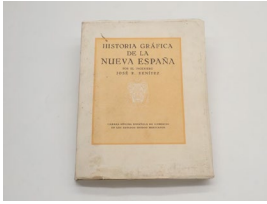
27 - RISCO, Fr. Manuel Historia de la ciudad y corte de León, y de sus reyes [FALTO DE LOS GRABADOS]. Madrid, Blas Román, 1792. 8º mayor, [8]+429+[8] p, holandesa piel moderna. Buen estado. FALTO DE LOS GRABADOS. La obra se completa con un segundo volumen, "Iglesia de Leon, y Monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad", del que no disponemos. 011475. 80.00€

[Ver en web](#)



28 - HURTADO DE MENDOZA, Diego Guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes [...] Nueva impresión completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre [FALTO DEL RETRATO DEL AUTOR]. Valencia, Benito Monfort, 1776. 8º mayor, LVI+335 p. Pasta española rozada, orlas doradas en planos, ruedas doradas en lomo. FALTO DEL RETRATO DEL AUTOR. Desperfecto en portada, sin apenas afectar al título. Algunas manchas esporádicas. Iniciales ilustradas.. 011469. 90.00€

[Ver en web](#)



29 - BENÍTEZ, José R. Historia gráfica de la Nueva España.

Cámara Oficial Española de Comercio en los Estados Unidos Mexicanos, 1929. Folio, 305 p, rústica con manchas. Interior en perfecto estado, parcialmente intonso. La obra se compone de 15 gráficas en color y a toda página, acompañadas por textos explicativos y diverso material gráfico. -

Descubrimientos y conquistas en la Nueva España - Evolución gráfica de la Ciudad de México - Fundaciones franciscanas, dominicas y agustinas - Expansión inicial del castellano en la Nueva España - Cicloide cronológica del Virreinato de la Nueva España - Relaciones numarias en la Nueva España - Poblaciones fundadas durante el Virreinato de la Nueva España etc.... 011462. 30.00€

[Ver en web](#)

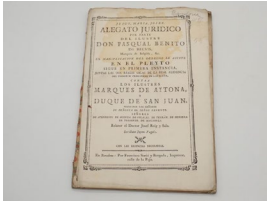


30 - ROIG Y SALA, Joseph Memorial ajustado del pleyto de adjudicación, y vindicativa, pendiente en la Real Audiencia del Principado de Cataluña, juntas las dos salas civiles, entre don Juan Luis de Moncada, y Rufo, duque de San Juan, de Bibona, y de Montalto, &. de una parte; don Pasqual Benito de Belvis, y Moncada, marqués de Belgida, de Vilamayor, y de Benavides, &. de otra; y Don Pedro de Alcántara Fernández de Córdoba, y la Cerda, marqués de Aytona, y de Cogolludo, &c. de otra; sobre la pertenencia del marquesado de Aytona, y demás Estados, Baronías, y Mayorazgos que vacaron por fin, y muerte de don Guillén Ramón de Moncada, último poseedor, sitios en los Reynos de Aragón, y Valencia, y en el dicho Principado.

Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, s.a.

[1775]. Folio, 232 p, 1 gran árbol genealógico impreso plegado. Bonita encuadernación en papel pintado de época. Papel tostado en algunas hojas, puntas dobladas, huella de humedad en últimas hojas y plano posterior. Portada orlada, capitular ilustrada.. 011455. 200.00€

[Ver en web](#)



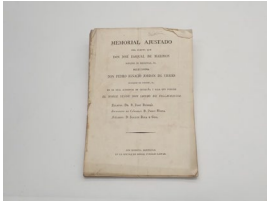
31 - ARDEVOL APARICI Y DE AMAT, Dr. Gerónimo Alegato jurídico por parte del ilustre don Pasqual Benito de Belvis, Marqués de Belgida, &c. en manifestación del derecho le asiste en el pleyto sigue en primera instancia, juntas las dos Reales Salas de la Real Audiencia del presente Principado de Cataluña, contra los ilustres Marqués de Aytona, y duque de San Juan. Visto por los señores su señoría el señor Regente. Señores de Aperregui, de Huerta, de Vilalba, de Ferrán, de Herrera, de Torrente, de Magarola. Relator el doctor Josef Roig y Sala. Escribano **Jayme Vagués**. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, s.a. [1777]. Folio, 64 p, 1 gran árbol genealógico impreso plegado; sin encuadernar. Mancha en portada y algunas páginas, puntas dobladas, algunas anotaciones.. 011453. 150.00€

[Ver en web](#)



32 - CIRER Y CERDÁ, Miguel Discurso jurídico por don Antonio de Meca Cardona y Rocaberti, marido, y conjunta persona de Doña María Zanglada Sureda y Gual, Marquesa de Ciutadilla, vecinos de la ciudad de Barcelona. Con don Francisco Amar, y Montaner, ..., padre y legítimo administrador de don Nicolas Montaner Sureda y Zanglada, ..., vecinos de la Ciudad de Palma en el Reyno de Mallorca. Sobre la sucession en propiedad de los bienes, que fueron de don Juan Gual y Zanglada, don Matheo Gual y Zanglada y don Juan Gual y Zanglada, que quedaron por muerte de don Matheo Gual y Zanglada. S.I, s.n, s.a. [ca 1733]. Folio, 17 hojas, sin encuadernar. Portada recortada, probablemente para extraer la viñeta que este tipo de impresos suelen llevar encabezando la portada. Papel tostado, puntas dobladas, puntos de óxido. Portada orlada, capitular.. 011452. 60.00€

[Ver en web](#)



33 - Memorial ajustado del pleyto que don José Pasqual de Marimón, Marqués de Serdañola, &c. sigue contra don Pedro Ignacio Jordán de Urries, Marqués de Ayerbe, &c. en la Real Audiencia de Cataluña y Sala que preside el noble Señor don Jacobo de Villaurrutia. Relator: Dr. D. Josef Rubinat. Escribano de cámara: D. Pedro Horta. Actuario: D. Joaquín Roca y Giol. Barcelona, Miguel y Tomás Gaspar, s.a. [1816]. Folio, 114 p, gran árbol genealógico impreso plegado, sin encuadernar. Portada semisuelta, puntas dobladas, papel oscurecido, anotaciones y pasajes subrayados.. 011451. 120.00€

[Ver en web](#)



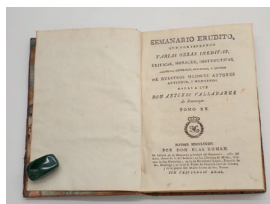
34 - SERVERA, Dr. Buenaventura Por la Sagrada, Real, y Militar Orden de Redemptores de Cautivos Christianos de Nuestra Señora de la Merced. Contra la Sagrada Religión de Santa Trinidad, y su procurador General el R.P. Lorenzo Reynès. Sobre la manutención del título immemorial, possessorio, y Regalía privativa de intitularse Redempción de Cautivos Christianos en la Corona de Aragón. Ignacio Frau, 1757 [Mallorca]. Folio, 38 p, rústica muda semisuelta. Papel tostado, puntas dobladas, algunas anotaciones, puntos de óxido. Dos pequeñas viñetas calcográficas en portada orlada, capitular y encabezado.. 011450. 150.00€

[Ver en web](#)



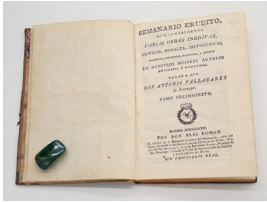
35 - Real Cédula instructoria en la qual Su Magestad establece, y declara diferentes puntos al gobierno político, y económico de los Regimientos de la Ciudad de Barcelona, y demás Ciudades, y Villas Cabeças de Corregimientos del Principado de Cathaluña. Dada en Balsain a treze de octubre de mil setecientos diez y ocho. Barcelona, Joseph Texidó, s.a. [1718]. Folio, 9 p, sin encuadernar. Ejemplar restaurado: portada y última hoja remontadas sobre papel antiguo. Papel tostado, algunos puntos de óxido, corto de márgenes, algunas anotaciones. Portada orlada.. 011448. 80.00€

[Ver en web](#)



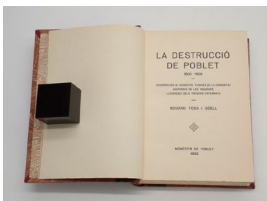
36 - SARMIENTO, Fr. Martín Semanario erudito, que comprehende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas, y jocosas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dalas a la luz don Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo 20.. Madrid, Blas Román, 1789. 8º mayor, 278 p, pasta valenciana rozada, orlas doradas en planos, lomo cuajado, cortes dorados. Leves manchas esporádicas, firma en verso de portada. Textos que comprende: - Apuntamientos para un discurso sobre la necesidad que hay en España de unos buenos Caminos Reales, y de su pública utilidad. Y del modo de dirigirlos, demarcarlos, construirlos, comunicarlos, medirlos, adornarlos, abastecerlos y conservarlos, por Fr. Martín Sarmiento. P. 11-227. Fechado en 1757. - Extracto de la relación que hace al Señor Presidente de Chile Don Agustín de Xauregui, el Capitán de Infantería de la guarnición de Valdivia, Intérprete General de aquella plaza don Ignacio Pinuer, sobre una ciudad grande de españoles situada entre los indios, fecha en Valdivia a 2 de febrero de 1774. P. 226-232. - Carta que escribió el Cura del lugar del Llano de Olmedo en 3 de febrero de 1609, informando los medios de aumentarse la labranza y el ganado. P. 233-236. - Instrucción según la qual el Emperador Carlos Vº, nuestro señor, se habrá de haber en su llegada a España, para tomar el gobierno de sus reynos, enviada por el Cardenal Francisco Ximénez de Cisneros,...., a Adriano, Arzobispo de Tortosa,...., que después fue sumo Pontífice. P. 237-257. - Carta del barbero de Corpa al Dr. D. Joseph Maymo y Rives. En que le da cuenta de una conversación que tuvo la tarde del día de San Roque con el Cura del lugar, Fray Julián el Agostero, y Miguel el Boticario. Es obra del Padre Joseph Francisco de Isla, y una impugnación famosa al papel intitulado Defensa de Barbadiño en obsequio de la verdad, que escribió el Doctor Don Joseph Maymo y Rives.. 011440. 120.00€

[Ver en web](#)



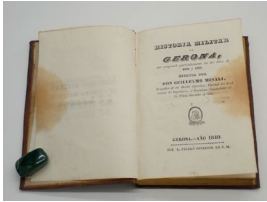
37 - BURRIEL, Andrés; TORRES, Conde de las; OBANDO, Marqués de; ISLA, José Francisco de; HUÉSCAR, Duque de **Semanario erudito, que comprehende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas, y jocosas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dalas a la luz don Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo 16..** Madrid, Blas Román, 1789. 8º mayor, 284 p, pasta valenciana rozada, orlas doradas en planos, lomo cuajado, cortes dorados. Leves manchas esporádicas, firma en verso de portada. Textos que comprende: - Carta del padre Burriel a don Juan de Amaya, p. 3-222. Incluye un sumario de la misma, cuyo original data del 30 de septiembre de 1751. "Esto no embaraza, que en algo no concordemos, como es en la question, si es o no Concilio nacional la Junta general de los Prelados y Procuradores de los Cabildos del reyno en la Ciudad de Sevilla año de 1478 por mandado de los Reyes Católicos." - Pregunta de don Ximeno, Regente de Valencia / Respuesta que dio el doctor don Agustín Sales, presbítero, Coronista de Valencia. P. 223-230. Originales fechados en 1757. - Informe del Conde de las Torres,..., a S.M. en punto de Terremoto, p. 231-238. - Carta que escribió el Marqués de Obando a un amigo suyo, sobre la inundación del Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en la Ciudad de Lima. P. 239-264. Terremoto ocurrido en 1746. - Carta del padre Josef Francisco de Isla,..., sobre el Terremoto de Portugal. P. 265-274. Fechada en 1756. - Oración sobre la utilidad de la filosofía, p. 275-282. - Carta del Duque de Huéscar al Secretario de Estado y Guerra, Marqués de la Ensenada. P. 283-284. Carta fechada en 1744. . 011439. 120.00€

[Ver en web](#)



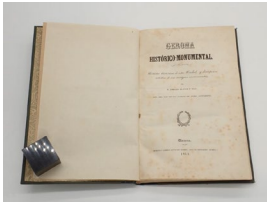
38 - TODA I GÜELL, Eduard **La destrucció de Poblet, 1800-1900. Ocurrències al monestir, fugides de la comunitat, dispersió de les riqueses, llegendes dels tresors enterrats.** Monestir de Poblet, 1935. 8º, 381 p, holandesa piel, doble tejuelo, nervios, conserva rústica original. 011423. 75.00€

[Ver en web](#)



39 - MINALI, Guillermo Historia militar de Gerona, que comprende particularmente los dos Sitios de 1808 y 1809. Gerona, A. Figaró, 1840. 8º mayor, 364 p + 2 estados plegados, pasta española rozada, tejuelo. Mancha en portadilla, portada y primeras hojas. Extensa descripción de los sitios de Gerona desde el siglo XVII, en particular de los acaecidos durante la Guerra de la Independencia. Numerosos datos sobre fuerzas y elementos materiales en la ciudad y entre los sitiadores. Incluye la traducción del diario de uno de los sitiadores, de nacionalidad alemana. Los dos estados plegados recogen las cuentas de lo cobrado y pagado durante los sitios.. 011420. 150.00€

[Ver en web](#)



40 - BLANCH E ILLA, Narciso Gerona histórico-monumental [FALTO DE LAS 3 LÁMINAS]. Gerona, Paciano Torres, 1853. 4º, 216 p, holandesa piel posterior con rozaduras y golpes. Papel moteado, FALTO DE LAS 3 LÁMINAS QUE INCLUYE ESTA EDICIÓN.. 011421. 60.00€

[Ver en web](#)



41 - SALAZAR Y OLARTE, Ignacio Historia de la conquista de México, población, y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte. Madrid, Benito Cano, 1786. Folio, [38]+472 p, pergamino rotulado en lomo algo fatigado, resto de cierres de cuerda. Papel tostado, mancha en margen superior, sin afectar, hasta p. 10. "El autor de esta obra procuró recoger en ella todo lo que halló esparcido en las de Bernal Díaz del Castillo, Francisco López de Gómara, Antonio de Herrera y otros; continuando con estas noticias la Historia de la conquista de México, que no concluyó Don Antonio de Solís.". 011391. 300.00€

[Ver en web](#)



42 - AYORA, Gonzalo; D.G.V. Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes Católicos, Primer Capitán de la Guardia Real, Primer Coronel de Infantería Española, e introductor de la táctica de las tropas de a pie en estos reynos. Escribíalas al Rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellón, sobre el estado de la guerra con los Franceses. Madrid, Imprenta de Sancha, 1794. 8º mayor, XXVI+88 p, holandesa tela moderna. FALTO DEL PLANO PLEGADO. Buen estado. 011387. 100.00€

[Ver en web](#)



43 - RODRÍGUEZ JURADO, Adolfo Apuntes para una página cervantina de la historia de Sevilla. Cuarta conferencia de la serie organizada por el Ateneo para conmemorar el tricentenario de la muerte de Cervantes. Sevilla, Tip. de Gironés, 1916. 4º, 32 p, rústica posterior sobre la que se ha montado parte del plano anterior original, todo ello plastificado. Papel tostado. Hace referencia a los libros que Cervantes pudo comprar en la almoneda del doctor Gerónimo de Herrera, administrador del Hospital de las Bubas.. 011376. 20.00€

[Ver en web](#)



44 - PARDO MANUEL DE VILLENA, Alfonso Un mecenas español del siglo XVII. El conde de Lemos. Noticias de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época. Madrid, Imprenta de Jaime Ratés Martín, 1912. 4º, 311 p, rústica plastificada. Papel algo tostado.. 011372. 75.00€

[Ver en web](#)

Lingüística



1 - **MÁRQUEZ DE MEDINA, Marcos** **El arte explicado, y gramático perfecto, dividido en tres partes: la primera contiene la explicación de las declinaciones, conjugaciones, oraciones, calendas, géneros...; la segunda la explicación de la syntaxis, y las frases de los verbos de la copia, y las figuras del libro cuarto, añadidas en gran parte; la tercera el sentido y construcción del libro quinto, o prosodia, y todo género de versos latinos, y figuras poéticas, y explicación del acento.** Madrid, viuda de Ibarra, 1804. 8º mayor, [8]+683 p, pergamino rotulado en lomo. Papel tostado, puntos de óxido.. 011443. 80.00€

[Ver en web](#)



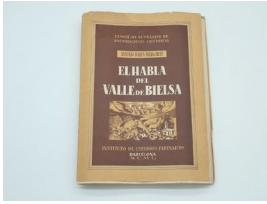
2 - **Gradus ad parnassum, sive Bibliotheca Musarum, vel Novus Synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus.** Matriti, apud Joachimum Ibarra, 1779. 2 volúmenes en 4º, XL+592+632 p. Pasta española rozada, pequeña falta en lomo de tomo 2. Huella de humedad en portada y primeras hojas de tomo 1. Manchas esporádicas.. 011438. 130.00€

[Ver en web](#)



3 - **HORNERO DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR, P. Calixto** **Elementos de retórica con egemplos latinos de Cicerón i castellanos de Frai Luis de Granada para uso de las escuelas.** Valencia, Benito Monfort, 1777. 8º, [10]+286+[1] p, pasta española rozada, orla dorada en ambos planos, tejuelo y ruedas doradas en lomo. Papel algo oscurecido en algunas hojas. Pequeña viñeta xilográfica con emblema de las Escuelas Pías en portada.. 011408. 100.00€

[Ver en web](#)



4 - *BADÍA MARGARIT, Antonio* **El habla del valle de Bielsa (Pirineo aragonés)**. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto de Estudios Pirenaicos, 1950. 4º, 363 p, rústica con sobrecubierta con pequeños desperfectos; ejemplar alabeado. Un mapa plegado, fotografías.. 011375. 35.00€

[Ver en web](#)

Literatura



1 - MAZARELLI, Claire Marie - marquise de la Vieuville de Saint-Chamond Camédris. Conte. À Paris, chez Duchesne, 1765. 8°, 217+[1] p, plena piel rozada y con pérdidas en plano anterior y lomo. Ex libris heráldico en contra plano (De Peigney), papel oscurecido, puntos de óxido.. 011584. 200.00€

[Ver en web](#)



2 - POUGENS, Charles Les quatre âges. Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1819 - De l'Imprimerie de Didot l'Ainé. 8°, 139 p, holandesa piel rozada, hierros en lomo. Papel moteado.. 011579. 100.00€

[Ver en web](#)



3 - GOETHE, Johann Wolfgang von Passions du jeune Werther. Paris, chez Cazin, 1786. 8°, XXIX+225 p. Plena piel rozada, hilos dorados en planos, hierros dorados en lomo, cortes dorados; rasgaduras en bisagras, pequeña falta en plano posterior. Papel tostado. Grabado calcográfico antes de portada, firmado CHAPUY. 011578. 100.00€

[Ver en web](#)



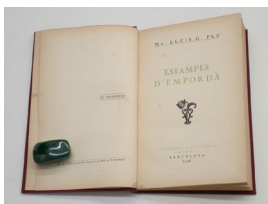
4 - METGE, Bernat Les obres d'en Bernat Metge: Lo llibre de Mals Amonestaments; lo Llibre de Fortuna y Prudencia; la Historia de Valter y Eriselda; y Lo Somni, hont se tracta de la immortalitat de l'ánima, de la sobtosa mort del Rey en Johan, de coses infernals y de costumes de homens y de fembres. Textes autèntichs, publicats en vista de tots els Manuscrits coneguts, per R. Miquel y Planas. Barcelona, 1910. 8° mayor, 252 p, rústica con título impreso a dos tintas y cenefa orlada en plano anterior. Leves puntos de óxido. Sin desbarbar. Pequeñas viñetas en tinta roja, papel de hilo.. 011559. 120.00€

[Ver en web](#)



5 - MASCÓ, Mosen Domingo; JULIÁ, Eduard Regles de Amor i Parlament de un Hom i una Fembra. Obra atribuïda al canceller Mosen Domingo Mascó, segle XV. Ab un estudi crític de Eduard Juliá. Sociedad Castellonense de Cultura, 1920 (1921 según la cubierta). 8º mayor, XXIV+242+[1] p, rústica con manchas y con rasgaduras en lomo. Puntos de óxido en interior, intonso.. 011558. 60.00€

[Ver en web](#)



6 - PLA, Lluís G. Estampes d'Empordà. Librería Catalònia, Barcelona, 1926. 8º mayor, 105 p, rústica algo rozada. Papel tostado.. 011555. 30.00€

[Ver en web](#)



7 - SCOTT, Walter Rob Roy por Walter Scott. Incluye el cuento Los Boyeros, del mismo autor. Traducción de D. Joaquín Riera y Bertrán. Con dibujos de E. Courboin, Godefroy Durand, Riou y H. Toussaint. Fotograbados de C. Verdaguer. Barcelona, C. Verdaguer, 1882. 2 vols en 8º mayor, 316+309 p. Tela editorial estampada y decorada, FATIGADA Y CON MANCHAS. Papel tostado, exlibris en portadillas. FATIGADO. Ilustraciones en el texto.. 011543. 40.00€

[Ver en web](#)



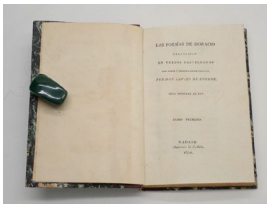
8 - HAUTECOEUR, Louis; STERKERS, Robert París médiéval. Eaux-fortes originales de Robert Sterkers. L'Estampe Moderne, París, 1945. Folio, 74 p, rústica con manchas. Interior en buen estado. Estampas al aguafuerte originales fuera de texto, culs de lampe. Ejemplar 159 sobre papel Rives.. 011535. 90.00€

[Ver en web](#)



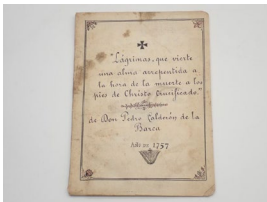
9 - LICHTENBERGER, André; PROUVÉ, Victor Les centaures. Roman. Avec vingt-deux compositions gravées sur bois et sur cuivre par Victor Prouvé. París, Les Éditions G. Crés / Nancy, Victor Berger - 1924. 4º, 218 p, holandesa piel y puntas rozada, nervios. Papel tostado, leves manchas. Grabados calcográficas a toda página, ilustraciones xilográficas en el texto. Ejemplar 480 en papel Vélin de Rives.. 011534. 90.00€

[Ver en web](#)



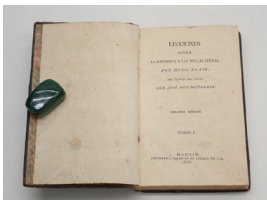
10 - HORACIO; BURGOS, Javier de Las poesías de Horacio traducidas en versos castellanos con notas y observaciones críticas por don Javier de Burgos. Madrid, Imprenta de Collado (vols I y II) / Imprenta de D. León Amarita (vols III y IV), 1820-1823. 4 vols en 8º mayor, XL+295+421+496+488 p. Holandesa piel algo rozada, hierros dorados en lomo. Puntos de óxido esporádicos. Último pliego de preliminares en vol. I duplicado, según indica anotación de antiguo propietario, quien tachó dichas páginas.. 011516. 150.00€

[Ver en web](#)



11 - CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro Lágrimas, que vierte una alma arrepentida a la hora de la muerte a los pies de Christo crucificado. Madrid, Gabriel Ramírez, 1757. 8º mayor, [24] p, rústica artesanal manuscrita, con manchas. Ex libris de tampón en verso de portada. Portada y texto orlados.. 011513. 80.00€

[Ver en web](#)



12 - BLAIR, Hugo Lecciones sobre la retórica y las bellas letras, por Hugo Blair. Las tradujo del inglés don José Luis Munárriz. Tercera edición. Madrid, Ibarra, 1816 y 1817. 4 vols en 8º, XXXVI+357+371+396+393 p. Pasta española rozada, tejuelo. Papel tostado, leves manchas esporádicas.. 011508. 150.00€

[Ver en web](#)



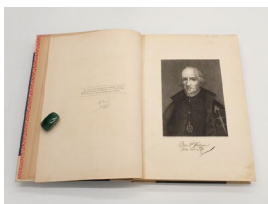
13 - HOMERO Aventuras de Ulysses na ilha de Circe: poema en oito livros. Nova traduçao.. Lisboa, na typografia Nunesiana, 1792. 8º, 222+[1] p, plena piel rozada, CONSIDERABLES FALTAS EN LOMO. Falto de guardas, pequeñas manchas esporádicas; falta de punta inferior en varias páginas, sin afectar. Un grabado antes de portada.. 011505. 100.00€

[Ver en web](#)



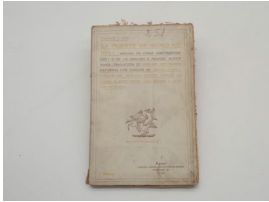
14 - ERCILLA Y ZÚÑIGA, Alonso de; VILLAVICIOSA, José de La Araucana, por don Alonso de Ercilla y Zúñiga. Y La Mosquea, por d. José de Villaviciosa. Barcelona, 1861. 2 vols en 8º mayor, XXXVI+368+388 p, tela editorial estampada y dorada, algo rozada; bisagra anterior de vol. 1 parcialmente rasgada. Ex libris de tampón tachados en ambas portadas, papel moteado. Un grabado antes de portada en ambos volúmenes.. 011504. 80.00€

[Ver en web](#)



15 - CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro Homenaje a Calderón. Monografías. La vida es sueño [SIN LÁMINAS CROMOLITOGRAFICAS]. Madrid, Imprenta y Litografía de Nicolás González. Folio, 339 p, holandesa piel y puntas algo rozada, rotulada en lomo. EJEMPLAR SIN LAS LÁMINAS CROMO LITOGRAFICAS. Papel tostado y moteado en algunas hojas. Retrato de Calderón a toda página, dibujado y grabado por Bartolomé Maura. Ilustraciones y facsímiles. Edición homenaje con motivo del 2º centenario de la muerte del escritor. Incluye: - Biografía. Por Felipe Picatoste. - Notas, ilustraciones y documentos. - Iconografía calderoniana. Por Pascual Millán - La vida es sueño. Comedia. - La vida es sueño. Auto sacramental. - Consideraciones críticas. Por Rafael Guinard de la rosa. . 011494. 90.00€

[Ver en web](#)



16 - D'ORS, Eugenio La muerte de Isidro Nonell, seguida de otras arbitrariedades y de la oración a Madona Blanca María. Traducción de Enrique Díez-Canedo. Decorada con dibujos de Isidro Nonell, Joaquín Mir, Santiago Rusiñol, Ignacio Zuloaga, Ricardo Marín, Luis Bonnin y Octavio de Romeu. Ediciones El Banquete, 1905. 4º, 115 p, rústica sucia y con pequeña rasgadura en lomo. Puntos de óxido en interior, sin desbarbar. Ilustraciones en el texto.. 011483. 60.00€

[Ver en web](#)



17 - LLULL, Ramón Libre del orde d cavayleria compost a Miramar d Mallorca p mestre Ramon Lull. Barcelona, Alvar Verdaguer, 1879. 4º, XXXV+[1] hojas, plena piel posterior, tejuelo en lomo, conserva rústica original. Bonita edición de estilo entre tardogótico y protorrenacentista. Papel verjurado, tipografía gótica, texto a dos tintas, viñetas y tacos xilográficos. "Bibliotheca de obretes singulars del bon temps de nostra lengua materna estampades en letra lemosina". Edición de Mariano Aguilar y Fuster. . 011460. 120.00€

[Ver en web](#)



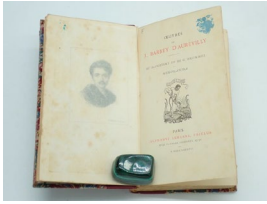
18 - MIQUEL Y PLANAS, Ramón La llegenda del llibreter assassí de Barcelona. Miquel Rius, Barcelona, 1928. 8º, XVII+281 p, rústica ilustrada, bonitas guardas en papel estampado. Edición de 500 ejemplares numerados, ilustraciones de Joan d'Ivori (Joan Vilá y Pujol), texto enmarcado y a varias tintas.. 011459. 80.00€

[Ver en web](#)



19 - Cuentos populares de China. Revista de Occidente, Madrid, 1925. 8º, 184 p, rústica tostada y con pequeñas manchas, algo rozada. Firma en portada. Pequeñas ilustraciones en el texto. Colección Musas Lejanas. Mitos, cuentos, leyendas. 011430. 40.00€

[Ver en web](#)



20 - BARBEY D'AUBREVILLY, J. Du Dandysme et de G. Brummel - Memoranda. Oeuvres de J. Barbey D'Aurevilly. París, Alphonse Lemerre, 1887. 8º, 268 p, holandesa piel rozada. Papel tostado, algunos puntos de óxido, ex libris en portada. Dos retratos, uno del autor y otro de Brummell.. 011368. 90.00€

[Ver en web](#)



21 - HORACIO FLACO, Quinto; BIEDMA, Villén de Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino. Sus obras con la declaración Magistral en lengua castellana por el Doctor Villén de Biedma [EJEMPLAR FALTO]. Granada, Sebastián de Mena, a costa de Juan Díez, 1599. Folio, [8]+330+[8] folios, FALTANDO EL FOLIO 303 (se adjunta fotocopia de otro ejemplar) Y TAMBIÉN LOS FOLIOS 238, 239 Y 328, QUE SIN EMBARGO HAN SIDO COPIADOS A MANO EN EL SIGLO XVII-XVIII. Pergamino rozado y algo suelto. Firmas y anotaciones en portada, la cual presenta también huellas de humedad y rasgaduras, sin afectar. Huellas de humedad, puntos de óxido, anotaciones. Pequeñas galerías de polilla en margen interno de algunas hojas, sin afectar. La "Declaración magistral" de Villén de Biedma aparece con portada propia. Marca de impresor en ambas portadas. Gran escudo xilográfico de Francisco González de Heredia, a quien va dedicada la obra, a toda página. Primera traducción al castellano de la obra de Horacio. La obra consta de dos partes, cada una con su propia portada, editadas en un único volumen. Los extensos comentarios, que incluyen la traducción literal en prosa, se distribuyen en dos columnas alrededor de los versos latinos que, en caracteres itálicos, se sitúan en el centro de la página y cuenta también con apostillas marginales. Está dedicada a Francisco González de Heredia "Secretario del Rey Filipo II y III".. 011419. 450.00€

[Ver en web](#)



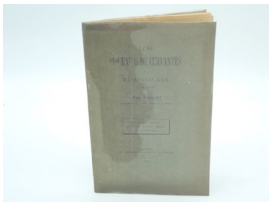
22 - METGE, Bernat; GUARDIA, J.M. Le songe de Bernat Metge. Auteur catalan du XVe siècle. Publié et traduit pour la première fois en français avec une introduction et de notes. París, Alphonse Lemerre, 1889. 8º, CIII+345 p. Bonita encuadernación en plena piel roja, orla dorada en ambos planos, nervios y florones dorados en lomo, corte superior dorado, rueda dorada en cantos; conserva rústica original. Algunos puntos de óxido. Sin desbarbar, texto a dos tintas en portada y algunas páginas.. Texto bilingüe catalán-francés.. 011411. 100.00€

[Ver en web](#)



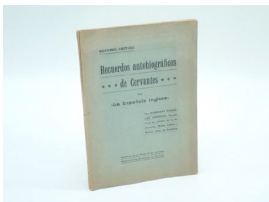
23 - L'Histoire et les amours de Sapho de Mytilene. Avec une lettre qui contient des reflexions sur les accusations formées contre ses moeurs. A Paris, chez Musier, 1724. 8º, VI+[2]+442 p. Holandesa piel y puntas deteriorada, rasgadas y pequeñas faltas en lomo, bisagras rasgadas, tejuelo parcialmente suelto. Anotación en contraplano, falto de guarda anterior, papel oscurecido, puntos de óxido.. 011406. 300.00€

[Ver en web](#)



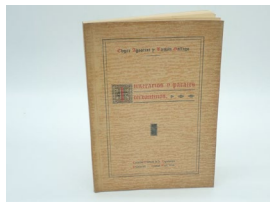
24 - VIDART, Luis Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX. Apuntes críticos. Navarrete - Aribau - Quintana - Morán - Máinez - Díaz de Benjumea. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1889. 4º, 44 p, rústica plastificada. Papel tostado.. 011379. 30.00€

[Ver en web](#)



25 - GONZÁLEZ AURIOLES, Norberto Recuerdos autobiográficos de Cervantes en "La española inglesa" [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]. Imprenta de la Viuda de Álvarez, Madrid, s.a. [ca 1910]. 8º mayor, rústica descolorida, plano anterior suelto. Papel tostado. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN VERSO DE PORTADILLA, una fotografía.. 011370. 30.00€

[Ver en web](#)



26 - AGOSTINI, Edgar; GALLEGO, Ramón Itinerarios y parajes cervantinos. Escuelas Gráficas de la Diputación Provincial, Ciudad Real, 1936. 4º, 58 p + Láminas, rústica plastificada. Firma y exlibris de biblioteca en portada y varias páginas. Un mapa plegado, fotografías b/n, facsímiles. "Queremos más bien descubrir con toda exactitud algunos sitios y lugares que, habiendo sido especialmente mencionados por el Genio, sin retorcidas ni dolores de alumbramiento, nacen ahora de virginales archivos.". 011377. 50.00€

[Ver en web](#)



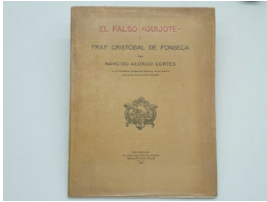
27 - RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]. Real Academia Española, 1914. 4º, IX+376 p, holandesa piel posterior, nervios. Facsímiles. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN PORTADILLA. 011382. 75.00€

[Ver en web](#)



28 - RECIO, Pedro Sancho en el Cielo. Poema loco-satírico, que obtuvo primer premio en los Juegos Florales Cervantinos, celebrados en Valparaíso el 23 de abril de 1916, en conmemoración del tercer centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1916. 8º, 48 p, rústica tostada, pequeñas rasgaduras. Intonso, fotografía del autor.. 011381. 20.00€

[Ver en web](#)



29 - ALONSO CORTÉS, Narciso *El falso Quijote y Fray Cristóbal de Fonseca*. Valladolid, Cuesta, 1920. 8º mayor, 28 p, rústica plastificada. 011380. 50.00€

[Ver en web](#)



30 - RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael (*cronista de Córdoba*) *El Mesón del Sevillano*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1919. 4º, 28 p, rústica plastificada. Papel tostado. Fotografías b/n. Se trata de una breve investigación para localizar dicho mesón toledano, donde discurre la acción de "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. 011378. 30.00€

[Ver en web](#)



31 - SCOTT, Sir Walter *Waverley, o Sesenta años ha*. **Novela original inglesa**. Barcelona, Librería de Oliva, 1836. 6 volúmenes en 12º. Pasta española algo rozada, tejuelo, hierros dorados en lomo. [12]+198+[1]+ 188+[1]+ 165+[1]+ 163+[1]+ 187+[1]+ 232+[1] p. Leves manchas esporádicas, pero muy buen estado. 1 grabado a toda página antes de anteportada en cada volumen, viñeta grabada en anteportada en cada volumen.. 011363. 120.00€

[Ver en web](#)



32 - MONTOLIEU, Isabelle (*Elisabeth Jeanne Pauline Polier de Bottens / Lausana, 1751-Vennes, 1832*); DAVID Y OTERO, Felipe (*traductor*) *Carolina de Lichtfield*. **Puesta en castellano por D.F.D.O. Segunda impresión..** Madrid, Imprenta Real, 1802. 3 volúmenes en 12º, XX+278+293+275 p. Bonita encuadernación, AUNQUE ROZADA, en tafílete rojo; orlas doradas y florones en esquinas en ambos planos, , nervios, hierros dorados en lomo; decoración dorada en cantos, ruedas en contracantos, guardas en papel de aguas. Papel tostado, guarda anterior de Vol. I semisuelta, tres hojas rasgadas sin pérdida en Vol. I. La primera edición de esta novela apareció en 1786, teniendo gran éxito y reeditándose en varias ocasiones; la primera edición española es de 1796.

El traductor, que trabajaba en la Gazeta de Madrid, incluye en el prólogo una interesante disquisición sobre el arte de la traducción y sobre su labor en este caso concreto.. 011362.
150.00€

[Ver en web](#)

Mapas/ grabados



1 - *MORATA, Antonio; COELLO, Francisco; MADOZ, Pascual* **Islas Filipinas. SEGUNDA HOJA CENTRAL. Atlas de España y sus posesiones de Ultramar [MAPA]**. Madrid, 1852. 80x102 cm, plegado en 8º, tapas de cartón impreso algo rozadas. Contornos iluminados a la acuarela. Uno de los tres mapas que componían la geografía completa de las Islas Filipinas en el Diccionario de Madoz.. 011456. 200.00€

[Ver en web](#)



2 - *WOODTHORPE, V.* **Swisserland from the best authorities [MAPA DE SUIZA]**. London, Laurie & Whittle, 1801. Grabado calcográfico, 21x26 cm (huella), iluminado a la acuarela. Enmarcado. Papel tostado, algunos puntos de óxido. 011434. 120.00€

[Ver en web](#)



3 - *TORNER, Miguel (ca 1802-1863)* **Nuestra Señora del Pilar. Según se venera en su magnífico Tabernáculo; rezando una Ave María delante de Nuestra Señora o sus Estampas, y diciendo: Alabada sea la hora en que nuestra Señora vino en carne mortal a Zaragoza se ganan 9020 días de Indulgencia al dar la hora, y fuera de ella siempre que se repita lo mismo 8120 días. Consta del Archivo de su Santa Iglesia [GRABADO SOBRE TAFETÁN]**. S.l, s.n, 1840-1850. Grabado xilográfico sobre tafetán, 38x26 cm. Huellas de humedad, leve rasgadura, algunos taladros de xilófago.. 011366. 150.00€

[Ver en web](#)

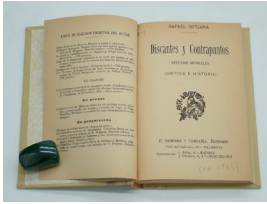
Medicina/ farmacia



1 - **BENNET, Christophoro** **Theatrum tabidorum sive phtiseos, atrophiae, et hecticae xenodochium.** Venetiis [Venecia], apud Jo Baptistam Novelli, 1761. 8º, XII+179+[1], pasta española rozada y con leves manchas, tejuelo, florones dorados en lomo. Firma en portada, papel moteado. Una lámina xilográfica con modelos de instrumentos.. 011437. 120.00€

[Ver en web](#)

Música



1 - MITJANA, Rafael Discantes y contrapuntos. Estudios musicales (crítica e historia). F. Sempere y Compañía, Valencia, s.a. [ca 1905]. 8º, 214 p, holandesa piel moderna. Papel tostado. Don Juan en la música - Vincenzo Bellini - La leyenda de Parsifal en España - El Misterio de Elche - Carlos Broschi (Farinelli) - Acerca de "El solitario" y la música andaluza - Pablo Gilson. 011371. 30.00€

[Ver en web](#)



2 - Cantoral manuscrito con misas, gregoriano, siglo XIX. S.l, s.n, s.a [siglo XIX]. Gran folio [42 cm], [4]+24 hojas. Encuadernación en piel y cartón, deteriorada; rozada y con pequeñas pérdidas. El manuscrito comienza con 4 hojas sin numerar bajo el título "In Festis B.M.V. 1. (cum iubilo)". Notación gregoriana, texto a dos tintas. A continuación, y precediendo a las 24 hojas numeradas, una hoja con el siguiente texto: ESTE OPÚSCULO CONTIENE LA AÑA [antífona] CONCEPCIO TUA, EL RESPONSORIO DE SN. ANTONIO DE PADUA, EL POSTCOMN. DE JUEBES SANCTO Y ES DE Sª CLARA DE ELGÓIBAR. En un principio la notación era pentagramada y con compases, pero en buena parte del manuscrito se han cubierto los pentagramas con bandas de papel sobre los que se ha trasladado a notación gregoriana.. 011361. 200.00€

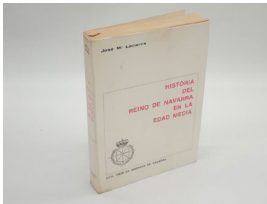
[Ver en web](#)

Navarra



1 - SANJUÁN CAÑETE, Antonio; VILLANUEVA LÓPEZ-MORENO, Luis (prólogo) **La frontera de los Pirineos Occidentales**. Sucesor de Rodríguez Santo Tomé, Toledo, 1936. 8º mayor, XVI+305 p+Índices, rústica rozada, bordes doblados. Papel tostado, algunas anotaciones.. 011517. 30.00€

[Ver en web](#)



2 - LACARRA, José María **Historia del Reino de Navarra en la Edad Media**. Caja de Ahorros de Navarra, 1975. 8º mayor, 571 p, rústica algo rozada, marcas de cinta adhesiva en guardas, sello de tampón en portada.. 011486. 20.00€

[Ver en web](#)

Poesía



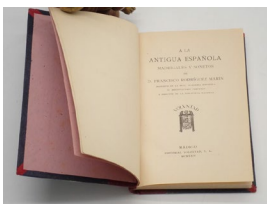
1 - **DELILLE, Jacques** *La gastronomie ou l'Homme des champs à table, pour servir de suite à l'Homme des Champs. Seconde édition revue et augmentée, avec figure.* A Paris, chez Guiguet et Michaud, 1803. 8º, 176 p, plena piel rozada, hierros dorados en lomo. Papel moteado; dos hojas restauradas en margen interior, sin afectar. Una lámina antes de portada, grabada por Bovinet.. 011580. 30.00€

[Ver en web](#)



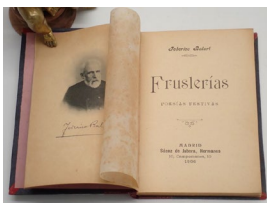
2 - **Voltaire** *Oeuvres complètes de Voltaire. Tome douzieme [POEMAS Y DISCURSOS EN VERSO].* De l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique, 1785. 8º mayor, 415 p, pasta española rozada, leves rasgaduras, tejuelo. Leves manchas, puntos de óxido esporádicos.. 011563. 75.00€

[Ver en web](#)



3 - **RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco** *A la antigua española. Madrigales y sonetos.* Madrid, Editorial Voluntad, 1924. 8º, 218 p, holandesa tela algo rozada, conserva rústica original oscurecida. Papel algo tostado.. 011512. 20.00€

[Ver en web](#)



4 - **BALART, Federico** *Fruslerías. Poesías festivas.* Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1906. 8º, 112 p, holandesa tela algo rozada, conserva rústica original. Papel tostado. Retrato del autor.. 011510. 20.00€

[Ver en web](#)



5 - DEL RÍO SAINZ, José Versos del mar y otros poemas. Santander, Imprenta Provincial, 1925. 8º mayor, 311+[5] p, pasta española, doble tejuelo. Papel algo tostado, pero buen estado.. 011507. 50.00€

[Ver en web](#)



6 - HORACIO FLACCO, Quinto; CAMPOS, Urbano; MÍNGUEZ DE SAN FERNANDO, Luis Horacio español o Poesías líricas de Q. Horacio Flacco, traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epítomes, y notas por el P. Urbano Campos. Nueva edición revista, corregida, y aumentada con la traducción del arte poética del mismo Horacio por el padre Luis Mínguez de San Fernando. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. 8º, XV+548 p, pasta española rozada, tejuelo. Anotaciones y tachaduras en portada, verso de portada y hoja anterior a portada. Resto en buen estado. TEXTO BILINGÜE LATÍN-CASTELLANO. 011506. 60.00€

[Ver en web](#)



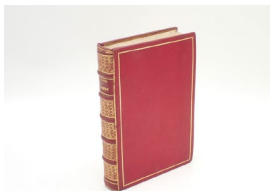
7 - CAMPO-REDONDO, Calisto F. Ecos de la montaña. Colección de poesías. Santander, Hijos de Martínez, 1862. 8º mayor, XX+284 p, una lámina. Holandesa piel rozada, nervios. Papel tostado, algunas anotaciones. La lámina es un retrato litográfico del autor.. 011497. 60.00€

[Ver en web](#)



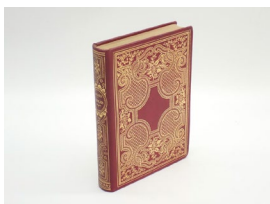
8 - PÉREZ DE URBEL, Fray Justo Cancionero pasiego. Santo Domingo de Silos, 1933. 4º, 128 p, una lámina con retrato fotográfico del autor. Piel flexible. Conjunto de poemas que toman como inspiración el valle del Pas. Al final del texto se incluye un listado de provincialismos utilizados en el texto. En los preliminares, el autor dedica el texto a Manuel Oria Alonso. Curiosamente, la cubierta de este ejemplar ostenta las iniciales M.O.A.. 011488. 50.00€

[Ver en web](#)



9 - PAGÈS DE PUIG, Anicet Poesías de Anicet de Pagès de Puig, Mestre en gay saber. Edició especial. Barcelona, Il·lustració Catalana, s.a. [1906]. 8º mayor, 216+[3] p, retrato. Plena piel, lomo cuajado, orla de hilo dorado en planos, rueda dorada en contracanto, guardas en papel de aguas. Bonita edición en papel de hilo, muy buen estado. Retrato fotográfico del autor. Según indica F. Matheu en el prólogo, cuidó de esta edición por encargo del autor, recogiendo en ella los poemas que presentó en sucesivas ediciones de los Juegos Florales.. 011477. 120.00€

[Ver en web](#)



10 - Bécquer, Gustavo Adolfo; CAPMANY, Ramón de Rimas. Diez dibujos de Ramón de Capmany. Montaner y Simón, Barcelona, 1942. 8º mayor, 208 p. Bonita encuadernación en plan piel roja con planos y lomos cuajados, corte superior dorado. Cortes moteados. Ilustraciones b/n a toda página. Ejemplar 21 de los 30 sobre papel Holanda van Gelder.. 011415. 150.00€

[Ver en web](#)



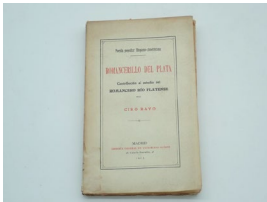
11 - TORRES VILLARROEL, Diego de Juguetes de Thalia, entretenimientos de el numen. Varias poesías, que a diferentes assumptos escribió el doctor... [1ª EDICIÓN]. Salamanca, Imprenta de la Santa Cruz, 1738. 8º mayor, [16]+308 p, pergamino sucio y con restauraciones, CUBIERTAS SUELTAS. Papel tostado, antiguas huellas de humedad, puntos de óxido, puntas dobladas. Sonetos morales - Sonetos amorosos - Romance sayagués a la colocación de la cathedral de Salamanca, año de 1833 - Conquista de el Reyno de Nápoles por su rey don Carlos de Borbón, en octavas - Romances, liras, redondillas, quintillas, etc.... 011413. 150.00€

[Ver en web](#)



12 - VANIÈRE, Jacques; DíEZ GONZÁLEZ, Santos **La casa de campo, poema castellano, traducido del latino, intitulado "Prædium rusticum" del P. Vaniere.** Madrid, Blas Román, 1785. 8º, [8]+276+[10] p, holandesa piel siglo XX algo rozada, cortes tintados. Leves manchas en portada. Qué deba ser la hacienda de Campo, que se compre, y de qué manera se deba reparar? - Elección de criados, y sus oficios en la Agricultura - Ganados mayores - Ganados menores. 011403. 90.00€

[Ver en web](#)



13 - BAYO, Ciro **Romancerillo del Plata. Contribución al estudio del romancero río platense.** Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1913. 8º, 336p, rústica tostada. Parcialmente intonso. Papel tostado.. 011367. 20.00€

[Ver en web](#)

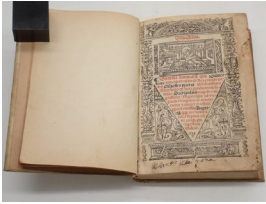
Psicología



1 - SPENCER, Herbert; GONZÁLEZ ALONSO, J. **Principios de psicología**. La España Moderna, Madrid, s.a. [ca 1900]. 4 vols en 4º, 331+432+353+404 p. Rústica sobada, firmas tachadas en planos anteriores, pequeñas faltas en cubiertas. Firmas tachadas en interior, un retrato adherido a verso de portada en Vol. I; papel tostado. . 011519. 100.00€

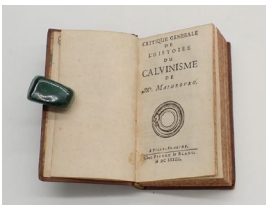
[Ver en web](#)

Religión



1 - MAZZOLINI DE PRIERIO, *Silvestre Silvestrina*. **Summa summarum que Silvestrina nuncupat: edita ab Reverendo patre Silvestro prierat absolutissimo theologo ex sacra predicatorum familia Sacri palatii**. Lyon, Jacobo y Francisco de Junta/Giunta, 1528. 2 volúmenes en 8º mayor, pergamino rígido del siglo XX. Vol. I: CCCII+[2] f. Huellas de humedad en buena parte de la obra, anotaciones y pequeñas faltas en portada, manchas esporádicas, anotaciones. Vol. II: CCCXLI+[1] f. NUMEROSAS GALERÍAS DE XILÓFAGO, ALGUNAS AFECTANDO (EJEMPLAR DESINFECTADO); RESTAURACIONES Y REINTEGRACIONES QUE AFECTAN AL TEXTO. Frontis xilográfico en ambos volúmenes con orla arquitectónica vegetal y personajes, colofón en Vol. II.. 011394. 300.00€

[Ver en web](#)



2 - BAYLE, *Pierre Critique generale de l'Histoire du Calvinisme de Mr. Maimbourg*. Ville-Franche, chez Pierre le Blanc, 1682 [Abraham Wolfgang, Ginebra?, según la Biblioteca Nacional de Francia]. 8º, [16]+338 p, pasta española rozada, lomo cuarteado, hierros dorados en lomo, cortes tintados. Anotaciones en guarda anterior, papel tostado. Marca de impresor en portada.. 011577. 120.00€

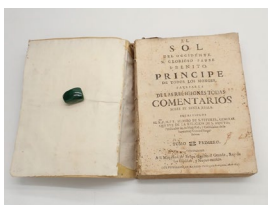
[Ver en web](#)



3 - RODRÍGUEZ LUSITANO, *Manuel Summa de casos de consciencia, con advertencias muy provechosas para confesores, con un orden judicial a la postre, en la qual se resuelve lo más ordinario de todas las materias morales*. Barcelona, Lorenço Deu, 1616. A costa de Miguel Menescal/Manescal. 8º mayor, [8]+660+31859+[96] p, pergamino rotulado en lomo. Puntos de óxido, puntas dobladas, anotaciones en guardas. Portada a dos tintas, texto a dos columnas 2 partes, cada una con portada propia. Incluye el TRATADO DEL ORDEN IUDICIAL, QUE LOS MINISTROS GENERALES Y PROVINCIALES, Y LOS DEMÁS JUEZES

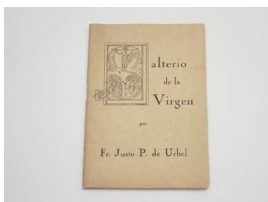
ECCLESIASTICOS, Y SECULARES, HAN DE HAZER EN SUS VISITAS. Se refiere a temas tan diversos como el comercio, los bailes, los toros, el juego, etc... Contiene copiosos índices de materias.. 011576. 450.00€

[Ver en web](#)



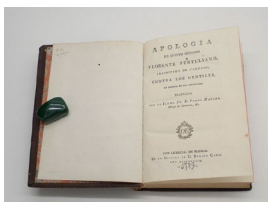
4 - **SAN VITORES, Fr. Alonso de El sol del Occidente. N. Glorioso Padre S. Benito príncipe de todos los monges, patriarca de las religiones todas. Comentarios sobre su santa Regla [FALTO DE LA ÚLTIMA HOJA DEL ÍNDICE Y DEL FRONTIS CALCOGRÁFICO QUE MENCIONAN LAS BIBLIOGRAFÍAS]**. Madrid, Gregorio Rodríguez, 1645. Folio, [36]+490+[52] p. Pergamino rotulado en lomo, algo suelto. Puntos de óxido, algunas manchas. FATIGADO. FALTO DE LA ÚLTIMA PÁGINA DEL ÍNDICE. TAMPOCO TIENE EL FRONTIS QUE MENCIONAN LAS BIBLIOGRAFÍAS.. 011568. 150.00€

[Ver en web](#)



5 - **PÉREZ DE URBEL, Fray Justo; REYES DE VALENZUELA, S. (dibujos) Salterio de la Virgen [DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR]**. Imp. Aldecoa, Burgos, s.a. [años 30]. 8º mayor, 56 p, rústica tostada. DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR EN GUARDA, reseña de prensa sobre el libro adherida a portadilla. Ilustraciones. 011514. 20.00€

[Ver en web](#)



6 - **TERTULIANO, Quinto Septimio Florente; MANERO, Pedro (traductor) Apología de Quinto Septimio Florente Tertuliano, presbítero de Cartago, contra los gentiles, en defensa de los christianos. Traducida por el Illmo. Fr. D. Pedro Manero, Obispo de Tarazona.** Madrid, Benito Cano, 1789. 8º mayor, [12]+240+51+[14] p. Pasta española rozada, leves faltas superficiales. Anotación en portada. TALADROS Y PEQUEÑAS GALERÍAS DE XILÓFAGO, AFECTANDO, EN BASTANTES PÁGINAS. Incluye el LIBRO DE LA PACIENCIA,

con paginación propia.. 011511. 80.00€

[Ver en web](#)



7 - MARCHETTI, Juan La Providencia. Consideraciones contra la tentación de las tribulaciones y la seducción de las prosperidades. Escritas en italiano por el abad Juan Marchetti, y traducidas al español por un religioso de la Compañía de Jesús. Puebla, José María Rivera, 1853. 8º, 291+[3] p, plena piel rozada. Falto de guarda anterior, papel moteado.. 011501. 100.00€

[Ver en web](#)



8 - Compendio de las leyes, que la Sacratísima Virgen María del Monte Carmelo dio a sus Cofrades. Según las promulgaron los Sumos Pontífices con las gracias, favores, e indulgencias, que a su observancia están prometidas. Un breve método para ser verdadero cofrade. Y por último la Novena a la Santísima Virgen.. Burgos, Ramón de Villanueva, 1823. 8º, 112 p, pasta española rozada. Marcas de lápiz en portadilla, papel moteado. FALTA EN PUNTA INFERIOR DE ÚLTIMA HOJA, CORRESPONDIENTE AL ÍNDICE, AFECTANDO.. 011496. 50.00€

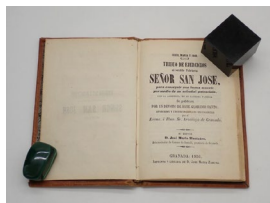
[Ver en web](#)



9 - BERNARDO DE CLARAVAL, San; HUERTA, Adriano de Tratados morales, doctrinales, y dogmáticos de San Bernardo Abad de Claraval. Traducidos al castellano por un monje cisterciense, el P. Mro. Fr. Adriano de Huerta, hijo del Monasterio de Osera, y confesor del de monjas recoletas cistercienses de Santa Ana de Valladolid. Valladolid, Tomás Cermeño, 1803. 8º mayor, 8+429 p, pasta española rozada y con algunas manchas, tejuelo, tejuelo de biblioteca. Papel tostado, algunos puntos de óxido. - Del precepto y de la dispensación. - Apología de San Bernardo Abad. - De la excelencia de la nueva Milicia, dirigido a los Caballeros del Templo de Jerusalén. - De los grados de la humildad, y de la soberbia. - De la gracia, y del libre alvedrio. -

De las cuestiones propuestas por Hugo de S. Víctor. - De los errores de Pedro Abaelardo. - La vida de San Malachias obispo de Hibernia. 011471. 150.00€

[Ver en web](#)



10 - Triduo de Ejercicios al bendito Patriarca Señor San José, para conseguir una buena muerte por medio de su celestial patrocinio, con la asistencia de su Sagrada Familia. José María Montañez, Granada, 1856. 8º, 96 p, plena piel rozada y con leves manchas. Papel tostado.. 011436. 35.00€

[Ver en web](#)



11 - LOBERA Y ABIO, Antonio El porque de todas las ceremonias de la Iglesia, y sus mysterios: cartilla de prelados, y sacerdotes, que enseña las ordenanzas eclesiasticas, que deben saber todos los Ministros de Dios. [...] En forma de diálogo symbolico, entre un vicario instruído, y un estudiante curioso. [...] Dividida en auatro tratados: en el primero se contiene: el porque de todas las cosas de la Iglesia en común,... En el segundo: el porque de todas las Ceremonias del Santo Sacrificio de la Missa;... En el tercero: el porque de todos los Sacramentos... En el quarto: el porque de todas Isa festividades...; y las Ceremonias que hacen los Griegos cismáticos, Moros, Judíos, y Turcos, etc.... Figueras, Ignacio Porter, s.a. [ca 1769]. 8º mayor, [16]+734+[2] p, pergamino oscurecido, resto de cierres de cuerda. Papel tostado, leves huellas de humedad, anotaciones en portada y algunas páginas.. 011410. 75.00€

[Ver en web](#)



12 - SCIO DE SAN ANTONIO, Fernando Compendio de los libros históricos de la Santa Biblia. [Madrid], Imprenta de Benito Cano, 1800. 4 volúmenes en 8º, XXX+358+364+356+317 p, pasta española algo rozada, tejuelo. Leves puntos de óxido. Buen estado. Grabado calcográfico antes de portada en Vol. I. 011383. 120.00€

[Ver en web](#)

Teatro



1 - OLONA, Luis de; GAZTAMBIDE, Joaquín (música) **Casado y soltero. Zarzuela en un acto, imitada del francés.** Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1858. 8º mayor, 37 p, rústica con faltas y anotaciones, puntas dobladas. Sello de tampón de un establecimiento de Matanzas (Cuba) en portada. Puntas dobladas, anotaciones y marcas. Según anotación en plano anterior, el ejemplar pudo haber pertenecido a un teatro o empresa teatral ("D. Saulo. Director de la Empresa"). En el interior aparecen diversas anotaciones a lápiz en varios pasajes de la obra.. 011374. 30.00€

[Ver en web](#)

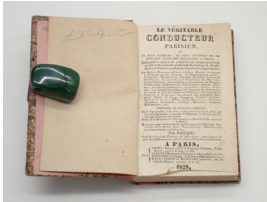
Toros



1 - VILLALÓN, *Fernando*; DIEGO, *Gerardo*; VALLE, *Adriano del Taurofilia racial* [Incluye los textos previos: "El traje de luces y Fernando Villalón", de Gerardo Diego; y "Postrimerías de Fernando Villalón, héroe de arpa y garrocha", de Adriano del Valle]. Aramo, Madrid, 1956. 8º, XVIII+272+[1] p, tela editorial. Firma en contraplano anterior, papel levemente tostado.. 011369. 35.00€

[Ver en web](#)

Viajes/ aventuras



1 - **RICHARD** *Le véritable conducteur parisien, ou les plus complet, le plus nouveau et le meilleur guide des étrangers à Paris* [FALTO DE UNA LÁMINA Y DEL PLANO]. Paris, Terry, 1829. 8º, XXIV+340+40 p, tela algo descolorida. Puntos de óxido, puntas dobladas; pequeña falta en portada, sin afectar. 21 de las 22 láminas indicadas, FALTO DEL PLANO.. 011532. 75.00€

[Ver en web](#)



2 - **DAVILLIER**, *Barón Charles Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Estudio crítico-biográfico, titulado Gustavo Doré, por Antonio Buero*. Castilla, Madrid, 1949. 8º mayor, XL+1534 p, plena piel jaspeada, pequeña mancha en plano anterior, lomo algo descolorido. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas desplegadas.. 011525. 40.00€

[Ver en web](#)



3 - **ESTALA**, *Pedro [según la Biblioteca Nacional de España] El nuevo viajero universal, en América, o sea historia de viajes acerca el calendario de los Mejicanos. Contiene entre otras cosas: una noticia del mismo. Observaciones comparativas con el de otros pueblos. Sus relaciones con varias fiestas religiosas y civiles. Reflexiones sobre la antigua comunicación de los Americanos con pueblos de nuestro continente*. Barcelona, A. Bergnes y Compañía, 1833. 8º, 151 p + 1 lámina, rústica con manchas y bordes doblados. Papel moteado, leves huellas de humedad, puntos de óxido. Lámina calcográfica que muestra el "Calendario mejicano representado en un relieve de basalto"; SEMISUELTA. 011429. 120.00€

[Ver en web](#)